

SAM

SALÓN DE ARTE MODERNO
-MADRID-

SAM 2021

CLIPPING DE PRENSA
ACTUALIZADO EL 3 DE MAYO DE 2021

DOCUMENTO ELABORADO POR
BY STUDIO MÓNICA IGLESIAS

ÍNDICE

TELEVISIÓN		
Telemadrid	<i>La Otra Agenda</i>	17/4/2021
13 TV	<i>Informativos</i>	16/4/2021
Cuatro	<i>Cuatro al Día</i>	11/4/2021
TeleCinco	<i>Informativos</i>	10/4/2021
TVE	<i>Telediario Territorial</i>	9/4/2021
Telemadrid	<i>120 Minutos</i>	9/4/2021

PERIÓDICOS		
El Mundo - LOC	<i>La afonía ¿psicogenia? De Miguel Bosé.</i>	17/4/2021
La Vanguardia	<i>Ayuso añade la reforma fiscal del Gobierno a su arsenal de campaña.</i>	14/4/2021
La Razón	<i>Ayuso promete rebelarse y Gabilondo desoye a Moncloa.</i>	14/4/2021
El Heraldo de Aragón	<i>Ayuso acusa al Gobierno de usar los fondos de la UE para hacer campaña.</i>	14/4/2021
Levante	<i>La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid.</i>	14/4/2021
Última Hora	<i>Ayuso acusa a Sánchez de abdicar como presidente de los madrileños.</i>	14/4/2021
La Opinión de Murcia	<i>La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid.</i>	14/4/2021
20 Minutos	<i>Ayuso avisa de que se 'rebelará' contra las subidas de impuestos.</i>	14/4/2021
Diario de Mallorca	<i>La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid.</i>	14/4/2021
Diario de Noticias de Álava	<i>Ayuso da la espalda a debatir en televisión en campaña.</i>	14/4/2021
La Razón	<i>Volver a latir con Tàpies, Dalí y Mallo.</i>	11/4/2021
El Mundo	<i>ARTE - Salón de Arte Moderno.</i>	10/4/2021
ABC	<i>La feria en serie.</i>	10/4/2021
Expansión	<i>Una cita con el arte... y con la coctelería.</i>	5/4/2021
ABC	<i>Cultura, proximidad y seguridad: las galerías buscan nuevos visitantes.</i>	18/2/2021
La Nueva España	<i>A Luis Feito, en el último estallido.</i>	18/2/2021

REVISTAS		
Descubrir el Arte	<i>El Salón de Arte Moderno sigue cumpliendo años.</i>	1/3/2021
AD	<i>Seamos modernos.</i>	1/3/2021
Tendencias del Mercado del Arte	<i>Nuevos clásicos.</i>	1/2/2021
Harper's Bazaar	<i>Arte y Cultura SAM</i>	1/2/2021
Descubrir el Arte	<i>Llegan los Grandes Maestros de las Vanguardias del s.XX</i>	1/2/2021
Expocultur	<i>Salón de Arte Moderno.</i>	1/12/2020

PERIÓDICOS ONLINE		
Qué! Madrid	<i>Empápate de arte contemporáneo este fin de semana en la Feria SAM</i>	16/4/2021
El Economista - Status	<i>Así es la edición del Salón de Arte Moderno de Madrid: presencial y con más de 300 obras</i>	14/4/2021
La Vanguardia	<i>Ayuso añade la reforma fiscal del Gobierno a su arsenal de campaña</i>	14/4/2021
Deia	<i>Ayuso da la espalda a debatir en televisión en campaña.</i>	14/4/2021
20 Minutos	<i>Ayuso advierte que Madrid se va a 'rebelar' contra la 'imposición fiscal' del Gobierno</i>	13/4/2021
El Periódico	<i>El PP acusa al Gobierno de hacer un uso partidista de los fondos europeos</i>	13/5/2021
La Razón	<i>Ayuso anuncia una rebelión fiscal contra Sánchez</i>	13/5/2021
Qué! Madrid	<i>Feria SAM 2021: gastronomía inspirada en el arte en el Barrio de Salamanca</i>	13/5/2021
El Mundo	<i>Jorge Alcolea, director de Salón de Arte Moderno (SAM): 'genovés y Feito se están revalorizando mucho tras su muerte'</i>	10/4/2021
ABC Cultural	<i>Regresa SAM, la feria que 'confina' el arte moderno en Madrid</i>	9/4/2021

REVISTAS ONLINE		
Arte por Excelencias	<i>SAM 2021 en imágenes</i>	13/4/2021
Arte por Excelencias	<i>SAM 2021: feria de arte en la era pospandemia</i>	10/4/2021
AD	<i>El arte moderno toma Madrid: SAM 2021 ya está aquí</i>	9/4/2021
El Cultural	<i>Los maestros del siglo XX se dan cita en SAM</i>	9/4/2021
Expocultur	<i>Desde hoy: nueva edición de SAM - Salón de Arte Moderno</i>	9/4/2021
Ars Magazine	<i>Comienza el deshielo en las ferias españolas</i>	8/4/2021
Elle	<i>14 planes de ocio para ser feliz la próxima semana</i>	8/4/2021
Descubrir el Arte	<i>Los grandes creadores del XX llegan al Salón de Arte Moderno</i>	8/4/2021
Interiores	<i>Vuelve el Salón de Arte Moderno</i>	6/4/2021
Time Out	<i>Los mejores artistas del s.XX reunidos en una feria en el Barrio de Salamanca</i>	5/4/2021
Artribune - Italia	<i>A Madrid tornano le piccole fiere si fanno</i>	1/4/2021
Arte por Excelencias	<i>Feria SAM 2021 promete arte... y gastronomía</i>	30/3/2021
AD	<i>Arte Moderno con el galeristas Jorge Alcolea</i>	24/3/2021
Tendencias del Mercado del Arte	<i>Nuevos clásicos en SAM.</i>	1/4/2021
Arte por Excelencias	<i>En 2021 tendremos Salón de Arte Moderno</i>	1/1/2021

WEBS Y BLOGS		
GN diario	<i>Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid</i>	18/4/2021
Siete de un golpe	<i>Conclusiones de SAM, Salón de Arte Moderno</i>	18/4/2021
Arena Martínez	<i>Restaurantes imprescindibles</i>	18/4/2021
Política Local	<i>Díaz Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021 porque la cultura es segura</i>	17/4/2021
MSN por Microsoft News	<i>Empápate de arte contemporáneo este fin de semana en la Feria SAM</i>	16/4/2021
Ole tu estilo	<i>SAM 2021 es una de las primeras ferias que inauguraba era pospandemia en el mundo del arte</i>	15/4/2021
Madrid 365	<i>El Salón de Arte Moderno 2021 acoge más de 300 obras procedentes de toda España</i>	14/4/2021
Luxonomist	<i>Vuelve el salón de Arte Moderno con una propuesta artística que, además, se puede comer</i>	13/4/2021
PAC	<i>3ª edición de SAM - Salón de Arte Moderno</i>	13/4/2021
Gacetín Madrid	<i>Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021 porque 'la cultura es segura'</i>	13/4/2021
Europa Press fotos	<i>El Salón de Arte Moderno (SAM) llega a Madrid</i>	13/4/2021
Arte: espacio y contenido	<i>Un fin de semana de arte por Madrid</i>	13/4/2021
Servimedia	<i>Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid porque 'la cultura es segura'</i>	13/4/2021
Madrid Press	<i>El Salón de Arte Moderno acoge más de 300 obras</i>	13/4/2021
Masdearte	<i>SAM se consolida como una cita imprescindible con el arte moderno y las vanguardias</i>	13/4/2021
loff.it	<i>El Salón de Arte Moderno reaviva el hedonismo cultural madrileño</i>	12/4/2021

Ole tu estilo	<i>Distrito 41 Barrio de Salamanca rinde homenaje al arte moderno con la feria SAM</i>	12/4/2021
Arte en Madrid	<i>SAM - Salón de Arte Moderno</i>	11/4/2021
Ok Diario	<i>Jorge Alcolea: 'Trabajar con artistas de carácter complicado no me interesa, nunca sale bien'</i>	10/4/2021
Madrid Diferente	<i>Maridaje de arte y gastronomía, la apetecible propuesta del Salón de Arte Moderno</i>	10/4/2021
Noticiero Madrid	<i>Levy celebra que Madrid 'recuper el pulso' con eventos de arte moderno y contemporáneo</i>	9/4/2021
Altum con texto turístico	<i>SAM: Salón de Arte Moderno de Madrid</i>	9/4/2021
Diario de Madrid	<i>El Ayuntamiento celebra que Madrid 'recupere el pulso' con eventos de arte moderno y contemporáneo</i>	9/4/2021
Madrid Planes	<i>Salón de Arte Moderno.</i>	9/4/2021
Madridiana	<i>Agenda Madrid</i>	9/4/2021
Noticiero Madrid	<i>El Salón de Arte Moderno se celebra de forma presencial en Madrid respetando las medidas Covid</i>	9/4/2021
Arteinformado	<i>SAM - Salón de Arte Moderno</i>	9/4/2021
Expocultur	<i>Desde hoy: nueva edición de SAM - Salón de Arte Moderno en Madrid</i>	9/4/2021
Arteinformado	<i>A vista de Pájaro: Estampa, SAM, ARCOLisboa ...</i>	8/4/2021
Viajeros en el arte	<i>Exposiciones recomendadas: Salón de Arte Moderno SAM</i>	8/4/2021
IAC	<i>El IAC colaborará con la Feria SAM para su edición de 2021</i>	8/4/2021
Te veo en Madrid	<i>SAM madera arte y gastronomía</i>	7/4/2021
Nius	<i>Diecinueve restaurantes de Madrid rinden homenaje a los grandes maestros del siglo XX</i>	6/4/2021

