

DIRECTIVOS

PISTAS



Club Metrópolis abrirá el 21 de enero

Ya hay fecha para una de las aperturas más esperadas en Madrid. Club Metrópolis abrirá al fin el 21 de enero de 2026. La fecha no está elegida al azar: ese día se cumplen 115 años de la inauguración del edificio Metrópolis, en la confluencia de la Gran Vía y la calle Alcalá. Tras más de cinco años de obras, el proyecto de Grupo Paraguas incluirá un club privado, un hotel de 19 habitaciones, un rooftop y siete espacios gastronómicos.

Turrón helado de Dabiz Muñoz y Häagen-Dazs

Häagen-Dazs y Dabiz Muñoz vuelven a unirse para desafiar los límites de la repostería navideña con una creación del Turrón XO Cookies & Cream a la brasa. Una receta de edición limitada que aúna la innovación más vanguardista con la tradición navideña. El nuevo sabor tiene toffee, cookies a la mantequilla, vainilla y crema de leche reducida a la brasa. Una combinación también de texturas que redefine el turrón.

Un roscón que regala billetes de avión

Levaduramadre presenta una nueva creación por Navidad. El Roscón Real 2025 une lo mejor del clásico Roscón de Reyes con el inconfundible sabor del Carrot Cake. Además, a partir del 15 de diciembre, y disponibles bajo encargo, uno de ellos incluirá dos billetes de avión por valor de mil euros cada uno, ocultos tras una figurita con forma de avión, que permitirá al ganador identificar el premio comunicándolo a la marca a través de sus redes para poder recibir el esperado premio.

CULTURA

Miró, Matisse o Picasso se mudan al centro

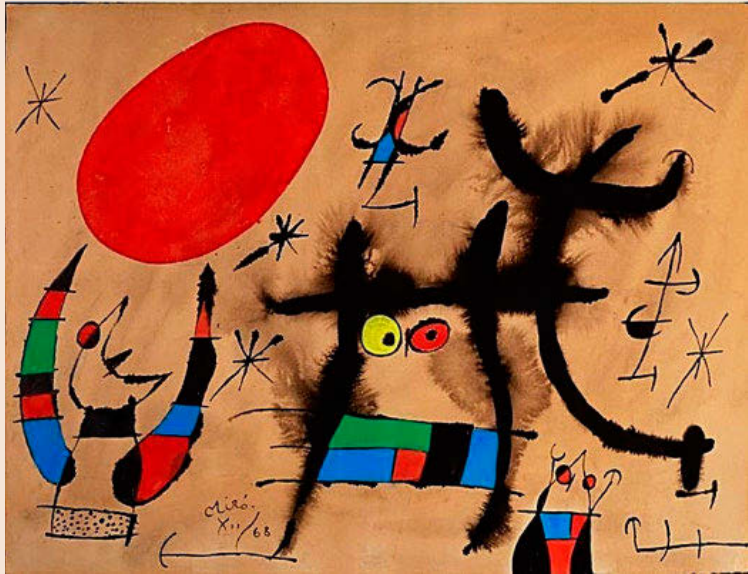
EN MARZO El Círculo de Bellas Artes acogerá el Salón de Arte Moderno.

N. Serrano. Madrid
Un dibujo de Picasso cuando tenía solo 17 años; una obra de Sam Francis, gran ejemplo de la pintura americana; y un José Guerrero de 1975 que representa la madurez creativa del artista granadino. Son tres “perlas” que, según Jorge Alcolea, galesta y anticuario y director de Salón de Arte Moderno (SAM), podrán verse en la próxima edición de esta feria que se celebrará del 3 al 8 de marzo. La primera pregunta es qué encontrará de diferente el visitante respecto a la popular ARCO. “Si esta última se centra en arte contemporáneo, SAM está especializada en arte moderno, es decir, recupera obra relevante de colecciones extranjeras y nacionales de los siglos XIX y XX, de las vanguardias y no sólo las exhibe, sino las pone a la venta”, dice Alcolea, quien pone un ejemplo. “Habrá un Antonio López inédito de gran tamaño, llamado *Mesa cerca de Tomelloso*, que viene a SAM 2026 de una colección privada de California y que se pondrá a la venta por primera vez en España”.