Diario de Gastronomía	<i>Tàpies, Picasso, Feito, Miró, Dalí, Saura... en la mesa</i>	5/4/2021
La Guía del Sibarita	<i>Feria SAM 2021 Cuando la Gastronomía se inspira en el Arte</i>	3/4/2021
Indira	<i>19 restaurantes de Distrito 41 Barrio de Salamanca homenajean a los grandes maestros del s.XX</i>	29/3/2021
Masdearte	<i>Los maestros del siglo XX volverán a darse cita en SAM, Salón de Arte Moderno</i>	2/2/2021
PAC	<i>Ferias de Arte 2021 en Madrid, ¿Futuro incierto?</i>	20/1/2021

RADIOS		
RNE	Informativos Cultura	9/4/2021
Cadena SER		

TELEVISIONES





JORGE ALCOLEA
"Director del Museo de Arte Moderno"



JOSÉ DE DIOS
Cocinero de "La Bien Aparecida"



13 TV
16/4/2021

INFORMATIVOS

CUATRO - CUATRO AL DÍA FIN DE SEMANA

11/4/2021

https://www.mitele.es/programas-tv/cuatro-al-dia/2021/fin-de-semana/mediodia-11042021-40_1008913075046/player/



TELECINCO - INFORMATIVOS FIN DE SEMANA

10/4/2021

https://www.mitele.es/informativos/informativos-telecinco/2021/noche/noche-10042021-40_1008913075025/player/



TVE1 - TELEDIARIO

9/4/2021

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/informativo-de-madrid/informativo-madrid-1-09-04-2021/5838060/>



TELEMADRID - 120 MINUTOS

9/4/2021

<https://www.telemadrid.es/programas/120-minutos/Salon-Arte-Moderno-presencial-Covid-2-2330486943--20210409122909.html>



DIRECTO



El Salón de Arte Moderno se celebra de forma presencial en Madrid respetando las medidas Covid

Es sin duda un motivo de esperanza para los promotores del arte en Madrid y para todos aquellos amantes de las exposiciones de arte. **El Salón de Arte Moderno** se celebra este mes de abril en Madrid de manera presencial, respetando las medidas anti-Covid. En esta ocasión van a tener el apoyo de uno de los sectores que peor lo está pasando durante la pandemia, el de la gastronomía.

Diecinueve chefs de la zona del barrio de Salamanca han colaborado en esta edición. Han inspirado sus platos en la obra de los grandes maestros de la pintura del siglo XX.

"El arte hay que seguir usándolo"

En 120 Minutos hablamos con el promotor de esta feria **Jorge Alcolea**. "Está funcionando un espacio de reservas para que no se congreguen más de 70 personas" nos explica. Cuentan con la utilización de mascarillas FFP2, aparatos de purificación de aire y control de temperatura. Son medidas utilizadas en grandes museos porque, como dice Alcolea, "el arte hay que seguir usándolo".

PERIÓDICOS



CUCHÉ AVEC MOI

BEATRIZ
MIRANDA

LA AFONÍA ¿PSICÓGENA? DE MIGUEL BOSÉ

RUBIAS DE BOTE... ya se sabe qué viene a continuación. Pienso entonces en **Nicky Hilton** y **Amanda Hearst**, grandes herederas de imperios hosteleros y mediáticos respectivamente, que han posado estos días en *WWD* y en *iHOLA!* para presentar nueva colección de zapatos en colaboración con una marca inglesa que fabrica bailarinas y alpargatas (espadrilles) en España. A Nicky apenas la controlo, es su hermana **Paris** la enamorada de **Ibiza**, pero a **Amanda** sí. **Hearst** estuvo hace unos años en Madrid invitada por su amiga **Vega Royo-Villanova**, cuando ambas eran solteras y se dedicaban de día a escribir un blog y de noche a divertirse y encontrar marido. No lo hallaron ninguna en nuestro país. Recuerdo que quedé una mañana con **Amanda** para entrevistarla y nos dejó tirados al fotógrafo y a mí ante el apuro de **Vega**, que había hecho de intermediaria. Esos días relacionaron a la millonaria con **Luis Medina**, el cicerone del momento. Digamos que la entonces veinteañera, se lo pasó pirata. Años después es una esposa abnegada que reside en Nueva York con su marido, el director de cine **Joachim Rønning**. **Vega** también pegó un braguetazo: se casó con un argentino muy rico de nombre **Marcelo Berenstein** con el que tiene dos niños y cerró su cuenta de *instagram*, pues ya no le hace falta vender su imagen para vivir. Hermana de **Carla Royo-Villanova**, se deja caer por España de cuando en cuando para ver a su familia y me soplan que apoya a **Vox**.

EL SILENCIO DE JORDI ROCA. No pasaré a limpio la entrevista de **Évole a Bosé** porque me parece un rollamen, sólo su extraña afonía, que suena a maldición gitana. "Mi voz va y viene. Su raíz es emocional", dijo el cantante, asegurando que su afonía proviene de los problemas personales que tiene con su antigua pareja, **Nacho Palau**, y la custodia de sus cuatro hijos. "Cuando la relación empezó a ir mal, cuando el amor no existe [...]"... y prosiguió con una explicación surrealista que nadie comprendió. "La afonía o disfonía psicógena es una alteración de la voz muy poco frecuente en la que no existe lesión anatómica o neurológica. Por lo general, el paciente tiene una historia personal caracterizada por situaciones que le han afectado o le afectan emocionalmente", leo en la revista *Logopedia*. Algo parecido le pasó al cocinero **Jordi Roca** hace años, aunque por un distinto motivo. El hermano repostero de los **Roca** no tiene apenas voz desde hace años y le contó a **Buenafuente** por qué: "Tengo una enfermedad que se llama distonía cervical. Es una serie de espasmos que pueden ocurrir en una mano, en un pie, en la cara, en la boca. En mi caso, me ocurrió en el cuello (...). Lo digo más que nada para que no me sigan ofreciendo própolis ni caramelos de eucalipto ni infusiones de miel y limón", confesó con gracia. **Roca** está casado felizmente con la mexicana **Alejandra Rivas**, con la que tiene una niña de nombre **Queralt** y con la que lleva [en silencio, el pobre] la conocida heladería **Rocambolesc**.

GRAFITEROS. El otro día leí emocionada el reportaje de **Antonio Lucas** sobre el grafitero **Muelle**. Crecí con su firma estampada por todo Madrid, ignoraba que había muerto tan joven y que ahora su familia subasta parte de su obra gráfica. Soy de la famosa generación nostálgica, me gusta recordar esos iconos urbanos. Es posterior **Tifón**, y mucho menos relevante, a no ser porque detrás estaba la figura del después actor y director **Daniel Guzmán**. Entrevisté el otro día a **Jorge Alcolea**, director del Salón de Arte Moderno de Madrid (**SAM**), que se celebra estos días en **Velázquez, 12**, y me contó lo mucho que le pedían sus clientes ricos últimamente piezas de *street art*. La influencia de **Banksy**.

Odio tanto la expresión "ser de luz" como "maravilla". Somos todos borregos.

GRAFITEROS. El otro día leí emocionada el reportaje de **Antonio Lucas** sobre el grafitero **Muelle**. Crecí con su firma estampada por todo Madrid, ignoraba que había muerto tan joven y que ahora su familia subasta parte de su obra gráfica. Soy de la famosa generación nostálgica, me gusta recordar esos iconos urbanos. Es posterior **Tifón**, y mucho menos relevante, a no ser porque detrás estaba la figura del después actor y director **Daniel Guzmán**. Entrevisté el otro día a **Jorge Alcolea**, director del Salón de Arte Moderno de Madrid (SAM), que se celebra estos días en Velázquez, 12, y me contó lo mucho que le pedían sus clientes ricos últimamente piezas de *street art*. La influencia de **Banksy**.

Ayuso añade la reforma fiscal del Gobierno a su arsenal de campaña

La candidata del PP señala a Sánchez como su único rival en las elecciones



ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EP

La candidata del PP durante una visita al Salón de Arte Moderno (SAM)

ASIER MARTIARENA
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, tiene claro que el debate fiscal es el que más réditos le puede deparar de aquí a las elecciones autonómicas del 4-M. De ahí que ayer no le temblara el pulso al prometer a los madrileños que liderará una rebelión impositiva ante “cualquier exigencia” que le sea impuesta por el Gobierno central.

“Nosotros vamos a hacer todo lo que está en nuestra mano para no solo no subir los impuestos, como venimos defendiendo, sino para bajarlos y aplicar una rebaja histórica en el IRPF. Es algo a lo

que me comprometo personalmente. Vamos a seguir defendiendo nuestra autonomía fiscal y nuestra política de bajos impuestos para fomentar más empleo y más recuperación”, sostuvo la candidata del PP a la reelección durante su visita al Salón de Arte Moderno de la capital.

Ayuso se mostró convencida de los planes del Gobierno y auguró que los principales afectados serán “las inversiones, los empresarios y los ahorradores”. “Aunque ahora diga lo contrario, el candidato del PSOE, Ángel Gabilondo, ya ha pactado con Más Madrid la subida de impuestos que ahora el Gobierno de España va a imponer de manera unilateral”, apostilló.

A juicio de la dirigente popular, el Gobierno ha realizado una serie de anuncios “gravísimos” de subidas de impuestos en la Comunidad de Madrid. “Algo que, sin duda, espanta a la iniciativa privada y al capital que son clave para nosotros en nuestra economía. Me gustaría que hiciera lo mismo y que le dé el mismo trato al resto de las comunidades autónomas”, le afeó.

Con la promesa de rebelión, Ayuso entra al cuerpo a cuerpo con el presidente del Gobierno e ironiza con que “ya no va a haber Sánchez en Moncloa” una vez comenzada la campaña del 4 de mayo, ya que se ha convertido en “un candidato electoral

El TC resolverá la expulsión de Cantó en 3 días

■ El Tribunal Constitucional ha admitido a trámite el recurso presentado por el Partido Popular para lograr revocar la sentencia del juzgado de lo contencioso-administrativo número 5 de Madrid, que dejó fuera de las listas de la formación madrileña liderada por Isabel Díaz Ayuso al exportavoz de Ciudadanos en las Cortes Valencianas Toni Cantó y al exalcalde de Toledo Agustín Conde.

Se ha admitido a trámite por su especial relevancia constitucional porque el recurso plantea un problema o afecta a una faceta del derecho fundamental sobre el que no hay doctrina del TC. Según recoge la providencia, “el asunto suscitado trasciende del caso concreto porque pudiera tener unas consecuencias políticas generales”. Ahora, la Sección Primera del Tribunal, bajo la ponencia de María Luisa Balaguer, tiene tres días de plazo para resolver, es decir antes del sábado. El juez, con el apoyo de la Fiscalía, dio la razón al PSOE que recurrió la inclusión de ambos en las listas al considerar que Cantó y Conde se registraron en el censo de la Comunidad de Madrid el 22 y 26 de marzo del 2021, es decir después del cierre del censo electoral en enero.

en la Comunidad de Madrid”. El encargado de contrarrestar el ataque desde las filas socialistas fue el propio Pedro Sánchez, quien defendió que su “plan de armonizar tributos como patrimonio, sucesiones y donaciones, como pide la UE, no contradice la promesa de Gabilondo, de no subir impuestos en Madrid”.

Preguntado por la implicación y el protagonismo de Sánchez en su campaña, el candidato socialista quitó hierro al asunto, asegurando que no le parece “nada problemático”, sino “más bien positivo”. Y aprovechó para repetir que en su programa de Gobierno no figura ninguna subida de impuestos porque “en una situación de pandemia no se le pueden pedir más esfuerzos” a los madrileños.

Pero la confrontación fiscal no es solo cosa de PP y PSOE y también centró los discursos en los respectivos partidos que conforman los bloques de izquierda y derecha. Ciudadanos garantizó que no subirá los impuestos, y su candidato, Edmundo Bal, prometió reducir el tramo autonómico del IRPF por vivienda habitual.

Algo similar a lo esbozado por la candidata de Vox, Rocio Monasterio, quien propone incenti-

Los populares creen que el debate sobre la fiscalidad es el que más réditos les dará en estos comicios

vos fiscales para favorecer a las familias.

Una posición diametralmente opuesta a la planteada por la candidata de Más Madrid, Mónica García, quien se ha propuesto acabar con los “regalos fiscales a los que más tienen” para que Madrid deje de ser la comunidad de Apadrina un millonario”.

Mientras que el candidato de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, dio indirectamente la razón a Ayuso al adelantar que, “si en Madrid gobiernan las izquierdas, se asumirá su premisa de que se suban los tributos a las rentas más altas” al margen de lo que Gabilondo esté apuntando en campaña.●

Ayuso promete rebelarse y Gabilondo desoye a Moncloa

La presidenta mantiene que entre 2021 y 2023 bajará impuestos

Pablo Gómez - Madrid

El anuncio de Moncloa de que obligará a Madrid a subir los impuestos de Patrimonio, Sucesiones y Donaciones alteró ayer por completo la campaña de los dos candidatos con opciones de ocupar a partir del 4 de mayo la Presidencia regional: Isabel Díaz Ayuso y Ángel Gabilondo. La actual jefa del Ejecutivo avanzó su intención de poner todos los medios a su alcance para parar la «armonización» que pretende Pedro Sánchez. El candidato socialista, por su parte, se desmarcó de la posición fijada por la ministra Montero: «No tocaré los impuestos, yo no puedo decir otra cosa».

La presidenta Ayuso visitaba la el Salón de Arte Moderno, pero su declaración de intenciones respecto a los planes fiscales de Sánchez eclipsó todo: «Os anuncio que nos vamos a rebelar contra cualquier imposición fiscal y vamos a hacer todo lo que está en nuestra mano para no solo no subir los impuestos en Madrid, como venimos defendiendo, sino para hacer una bajada histórica en el IRPF, a lo que me he comprometido personalmente. Vamos a seguir defendiendo nuestra autonomía fiscal y nuestra política de bajos impuestos para fomentar más empleo y más recuperación».

En el entorno de la presidenta consideran «gravísimo» que el presidente anuncie estas subidas de impuestos en la Comuni-

LAS CLAVES

Lo que promete Ayuso

La candidata del Partido Popular y actual presidenta aseguró ayer que «vamos a hacer todo lo que está en nuestra mano para no solo no subir los impuestos en Madrid, como venimos defendiendo, sino para hacer una bajada histórica en el IRPF».

Lo que promete Gabilondo

El candidato socialista sostuvo ayer que «no tocaré los impuestos, yo no puedo decir otra cosa. Lo que hace la ministra, como le corresponde hacer, es acordar con los otros países cuáles deben ser esas reformas y esas inversiones que Europa exige. Ella está trabajando en un plan que afecta a todo el mundo, y en lo que tiene que ver con Madrid yo soy quien se presenta».

dad de Madrid a las puertas de una campaña y en un contexto de grave crisis económica, especialmente por el impacto que pudiera tener al ahuyentar a la iniciativa privada y al capital. «El presidente del Gobierno está utilizando la presentación de los fondos europeos para la campaña y moviendo así sus anuncios a conveniencia, en un momento

en que la economía está tan tocada y que los ciudadanos lo están pasando tan mal y, sin embargo, están viendo cómo con todos sus ahorros sí están haciendo estos anuncios electorales». Fuentes próximas a la presidenta califican de «mentira» los anuncios realizados por Sánchez e insisten en el maltrato de Moncloa con Madrid. Y ponen cifras a ese maltrato: «Nos deben 413 millones de euros: 359 del IVA del año 2017 y 54 millones de las entregas a cuenta del año 2019. También nos han discriminado en el reparto de fondos REACT. Seguimos estando infradotados en transportes, aparcaron nada más llegar al Gobierno un plan de Cercanías que el anterior Ejecutivo del Partido Popular tenía para Madrid dotado con 5.000 millones de euros. No hemos visto un solo euro. Estamos infradotados en

inversiones por parte del Estado porque apenas hay para Madrid: hay ahora mismo un déficit de 1.250 millones del año 2018 sin contar lo de la Unión Europea».

En el partido rival del PP, el debate generado en torno a esta subida fiscal no ha hecho más que complicar el discurso de Gabilondo en una materia ya complicada de por sí para él. Hay que tener en cuenta, que el candidato socialista lanzó su precampaña con el compromiso de no subir ningún impuesto en los próximos dos años. La legislatura que arrancará el 5 de mayo terminará en 2023, no dudará cuatro años, y esa circunstancia y la situación de excepcionalidad económica derivada de la pandemia fueron los



Ángel Gabilondo e Isabel Díaz Ayuso

argumentos con los que Gabilondo trató de justificar su apuesta por no tocar ninguna figura fiscal hasta 2023. El hecho de que apenas dos meses antes del adelanto electoral, el propio Gabilondo registrase en la Asamblea de Vallecas una subida de impuestos por valor de 1.300 millones y, ahora, el anuncio del Gobierno de Pedro Sánchez han tirado por tierra esta estrategia.

Ayuso acusa al Gobierno de usar los fondos de la UE para hacer campaña

MADRID. La presidenta de la Comunidad de Madrid y candidata del PP a la reelección, Isabel Díaz Ayuso, denunció ayer que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya utilizado «la presentación de los fondos europeos» para hacer campaña y le exigió que se ocupe de España y no tanto de la candidatura en Madrid.

En declaraciones a los medios en

el **Salón de Arte Moderno**, la dirigente madrileña censuró que Sánchez esté «moviendo sus anuncios a conveniencia» para hacer campaña en un momento en el que «la economía está tan tocada y en el que los ciudadanos lo están pasando mal».

Además, sostuvo que todos los anuncios que hace son «mentiras». En este punto, hizo hincapié en que «debe 413 millones de euros» a la autonomía, 359 que corresponden al IVA de 2017 y 54 de las entregas a cuenta de 2019.

Puso en cuestión también la anunciada «subida de impuestos», lo que «espanta a la iniciativa privada y al capital que son clave» para la economía de Madrid. «Me gustaría que diera el mismo trato al resto de comunidades. Nosotros desde luego seguiremos defendiendo nuestra autonomía fiscal y nuestras políticas de bajada de impuestos para fomentar más empleo y más recuperación», subrayó.

Asimismo, criticó que les hayan «discriminado» en el reparto de los fondos RIAC cambiando «los criterios». Recordó que a Madrid se le asignará un 12% de los mismos cuando aportan a la economía nacional un 19%. También censuró que se les haya perjudicado en las ayudas directas a las empresas por el mismo criterio.



La candidata del PP, Isabel Díaz Ayuso, ayer en un acto cultural. LUCA PIERGIOVANNI/EFE

Ayuso desgranó que también están «infradotados» en otras muchas cosas, como en transporte, donde «nada más llegar aparcaron el plan de Cercanías del anterior gobierno del PP» y en dependencia, donde están haciendo frente al 80% de la misma y no al 50%.

Además, denunció «el daño que causó a la economía madrileña el paso de fases durante la primera ola», en el que el Gobierno dejó «a Madrid atrás solo por contentar a sus socios», y el estado de alarma que aplicó «contra» la región.

La dirección del Partido Popular está convencida de que una victoria de Isabel Díaz Ayuso en las elecciones madrileñas el próximo 4 de mayo servirá para debilitar al Gobierno y enfilarse la carrera de Pablo Casado a la Moncloa. El alcalde de la capital y portavoz nacional de la formación, José Luis Martínez-Almeida, insistió ayer en que, si esta se materializa como vaticinan las encuestas, se acelerará además la «reunificación» del espacio de centroderecha. Un arma, en su opinión, «clave» para «vencer al sanchismo».