Esta edición, que se celebrará por primera vez en el Salón de Baile de El Círculo de Bellas Artes, cuyo edificio celebra su centenario el próximo año, reunirá piezas que tendrán un rango de precio entre los 5.000 y el millón de euros. Su objetivo es “mirarse en el espejo de ferias internacionales como la belga Brafa o Tefat Maastricht, convocando a los 20 galleristas referentes y expertos de cada tendencia y época de nuestro país que buscan, certifican y tasan piezas de nivel museo que podrá ser adquiridas por coleccionistas e instituciones. Así, el público podrá encontrarse una selección exquisita de piezas de distintas épocas que conversan entre sí”, afirma el experto.

Más estilos de arte

Es este enfoque internacional en el que quiere poner el foco Alcolea. “SAM sigue la tendencia de coleccionismo internacional que propone combinar diferentes estilos de arte: del clásico con piezas datadas a.C. al



‘Sin título’ de Joan Miró (1958).



‘Sin título’ de Sam Francis (1976).

‘Afródita con Eros’, del periodo helenístico en mármol.

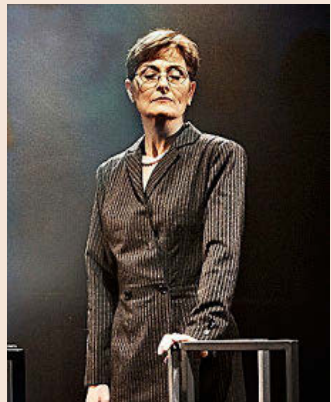
Las obras exhibidas podrán adquirirse por precios que irán entre los 5.000 y el millón de euros

El arte moderno será protagonista pero convivirá con diferentes estilos y con piezas clásicas

contemporáneo, destacando siempre la especialidad de nuestro salón que es el arte moderno. Por eso, en pleno centro de la ciudad, encontraremos grandes piezas de arqueología, periodo clásico, de la edad media, destacadas piezas contemporáneas y sobre todo las primeras vanguardias con Picasso, Matisse, Miró, Manolo Valdés, Antonio López...”
Entre estas obras que cita el experto destaca también *Tête de femme*, un retrato firmado por Matisse de “intensa pureza gráfica, trazado en plena madurez del artista y conservado durante décadas en prestigiosas colecciones europeas”, que será expuesto por la Galería David Cervelló de Barcelona o un grupo escultórico de la diosa Afródita y su hijo Eros del periodo helenístico en mármol de 42 centímetros de una colección francesa que traerá J. Bagot Ancient Art.

■ **Salón de Arte Moderno**
Del 3 al 8 de marzo de 2026 en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

PARA DESCONECTAR



Lucila Gandolfo homenajea a Julie Andrews en ‘Una película sin Julie’.

TEATRO

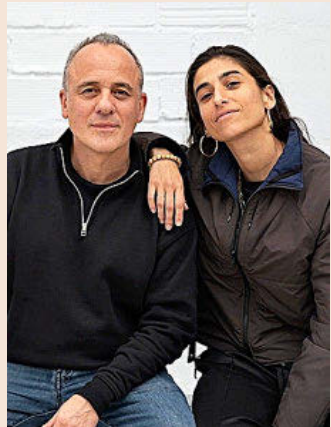
La cantante y actriz Lucila Gandolfo aterriza en Espacio Mistral (Madrid) el 19 y 20 de diciembre con *Una película sin Julie*, un viaje musical por las canciones más recordadas de los inolvidables musicales en el cine y el teatro que protagonizó de Julie Andrews. Así, la artista argentina cantará y bailará temas de *La novicia rebelde*, *Mary Poppins*, *Victor Victoria*, *Mi bella dama* y *El rey y yo*. También de otros musicales ilustres.

DISEÑO

Algunos de los artistas y diseñadores internacionales de la industria floral más relevantes se darán cita en Madrid del 28 al 30 de enero en el Palacio de Santa Bárbara en la tercera edición de Madrid Blooms. Bryce Heyworth, de September Studio –colaborador de marcas como Lexus o Armani–, o Mikey Putnam, de Putnam Flowers –florista de Gwyneth Paltrow–, serán algunos de los invitados.

SERIE

Carolina Yuste y Javier Gutiérrez protagonizarán el thriller *Ardora*, una nueva serie original Movistar Plus+ que se comenzará a grabar en enero de 2026 y se extenderá a lo largo de 12 semanas en la provincia de A Coruña. Jorge Coira (*Rapa*, *Me he hecho viral*, *Código Emperador o Hierro*), será el director de este thriller en torno a un caso judicial que se desarrollará a lo largo de cinco episodios.



Javier Gutiérrez y Carolina Yuste.