Las palabras del regidor, pronunciadas en el Foro ABC-DeLoitte, denotan el ambiente de remontada que se respira en la sede de la calle de Génova.

EUROPA PRESS

La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid

► Sánchez confirma que subirá impuestos para «amoldar» los intereses de las autonomías

R.E. MADRID

■ La intención del Gobierno de abordar una armonización tributaria de las comunidades autónomas en el marco de la reforma fiscal que prepara para el próximo año, ha reavivado la *guerra fiscal* con la Comunidad de Madrid, en plena campaña electoral. El Ejecutivo madrileño ha sido acusado por varias comunidades autónomas de ejercer una competencia desleal al permitirse reducir prácticamente a la nada impuestos cedidos como los de patrimonio, sucesiones o donaciones aprovechándose del denominado efecto capitalidad, que le confiere ventajas en la captación de recursos gracias a ser la sede del Ejecutivo central.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no negó ayer la intención de subir los impuestos que el lunes adelantó la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, alegando que el Ejecutivo tiene que amoldarse a los intereses de todas las comunidades autónomas, aunque dijo comprender la promesa de Ángel Gabilondo «en su autonomía» como candidato a la Comunidad de Madrid, que se ha comprometido a no subir los impuestos a los madrileños. La ministra de Hacienda adelantó que tiene «especial interés» en subir los impuestos de patrimonio, sucesiones y donaciones en 2020 y por la posible contradicción que esto supone con la

promesa del candidato socialista a la Comunidad de Madrid, quien ha prometido no subir los impuestos a los madrileños.

Pero Sánchez argumentó que «la tarea del Gobierno es la de amoldar todas esas sensibilidades y demandas largamente acumuladas durante estos años», en referencia a las que han tenido algunas comunidades autónomas acusando a la Comunidad de Madrid de hacer *dumping* fiscal por tener los impuestos más bajos en patrimonio, sucesiones y donaciones. «España es un país diverso con multiplicidad de casuísticas fiscales», se justificó Sánchez.

«Bajada histórica» del IRPF

Mientras, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, se comprometió ayer «personalmente» a realizar «una bajada histórica» del IRPF y aseguró que se va a «rebelar contra cualquier imposición fiscal» que pretenda llevar a cabo el Gobierno de Sánchez. Defendió que el Gobierno regional hará «todo lo que está en nuestra mano» para no subir los impuestos en la región.

También denunció que Sánchez «está utilizando la presentación de los fondos europeos para la campaña y moviendo así sus anuncios a conveniencia, en un momento en que la economía está tan tocada y que los ciudadanos lo están pasando tan mal».



Ayuso, ayer en el Salón de Arte Moderno de Madrid.

ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ/EP

Ayuso acusa a Sánchez de «abdicar como presidente de los madrileños»

La presidenta madrileña y candidata del PP para el 4-M, Isabel Díaz Ayuso, acusó al jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, de haber «abdicado como presidente de los madrileños» y de «no haber dejado de mentir en toda la pandemia y ahora en campaña» sobre las cifras de fallecidos y de la economía en esta región. Por otro lado, acusó a Sánchez de «estar confundiendo con las vacunas y la mortalidad de Madrid para asustar».



Isabel Díaz Ayuso, interviene en el Salón de Arte Moderno (SAM).

La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid

► Sánchez confirma que subirá impuestos para «amoldar» los intereses de las autonomías

R.E. MADRID

■ La intención del Gobierno de abordar una armonización tributaria de las comunidades autónomas en el marco de la reforma fiscal para preparar para el próximo año, ha reavivado la *guerra fiscal* con la Comunidad de Madrid, en plena precampaña electoral. El Ejecutivo madrileño ha sido acusado por varias comunidades autónomas de ejercer una competencia desleal al permitirse reducir prácticamente a la nada impuestos cedidos como los de patrimonio, sucesiones o donaciones aprovechándose del denominado efecto capitalidad, que le confiere ventajas en la captación de recursos gracias a ser la sede del Ejecutivo central.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no negó ayer la intención de subir los impuestos que el lunes adelantó la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, alegando que el Ejecutivo tiene que amoldarse a los intereses de todas las comunidades autónomas, aunque dijo comprender la promesa de Ángel Gabilondo «en su autonomía» como candidato a la Comunidad de Madrid, que se ha comprometido a no subir los impuestos a los madrileños. La ministra de Hacienda adelantó que tiene «especial interés» en subir los impuestos de patrimonio, sucesiones y donaciones en 2020 y por la posible contradicción que esto supone con la

promesa del candidato socialista a la Comunidad de Madrid, quien ha prometido no subir los impuestos a los madrileños.

Pero Sánchez argumentó que «la tarea del Gobierno es la de amoldar todas esas sensibilidades y demandas largamente acumuladas durante estos años», en referencia a las que han tenido algunas comunidades autónomas acusando a la Comunidad de Madrid de hacer *dumping* fiscal por tener los impuestos más bajos en patrimonio, sucesiones y donaciones. «España es un país diverso con multiplicidad de casuísticas fiscales», se justificó Sánchez.

«Bajada histórica» del IRPF

Mientras, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, se comprometió ayer «personalmente» a realizar «una bajada histórica» del IRPF y aseguró que se va a «rebelar contra cualquier imposición fiscal» que pretenda llevar a cabo el Gobierno de Sánchez. Defendió que el Gobierno regional hará «todo lo que está en nuestra mano» para no subir los impuestos en la región.

También denunció que Sánchez «está utilizando la presentación de los fondos europeos para la campaña y moviendo así sus anuncios a conveniencia, en un momento en que la economía está tan tocada y que los ciudadanos lo están pasando tan mal».



Ayuso, ayer en el Salón de Arte Moderno de Madrid.

ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ/EP

Las pensiones abren la enésima grieta entre los socios del Ejecutivo

Podemos rechaza la propuesta de Escrivá y le pide que respete en ella el acuerdo de gobierno

R.E. MADRID

■ No es una novedad, pero no por ello deja de ser relevante. Casi cada movimiento de uno de los sectores dentro de la coalición de Gobierno acaba en grieta. En el retrovisor, los desahucios, la Monarquía, la ley trans y un largo etcétera que han supuesto fracturas casi continuas entre PSOE y Unidas Podemos, unas batallas a veces solventadas y otras no tanto que vuelven a aparecer con fuerza en otro asunto de relieve: el de las pensiones. Lo vivido tras

el anuncio del ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, el pasado lunes -en el que propuso, entre otras medidas, cheques de hasta 12.000 euros para aquellos trabajadores que decidan retrasar su jubilación- ha sido la última prueba de que la sintonía entre ambos partidos no es total.

«Nosotros seguiremos con la matraca de defender un sistema público de pensiones que garantice la suficiencia de los pensionistas de este país. Por eso, ayer le recordamos a Escrivá cuál es el acuerdo de gobierno, que pasa por garantizar el poder adquisitivo», defendía este martes en una entrevista en 'la Sexta' la diputada de En Comú Podem en el Congreso, Aina Vidal, quien también añadía un aviso a navegantes: «Nosotras estamos esperando a

que el ministro traiga un proyecto. Cuando lo veamos en el interior del gobierno, decidiremos cuál es nuestro voto». Mensaje claro. Si no hay acuerdo, los morados no dudarán en votar en contra de la propuesta de los socialistas, que tendrían que buscar fórmulas alternativas -contando con el PP- para sacarla adelante.

De momento, sin embargo, en el sector socialista se sigue defendiendo la propuesta. La noche del lunes, Escrivá defendía ya en la 'Ser' sus medidas asegurando que las reformas «se han discutido en los órganos colegiados del Gobierno extensamente» y afirmando que el enfrentamiento con Podemos se ha recrudecido ante los comicios en Madrid. Pese a ello, el horizonte sigue sin estar claro.

Ayuso avisa de que se «rebelará» contra las subidas de impuestos

La candidata del PP a la reelección rechaza la «imposición fiscal» de Sánchez y promete «una bajada histórica» del IRPF

CHRISTIAN MORATA

christianmorata@20minutos.es / @ChristianUMP7



La presidenta de la Comunidad de Madrid y candidata del PP a la reelección el 4 de mayo, Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer que se va a «rebelar» contra la «imposición fiscal» que quiere realizar el Gobierno central.

«Nosotros nos vamos a rebelar contra esa imposición fiscal, ya se lo anuncio, y vamos a hacer todo lo que está en nuestra mano para no solo no subir los impuestos en Madrid,

como venimos defendiendo, sino bajarlos y hacer una bajada histórica en el IRPF, a lo que me he comprometido personalmente», señaló Ayuso durante un acto ayer en el Salón de Arte Moderno.

Después de que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, anunciara el pasado lunes que espera que las subidas de impuestos de Sociedad, Patrimonio y Sucesiones y Donaciones entren en vigor en 2022, Isabel Díaz Ayuso contraatacó prometiendo una rebelión fiscal contra los pla-

nes del presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez.

«Vamos a seguir defendiendo nuestra autonomía fiscal y nuestra política de bajos impuestos para fomentar más empleo y más recuperación», apuntó. Del mismo modo, la presidenta se reafirmó en su compromiso de llevar a cabo la mayor rebaja fiscal de la historia, con medio punto menos en el IRPF en todos los tramos.

«Vamos a seguir bajando los impuestos de la Comunidad de Madrid y nos hemos comprometido a realizar la mayor bajada de impuestos de la historia. No vamos a aumentar la burocracia en la administración ni subir los impuestos», reiteró la presidenta regional.

A juicio de Ayuso, el Gobier-



Isabel Díaz Ayuso, en una visita al Salón de Arte Moderno. EFE

no «ha realizado una serie de anuncios gravísimos de subidas de impuestos en la Comunidad de Madrid». «Algo que, sin duda, espanta a la iniciativa privada y al capital que son clave para nosotros en nuestra economía. Me gustaría que hi-

ciera lo mismo y que le dé el mismo trato al resto de las comunidades autónomas», criticó la dirigente madrileña.

Tras ser preguntada por las declaraciones de su oponente socialista en las urnas, Ángel Gabilondo, que insistió

ayer en que no subirá los impuestos durante los dos años de gobierno en la región si llega a ser presidente, y que nadie «pagará ni un euro más», la mandataria manifestó que si Gabilondo no sube los impuestos, lo hará «su partido», y con eso se verán afectados «las inversiones, los empresarios y los ahorradores».

Además, la «popular» hizo hincapié en que, aunque ahora diga lo contrario, el líder socialista pactó con Más Madrid hace meses la subida de impuestos que ahora el Gobierno de España «va, de manera unilateral, a imponer».

Por otro lado, el líder regional denunció que Sánchez haya utilizado «la presentación de los fondos europeos para hacer campaña» y le exigió que se «ocupe de España y no tanto de la candidatura en Madrid».

Asimismo, Ayuso censuró que el presidente del Gobierno esté «moviendo sus anuncios a conveniencia» para hacer campaña en un momento en el que «la economía está tan tocada y en el que los ciudadanos lo están pasando mal». ●

La armonización tributaria del Gobierno aviva la 'guerra fiscal' en torno a Madrid

► Sánchez confirma que subirá impuestos para «amoldar» los intereses de las autonomías

R.E. MADRID

■ La intención del Gobierno de abordar una armonización tributaria de las comunidades autónomas en el marco de la reforma fiscal que preparar para el próximo año, ha reavivado la *guerra fiscal* con la Comunidad de Madrid, en plena campaña electoral. El Ejecutivo madrileño ha sido acusado por varias comunidades autónomas de ejercer una competencia desleal al permitirse reducir prácticamente a la nada impuestos cedidos como los de patrimonio, sucesiones o donaciones aprovechándose del denominado efecto capitalidad, que le confiere ventajas en la captación de recursos gracias a ser la sede del Ejecutivo central.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no negó ayer la intención de subir los impuestos que el lunes adelantó la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, alegando que el Ejecutivo tiene que amoldarse a los intereses de todas las comunidades autónomas, aunque dijo comprender la promesa de Ángel Gabilondo «en su autonomía» como candidato a la Comunidad de Madrid, que se ha comprometido a no subir los impuestos a los madrileños. La ministra de Hacienda adelantó que tiene «especial interés» en subir los impuestos de patrimonio, sucesiones y donaciones en 2020 y por la posible contradicción que esto supone con la

promesa del candidato socialista a la Comunidad de Madrid, quien ha prometido no subir los impuestos a los madrileños.

Pero Sánchez argumentó que «la tarea del Gobierno es la de amoldar todas esas sensibilidades y demandas largamente acumuladas durante estos años», en referencia a las que han tenido algunas comunidades autónomas acusando a la Comunidad de Madrid de hacer *dumping* fiscal por tener los impuestos más bajos en patrimonio, sucesiones y donaciones. «España es un país diverso con multiplicidad de casuísticas fiscales», se justificó Sánchez.

«Bajada histórica» del IRPF

Mientras, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, se comprometió ayer «personalmente» a realizar «una bajada histórica» del IRPF y aseguró que se va a «rebelar contra cualquier imposición fiscal» que pretenda llevar a cabo el Gobierno de Sánchez. Defendió que el Gobierno regional hará «todo lo que está en nuestra mano» para no subir los impuestos en la región.

También denunció que Sánchez «está utilizando la presentación de los fondos europeos para la campaña y moviendo así sus anuncios a conveniencia, en un momento en que la economía está tan tocada y que los ciudadanos los están pasando tan mal».



Ayuso, ayer en el Salón de Arte Moderno de Madrid.

ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ/EP

Las pensiones abren la enésima grieta entre los socios del Ejecutivo

Podemos rechaza la propuesta de Escrivá y le pide que respete en ella el acuerdo de gobierno

R.E. MADRID

■ No es una novedad, pero no por ello deja de ser relevante. Casi cada movimiento de uno de los sectores dentro de la coalición de Gobierno acaba en grieta. En el retrovisor, los desahucios, la Monarquía, la ley trans y un largo etcétera que han supuesto fracturas casi continuas entre PSOE y Unidas Podemos, unas batallas a veces solventadas y otras no tanto que vuelven a aparecer con fuerza en otro asunto de relieve: el de las pensiones. Lo vivido tras

el anuncio del ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, el pasado lunes -en el que propuso, entre otras medidas, cheques de hasta 12.000 euros para aquellos trabajadores que decidan retrasar su jubilación- ha sido la última prueba de que la sintonía entre ambos partidos no es total.

«Nosotros seguiremos con la matraca de defender un sistema público de pensiones que garantice la suficiencia de los pensionistas de este país. Por eso, ayer le recordamos a Escrivá cuál es el acuerdo de gobierno, que pasa por garantizar el poder adquisitivo», defendía este martes en una entrevista en *La Sexta* la diputada de En Comú Podem en el Congreso, Aina Vidal, quien también añadía un aviso a navegantes: «Nosotras estamos esperando a

que el ministro traiga un proyecto. Cuando lo veamos en el interior del gobierno, decidiremos cuál es nuestro voto». Mensaje claro. Si no hay acuerdo, los morados no dudarán en votar en contra de la propuesta de los socialistas, que tendrían que buscar fórmulas alternativas -contando con el PP- para sacarla adelante.

De momento, sin embargo, en el sector socialista se sigue defendiendo la propuesta. La noche del lunes, Escrivá defendía ya en la *Ser* sus medidas asegurando que las reformas «se han discutido en los órganos colegiados del Gobierno extensamente» y afirmando que el enfrentamiento con Podemos se ha recrudecido ante los comicios en Madrid. Pese a ello, el horizonte sigue sin estar claro.

Ayuso da la espalda a debatir en televisión en campaña

Todos los partidos confirman que irán al debate de 'Telemadrid' menos el PP

↳ **Carlos C. Borra**

MADRID – Un debate electoral televisado en el que la ausencia de candidatos quede subrayada con sus sillas vacías. Es la chocante imagen que se propuso ayer en la precampaña de las elecciones a la Comunidad de Madrid del 4 de mayo tras la negativa de la presidenta autonómica y aspirante a la reelección, Isabel Díaz Ayuso, a participar en el debate que emitirá *Telemadrid* el 21 de abril.

La impulsora de la idea de visibilizar esta incomparecencia mostrando un asiento vacío, la vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís (Cs), defendió que “rendir cuentas es lo más importante” al entrar en política. La candidata de Más Madrid, Mónica García, añadió que, si finalmente el PP no acude al debate de *Telemadrid*, no sería el primer atril vacío que dejan los populares en campaña.

Los desencuentros entre Ayuso y la cadena pública y autonómica de la región que preside fueron notorios durante la pasada legislatura, con reproches cruzados entre otros asuntos por el tratamiento de la información relativa a la dirigente madrileña y del PP. Una vez disuelto su Gobierno de coalición con Ciudadanos y convocados los comicios, el lío se montó después de que la candidatura de Ayuso dijera que solo acudiría al debate de candidatos en *Telemadrid*, para desdecirse poco después y apostar por el debate que organizará la Academia de las Ciencias y de las Artes de Televisión, que tendrá lugar tan solo un día antes, el 20 de abril.

Los argumentos esgrimidos por el PP no han hecho sino encender los ánimos, al apelar a la “neutralidad e independencia” de la Academia, así como a su pluralidad porque la imagen se distribuirá a todo aquel interesado. La respuesta no se hizo esperar y *Telemadrid* recordó que también hará llegar



Ayuso, ayer en el **Salón de Arte Moderno de Madrid**. Foto: E.P.

de manera gratuita la señal a los medios de comunicación, al tiempo que reivindicó que es “un medio de comunicación público, neutral e independiente” que ha organizado siempre los debates autonómicos.

Llegados a este punto, todos los partidos con representación en la Asamblea de Madrid han confirmado que acudirán al debate del día 21, excepto el PP. El candidato del PSOE, Ángel Gabilondo, afir-

mó ayer que “yo asistiré ese día al debate de *Telemadrid* y a los que hagan falta, estoy dispuesto a ir a más”. Pero las críticas a Ayuso han sido constantes y desde Unidas Podemos, Pablo Iglesias ha afirmado que “nuestro compromiso siempre estará del lado del apoyo de la televisión pública y de sus trabajadores”. Rocio Monasterio (Vox) se preguntó para qué quiere el PP una televisión pública “si luego la desprecian”. ●

AGENDA

Volver a latir con Tàpies, Dalí y Mallo

La tercera edición del Salón de Arte Moderno aterriza en la calle Velázquez con todas las medidas anti covid



POR
J. ALCÁNTARA
MADRID

Madrid necesita recuperar el pulso. También en lo que tiene que ver con los eventos de arte moderno y contemporáneo. Y se ha puesto a ello. Para muestra, un botón. Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial del Salón de Arte Moderno (SAM), que abrió el viernes y se prolongará hasta el próximo día 18. Volverá a acercar el arte a los coleccionistas y los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse. SAM 2021 llega con los deberes hechos. Cumplirá con toda la normativa vigente frente a la Covid-19: reducción y supervisión del aforo, mediante la reser-



va previa; la incorporación de filtros hepa; la medición de la temperatura de todos los visitantes; y un control exhaustivo de que en todo momento se respeta la distancia de seguridad. Jorge Alcolea es el director de SAM y quiere enfatizar que «en esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte».

Precisamente Jorge Alcolea

Jorge Alcolea,
director del Salón
de Arte Moderno,
y la delegada de
Cultura, **Andrea**
Levy

Madrid-Barcelona presentará la obra, entre otras, «Caballos, barca y personajes» de Antoni Tàpies del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su rareza como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. La artista mexicana Beatriz Zamora pionera en México del minimalismo, será una de las protagonistas del espacio de la Galería Carlota. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde

finales de los años 70 se titulan de la misma forma: El Negro, seguido por un número. También se podrán ver obras de Santiago Sierra y Luis Feito, entre otras.

La Galería Marc Calzada exhibirá la obra de Tàpies «Pintura sobre papel Japón» (1996) procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, que fue la exposición retrospectiva que le dedicó en MACBA de 2004.

La Galería de Barcelona Jordi Pascual vuelve a sorprender con piezas de gran valor. En esta edición exhibirá, entre otras, la obra de Dalí «Le combat des chevaliers» (1938), una maqueta para cerámica de Picasso, y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense Sam Francis.

La Galería Montenegro de Vigo traerá, entre otros, a SAM 2021 la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto se podrá ver «Estudio para playa y uvas» (1947). La obra de Benjamín Palencia, cofundador de la Escuela de

Vallecas, será uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galería d'Art. En particular se exhibirá un autorretrato del artista y «Rostro Aureo». Palencia se sitúa estilísticamente entre el postcubismo y el surrealismo.

Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. También exhibirá, entre otros, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente.

Aleseite Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM 2021 una selección de obras pertenecientes a grandes creadores



PLATOS QUE HOMENAJEAN A FIGURAS DE LA PINTURA

Casi una veintena de restaurantes de Distrito 41, del barrio de Salamanca, han elaborado un nuevo programa gastronómico durante los días del Salón de Arte Moderno, que se celebrará del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid. La fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Tàpies, Picasso, Feito, Miró, Dalí, Saura, entre otros.

como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros. La histórica Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, exhibirá, entre otros importantes platos de Manolo Valdés y Luis Gordillo.



La cantante Anni B. Sweet, que actúa el domingo en el Teatro Calderón. EL MUNDO

MÚSICA FESTIVAL PRENDE MADRID

La psicodelia cósmica de Anni B. Sweet

CONCIERTO. Anni B. Sweet.
DÓNDE. Teatro Calderón. Atocha, 18.
CUÁNDO. Domingo 11 a las 12.00 h.

La música en directo no para en Madrid. En los últimos meses, varios ciclos y festivales han apostado por sesiones matutinas en teatros y salas de conciertos de la capital, una tendencia al alza derivada del Covid a la que también se suma Prende Madrid. Con un cartel de lo más variado y estimulante, en el que figuran talentos emergentes como Maren, Grises o Izaro, y con fechas hasta junio en varias sedes de la ciudad, el primer fin de semana trae uno de sus platos fuertes: el concierto en formato de cuarteto acústico de

Anni B. Sweet. La malagueña afincada en Granada lo afronta con «una emoción y una ilusión en el cuerpo que hacía mucho que no sentía». «Notar de nuevo el calor del público me va a dar un chute de energía muy importante», explica por teléfono.

Si cada canción es un viaje y cada disco, todo un mundo, su último álbum es lo más parecido a un periplo emocional entre el espacio exterior y su espacio interior. Con un ojo puesto en las estrellas y otro en su galaxia más íntima, *Universo por estrenar* despliega una nueva paleta de colores en la evolución de quien empezó exhibiendo maneras de cantautora y ahora se vuelca de lleno con el pop-rock más psicodélico.

Más allá de referencias al Big Bang en temas como *El astronauta*, ese punto cósmico tiene mucho que ver con las densas atmósferas del disco y la producción de James Bagshaw (integrante de Temples). Sea como sea, la pasión astronómica de Anni B. Sweet va a más: «Me compré un telescopio hace poco y cuando miro las estrellas tengo la misma sensación que cuando escucho un buen tema: me da oxígeno, me renueva».

Otro elemento novedoso son las letras en castellano, un paso que llevaba tiempo queriendo dar. Eso se ha traducido también en un nuevo público. «Me parece maravilloso que me escuche más gente!», dice sonoramente entusiasmada.

MÁS PLANES PARA EL FIN DE SEMANA

EXPOSICIÓN LA MIRADA COMPROMETIDA



Nicolás Muller, nacido en Hungría, fue un fotógrafo nómada que retrató tanto los horrores de la Segunda Guerra Mundial como la vida cotidiana de los países en los que vivió. 125 de sus fotografías, casi todas inéditas, se recogen en esta muestra en la que también se incluyen negativos del Fondo Muller. Hasta el 30 de mayo en la Sala El Águila, calle Ramírez de Prado, 3.

ARTE SALÓN DE ARTE MODERNO



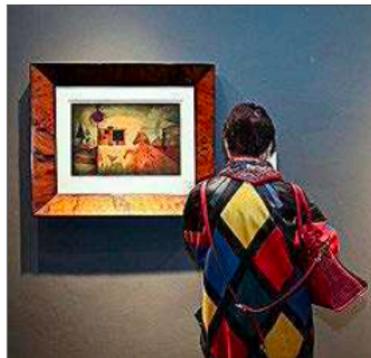
El mismo fin de semana que se celebra la feria Estampa en IFEMA, se inaugura SAM, la única feria europea dedicada al Arte Moderno y las Vanguardias. El reclamo son las obras de artistas como Picasso, Dalí, Chillida o Antonio Saura, procedentes de 13 de las galerías nacionales más importantes. Hasta el 19 de abril, en Velázquez 12.

DANZA LAS TRES GRACIAS

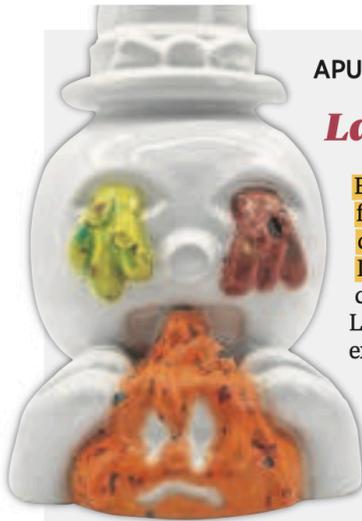


Hasta el 30 de mayo, el festival Madrid en Danza recalca en distintas sedes con propuestas como esta autodenominada *obra pop* inspirada en una escultura de Las Tres Gracias. Una reflexión sobre los estándares de la belleza a cargo de la compañía liderada por la italiana Silvia Gribaudo. Sábado 10 y domingo 11 en los Teatros del Canal. Cea Bermúdez, 1.

ARTE SALÓN DE ARTE MODERNO



El mismo fin de semana que se celebra la feria Estampa en IFEMA, se inaugura SAM, la única feria europea dedicada al Arte Moderno y las Vanguardias. El reclamo son las obras de artistas como Picasso, Dalí, Chillida o Antonio Saura, procedentes de 13 de las galerías nacionales más importantes. Hasta el 19 de abril, en Velázquez 12.



APUNTES ♦ *Javier Díaz-Guardiola*

La feria en serie

En un fin de semana en el que las ferias presenciales vuelven a celebrarse en Madrid (y Estampa, en Ifema, y SAM, en Velázquez, 12, se convierten en el concierto de Love of Lesbian del mercado del arte, experimento, mascarilla mediante y aforos controlados, de cómo podría ser un hipotético ARCO en julio), otras como Urvanity diversifican su oferta. La última, Urvanity

LAB, una invitación a seis artistas urbanos, no necesariamente 'emergentes', para crear obras seriadas sobre soportes para ellos en absoluto convencionales (la cerámica, las prendas de ropa, los 'prints'...) con los que fomentar cierto coleccionismo asequible y acercar al gran público a un tipo de arte asociado al grafiti callejero, no siempre bien entendido. Los convocados son Add Fuel, Cristina Daura, Boa Mistura, GR170, Yubia y Rorro Berjano, y sus propuestas, frescas, obras a medio camino entre el diseño y el objeto artístico.

Una cita con el arte... y la coctelería

SAM, Salón de Arte Moderno de Madrid (del 9 al 18 de abril en Velázquez, 12), contará con la presencia de 13 galerías y más de 300 obras, firmadas por nombres como Picasso, Salvador Dalí o Alexander Calder. En este marco, algunos restaurantes de Distrito 41 Barrio de Salamanca homenajearán a algunos de los artistas con creaciones gastronómicas. Y Martin Miller's Gin, que contará con un espacio en el Salón, apostará por copas inéditas en Amazónico y Krápula.

Cultura, proximidad y seguridad: las galerías buscan nuevos visitantes

► El galerías de arte de Cataluña y Barcelona se reivindican como espacios seguros

GUADALUPE PIÑEIRO
BARCELONA

Restricciones, virus y miedo. Estos factores desincentivan durante estos días las visitas a las galerías de arte. Por esto, y para recordarles que el arte hace bien, sobre todo en tiempos de pandemia, el gremio de Galerías de Arte de Cataluña y Barcelona promueve interesantes colecciones. Bajo el eslogan 'Entra, la galería es cultura', esta asociación lanzó una campaña de promoción de estos espacios.

Con el apoyo del departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, las galerías buscan sumarse a los teatros, cines y museos con el objetivo de reivindicar la importancia de ser visitadas en estos tiempos. «La cultura es una apuesta de futuro», señala Mónica Ramon, presidenta de la asociación Galerías de Arte de Cataluña y añade que «el arte es una ventana abierta a otros mundos y a otros tiempos».

Los ejes de la campaña

Para promocionarse en tiempos difíciles, las galerías apuestan esencialmente a tres aspectos centrales: la cultura, la proximidad y la seguridad. Sobre el primer punto, desde la asociación señalan que en estos espacios es posible encontrar arte moderno, contemporáneo, nacional e internacional que ayudan a difundir «infinitas miradas respecto del mundo».

En cuanto a la cercanía, desde la asociación destacan que estos espacios «son parte del mismo barrio, de la misma ciudad, del mismo ecosistema». Con respecto a la seguridad, las galerías se comprometen totalmente a velar por el cuidado sanitario de visitantes y trabajadores. En este sentido, Àlex Nogueras, presidente de Art Barcelona, promueve estos «espacios seguros que nos permiten disfrutar de un momento de re-

En activo
«Fuimos de los primeros en abrir después del confinamiento y no hemos vuelto a cerrar»



Las galerías impulsan la campaña 'Entra, la galería es segura'

cogimiento, de placer, de aprendizaje y de transformación».

Consultado por ABC, señala: «Fuimos de los primeros negocios en volver a abrir después del confinamiento de primavera y no hemos vuelto a cerrar. Con gran esfuerzo continuamos con nuestra programación en los espacios expositivos, aunque la facturación ha caído considerablemente por la imposibilidad de asistir a ferias. Aún así, hemos procurado reconectar con el público local, que también, a raíz de la pandemia, nos está prestando más atención y nos está redescubriendo».

Una de las exposiciones disponibles en la capital catalana en estos momentos se encuentra en la galería Víctor Lope Arte Contemporáneo. Fundado en 2009, este espacio ubicado en el número 75 de la calle Aribau ofrece la muestra 'Hasta donde sé' del artista Javier Ruiz, que invita a recorrer el universo de lo desconocido y los paisajes por encontrar. 'Figuras sin rostro, personas fuera de su contexto' es la propuesta de la exposición que se puede disfrutar desde el pasado 11 de febrero, hasta el próximo 17 de abril.

Otro de los lugares para disfrutar del arte en Barcelona es la Galería Miguel Marcos, que tiene su sede en la Ciudad Condal desde el año 1998. Desde el pasado mes de diciembre, este espacio expone la colección Restricted Access, del artista Bernardí Roig que exhibe una colección de trabajos

acerca de la dificultad de mirar, la quietud de la soledad y la esterilidad del lenguaje. «Su trabajo, obsesivo e insistente, es un ejercicio de la mirada que conduce inevitablemente a la ceguera y que ve más allá de la luz», explica sobre esta muestra el sitio Art Barcelona.

Por otro lado, ADN Galería cuenta con la exposición del artista francés Abdelkader Benchamma, que presenta su colección Rayon Fossile, disponible hasta el próximo 27 de febrero. La influencia del cómic y la importancia del universo cósmico son dos de los rasgos esenciales de esta muestra.

El gran encuentro

En estos días el mundo del arte se prepara para la gran cumbre del sector que se llevará a cabo en marzo: la nueva edición del Salón de Arte Moderno (SAM), que tendrá lugar entre el 12 y el 21 de marzo en Madrid. Algunas de las galerías de Barcelona que formarán parte de esa gran cita del rubro son la Galería d'Art Roger Viñuela, Carlos Teixidó, Fernando Piñón Galería d'Art y la Marc Calzada.

Según explica a ABC Nogueras, estos espacios adquieren una especial relevancia en estos momentos en los que el mundo atraviesa un escenario tan incierto: «En las circunstancias actuales la cultura definitivamente ayuda a sobrellevar la situación, ya que nos obliga a pensar y nos da herramientas para forjar una opinión propia. Solamente teniendo las ideas claras podremos entender nuestro presente y forjar nuestro futuro».

A

ARTE

A Luis Feito, en el último estallido

Homenaje al pintor recientemente fallecido, figura indiscutible de la abstracción española

LUIS FEÁS COSTILLA

Hace exactamente un año tuve oportunidad de realizar la que probablemente sea la última entrevista publicada de Luis Feito, recientemente fallecido. Figura indiscutible de la abstracción española, el pintor cumplía entonces siete décadas de carrera profesional con una vitalidad asombrosa, que le mantenía activo a sus noventa años. Todavía queda el recuerdo de su amabilidad, su paciencia, su cordialidad y su cercanía, ante una llamada que recibía desde el lugar del que era oriundo.

Porque Luis Feito alardeaba siempre que podía de sus orígenes vaqueiros y asturianos. El amor por su padre emigrante hacía que se enorgulleciera, por ejemplo, de haber sido nombrado en 2010 Vaqueiro de Honor, algo que podría parecer nimio frente a otros muchos reconocimientos importantes que había recibido, como la encomienda de la Orden de las Artes y de las Letras de Francia o la medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes. Siempre mostró interés por que alguna de sus obras quedara en Asturias, por ejemplo en el Museo de Bellas Artes, pero su rastro sólo permanece en algunas colecciones privadas.

Fiel a esas raíces, el pintor reconocía haber llevado una "vida trashumante". Nacido en 1929 en Madrid, donde estudió Bellas Artes, en 1955 se instaló en París, capital artística en la que permaneció casi treinta años. Desde allí, y a pesar de la distancia, fue miembro fundador del grupo El Paso en 1957, mano a mano con Antonio Saura. El grupo se convirtió inmediatamente en la máxima expresión del arte español de vanguardia y en él participarían pintores y escultores hoy tan conocidos como Rafael Canogar, Manolo Millares, Manuel Rivera, Juana Francés, Pablo Serrano o Martín Chirino, además de Antonio Saura y el propio Luis Feito.

Dentro de El Paso estaba también el pintor gijonés Antonio Suárez, de quien guardaba grato recuerdo. El hecho de que Antonio Suárez fuera asturiano favoreció sin duda que Oviedo fuera una de las primeras ciudades españolas en acoger una exposición del grupo, celebrada en las salas de la Caja de Ahorros de Asturias en julio del mismísimo año 1957, causando, como era de esperar, una viva polémica claramente beneficiosa para la renovación de las artes plásticas asturianas. Por aquel entonces había que buscar pintores abstractos hasta "de-



EXPOSICIONES

OVIEDO

Museo de Bellas Artes de Asturias

Colección permanente, siglos XIV al XIX (c/ Santa Ana). Colección de arte de los siglos XX y XXI (ampliación con entrada por la calle de la Rúa). Exposición "33 obras maestras del arte español. La donación de Plácido Arango Arias al Museo de Bellas Artes de Asturias". Hasta el 25 de abril.

"xyz", de Isabel Cuadrado

Arancha Osoro (c/ Independencia, 6). De martes a viernes, de 10.30 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h;

sábados, de 11.00 a 15.00 horas.

Hasta el 15 de marzo.

"Espacios detenidos", de Mónica Dixon

Guillermina Caicoya (c/ Principado, 11). De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h. Hasta el 26 de febrero.

"Ampliación del territorio", de Kela Coto

Pablo de Lillo (c/ General Zuvillaga, 12). De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 h, y sábados, de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 19 de febrero.

"Tatá", de Teresa Patiño

bajo de las piedras” y Feito siempre se mantuvo fiel a ese purismo, que no fue tan exacto en Antonio Suárez, Saura, Millares, Pablo Serrano o Rafael Canogar, el último integrante de aquel grupo aún activo.

A partir de entonces Luis Feito expuso regularmente en ciudades como Madrid, París, Milán, Venecia, Roma, Helsinki, Tokio, Hamburgo, Washington, San Francisco, Seattle... En 1981 se traslada a Montreal, donde ya venía exponiendo desde hacía un tiempo. Y en 1983 el cambio fue a Nueva York, ciudad en la que permanecería varios años hasta su regreso definitivo a Madrid en 1990. Sus últimas grandes exposiciones fueron la antológica del Museo Nacional Reina Sofía de Madrid en 2002 y la del Palacio Sástago de la Diputación de Zaragoza, que abarcó desde el año 2002 hasta 2018, cuando dejó de pintar sobre lienzo.

Llama mucho la atención que Feito, uno de los artistas más serenos de El Paso, se decidiera, en plena madurez creativa, a emprender también el camino expresivo de sus compañeros. Es cierto que el color rojo sangre ya tenía cierta relevancia en su obra anterior, al menos desde 1962, cuando los motivos eran predominantemente circulares, pero luego se adentró en una etapa más geométrica y austera que le despojó del color y acabó en esenciales cuadros blancos a finales de los años setenta.

En su etapa postrera, el rojo se convirtió en el protagonista indiscutible de su

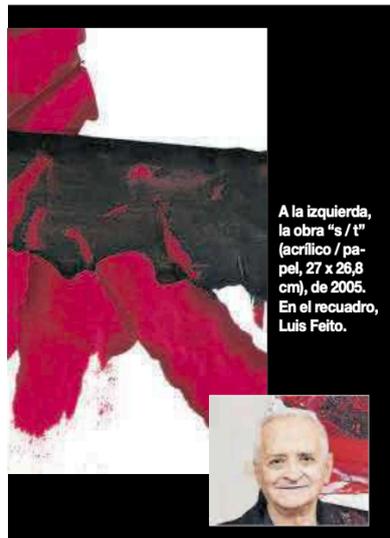
pintura, junto a los violáceos, hasta el punto de copar o llenar toda la superficie del cuadro. La tensión acumulada por el uso apabullante de esos tonos violentos es tan considerable que el artista decidió aliviarla rompiendo y fracturando la composición, haciéndola estallar en mil pedazos y subrayando en negro los efectos más espectaculares, en una especie de voladura controlada que se mantiene sorda y aislada en el lienzo. Él consideraba esta etapa, que se empezó a fraguar en 1998, como la más importante de su producción, al estar hecha desde “una libertad absoluta”.

La obra última de Luis Feito es bien conocida en Asturias gracias a la labor de la extinta sala de arte Van Dyck de Gijón, que no sólo la expuso en tres ocasiones, en 2006, 2008 y 2012, sino que incluso consiguió venderla, algo harto difícil para un mercado pequeño y conservador como el asturiano. Siempre mantuvo su cariño explícito hacia **Alberto Vigil-Escalera** y su hija **Aurora**, a la que solía ver en ArtMadrid, la única feria a la que Feito todavía asistía, porque le resultaba más cómoda y más íntima.

También fue su marchante, galerista y coleccionista **Fernando Fernán-Gómez**, que siempre ha recordado la impresión que le produjo de niño enfrentarse a la obra de los artistas de El Paso, a los que conoció de la mano de su padre, el actor Fernando Fernán-Gómez, y gracias al cual el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE) de Avilés se ha podido convertir en los últimos años en refugio del pasado, presente y futuro del grupo artístico, una exposición individual del maestro incluida, en 2011.

Luis Feito se va con la melancolía de quien se sabía parte de la historia del arte y, sin embargo, era consciente de que ahora la pintura “no interesa absolutamente nada”, por lo menos en ferias como ARCO, a pesar de que en 2000 recibió allí el Gran Premio AECA, ni en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, donde no se sentía bien representado, pues en su colección permanente sólo hay dos obras suyas, una de su primera época lineal y otra de la etapa de El Paso que se adquirió cuando **José Guirao** era director.

Coleccionista de sí mismo, por una cuestión de dignidad profesional, el último homenaje que se le realizó fue en el Salón de Arte Moderno (SAM) de Madrid, en el que fue el artista invitado a finales de febrero de 2020, unos días antes de que se produjera el estallido que ha acabado privándonos de su pasión, de su entrega, de su militancia exhaustiva.



A la izquierda, la obra “s / t” (acrílico / papel, 27 x 26,8 cm), de 2005. En el recuadro, Luis Feito.

The 451 (c/ Mon, 26). De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 20 de febrero.

“Retratos de Asturias”, de Arturo Martínez

Sala de exposiciones del BBVA (c/ San Francisco, 2). De lunes a sábados, de 17.00 a 20.00 horas, y domingos, de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 26 de febrero.

GIJÓN

“30+6. Exposición-Aniversario” (colectiva)

Aurora Vigil-Escalera (c/ Capua,

21). De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de marzo.

“Disipación”, de Jorge Quijano

Bea Villamarín (c/ San Antonio, 5). Lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas, y sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 9 de marzo.

“Psíquicos”, de Daniel Verbis

Galería Llamazares (c/ Instituto, 23). Lunes, de 18.00 a 21.00 horas; de martes a viernes, de 12.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 horas, y sábados, de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 31 de marzo.

“El Gatobardo”, de Rodolfo Pico

Cornión (c/ La Merced, 45). De lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 h, y sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Del 19 de febrero al 31 de marzo.

MIERES

“Detrás del aire hay monstruos”, de Sandra Paula Fernández

Mieres Centru Cultural (calle Jerónimo Ibrán, 10). Martes, de 12.00 a 14 h; jueves, de 17.30 a 20.00 horas; sábados, de 17.30 a 20.00 horas, y domingos, de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 18 de febrero.

REVISTAS

NOTICIAS [NACIONAL]

EL SALÓN DE ARTE MODERNO SIGUE CUMPLIENDO AÑOS

DEL 12 AL 21 DE MARZO, SAM VUELVE DE NUEVO A LA CALLE VELÁZQUEZ NÚMERO 12, UNA EDICIÓN QUE RECUERDA A LUIS FEITO, FALLECIDO RECIENTEMENTE, Y A LA ARTISTA MEXICANA BEATRIZ ZAMORA

En este 2021 la conocida como Semana del Arte en Madrid está extinta. Ha sido sustituida por una dispersión en el calendario de las citas del mercado del arte. Una de las excepciones que podremos disfrutar en este mes es SAM (Salón de Arte Moderno), que celebra su tercera edición del 12 al 21 de marzo en la calle Velázquez 12. "El Salón de Arte Moderno invita al espectador a un paseo entre los grandes maestros ya establecidos a nivel nacional, como Dalí, Miró o Picasso, e internacionales, como Sam Francis o Fernand Léger", en palabras de su director, Jorge Alcolea. Y es que desde sus inicios, SAM se ha especializado en "los grandes olvidados de las ferias de arte españolas", los que se enmarcan en las vanguardias y el arte Moderno. "Es un periodo de la historia del arte que tiene mucho que decir al espectador. Por un lado porque es una obra con la que se conecta fácilmente a nivel teórico: hemos estudiado a sus principales artistas, los hemos visitado a menudo en los museos, conocemos sus referencias y el porqué de su propuesta artística. Y, por otro, porque es ahí donde encontramos el 'abc' del arte actual, el origen de un cambio de paradigma artístico que se extiende hasta nuestros días". En este Salón de Arte se "aúna lo mejor del museo y lo mejor de la feria de arte", ya que el nivel de piezas que se pueden



En el sentido de las agujas del reloj, **retrato de Jorge Alcolea**, director de SAM; **St. Cerre**, por Victor Vasarely, 1967, óleo sobre lienzo 200,6 x 109,2 cm, y **Composition à l'oiseau**, por Fernand Léger, 1950, guache, tinta y lápiz sobre papel, 55 x 73 cm.

contemplar es el mismo que se expone en pinacotecas, pero con el añadido de la cercanía que ofrecen los galeristas.

ANTONI TÀPIES

Una de las obras estrella de esta edición es *Caballos, barca y personajes*, de Antoni Tàpies (1951). También están presentes obras de las artistas porque según su director, "para nosotros es muy importante dar visibilidad a las mujeres de este periodo". Por ejemplo, este año se mostrará la obra de Beatriz Zamora, una artista mexicana que tras convertirse en la primera mujer galardonada con el Premio

Único Individual del Salón Nacional de las Artes Plásticas del INBA (1978), fue atacada por sus colegas de profesión obligándola a emigrar a Estados Unidos para poder ejercer su profesión. En sus dos anteriores ediciones, SAM ha contado con un artista invitado al que se le rendía homenaje durante la celebración de la feria. Este año "debido a las restricciones, hemos decidido no rendir homenaje a ningún artista ya que incluye una celebración que en estos momentos no podríamos realizar". No obstante, nos comenta su director que quieren "rendir

homenaje a Luis Feito, recientemente fallecido y que el año pasado fue nuestro artista invitado". Un homenaje que se llevará a cabo de la mano de las galerías, a las que se les ha pedido "que expongan una obra suya en sus espacios a modo de una especie de recorrido por la trayectoria de Feito". SAM contará como en ediciones anteriores con un programa de actividades y una propuesta gastronómica en las que se garantiza, al igual que en el espacio de la feria, que "el arte y la cultura son seguras". **Marina P. Villarreal**

Seamos MODERNOS



Best of España*

El galerista *Jorge Alcolea* organiza el *Salón de Arte Moderno* en Madrid: un oasis de formato cercano para un sector que vive un buen momento.

odicos6@gmail.com
e

El arte moderno está en un momento muy bueno, ahora se reivindicaban nombres nuevos y eso no pasa con otros siglos como el XIX o el XVIII". El galerista Jorge Alcolea (Barcelona, 1963) sabe de lo que habla: a los 14 años ya levantaba la persiana de la galería de su padre y, ya de adulto, en los años 80 fue uno de los organizadores del *Supermercado de Arte*, un evento que durante dos décadas vendió obra a precios asequibles. Actualmente regenta *Jorge Alcolea-Nonell* en Barcelona y *Jorge Alcolea* en Madrid, y "como gran defensor de la mezcla de la antigüedad y lo contemporáneo", organiza en la capital el *Salon du Connaisseur*, especializado en antigüedades, y el *Salón de Arte Moderno*, que del 12 al 21 de marzo celebra su tercera edición con obras de Manolo Valdés, el grupo *El Paso* o Dañi. "Los coleccionistas asentados ahora buscan autores más desconocidos como Javier Pagola, Luis Muro o Miguel Navarro y quien no lo hacía cada vez se interesa más por el mercado. Siempre he creído en el papel del arte como un refugio y creo que este tiempo ha servido para que la gente explore qué es el arte de verdad", concluye. FERIASAM.COM □ POR EDUARDO INFANTE



Reloj II de Manolo Valdés y, arriba, *Estiu del 95* de Joan Hernández Pijuan. Debajo, *Autoretrato* de Benjamin Palencia y obra sin título de Esteban Vicente.



Fotos: GALERÍAS MARCALZADA, FERNANDO PINÓS, CARLOS TEIXIDO, BENI LLURE.

NUEVOS CLÁSICOS

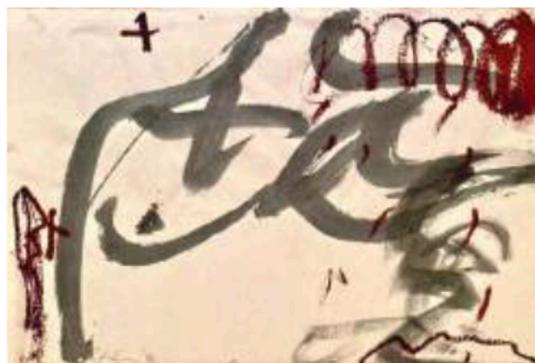
El Salón de Arte Moderno celebra su tercera edición.

Este año, más que nunca, SAM - Salón de Arte Moderno- quiere acercarnos al arte que tanto nos ha acompañado durante los meses de confinamiento a través de más de 300 obras de maestros del siglo XX. Para que nuestros visitantes realicen un recorrido seguro hemos reducido el aforo a más del 50% y será necesaria la cita previa” explica Jorge Alcolea, fundador del certamen. Una quincena de expositores ofrecen un florilegio de trabajos de artistas de renombre como, por ejemplo Antoni Tàpies, del que Alcolea brinda *Caballos, barca y personajes*, un lienzo pintado en París en 1951 que prelude su transición del *Dau al Set* al informalismo. Tàpies también es la apuesta de Marc Calzada que presenta una pintura de 1995 con sus características manchas y grafismos, como el aspa, una de sus obsesiones sígnicas. Uno de los fundadores de la Escuela de Vallecas, Benjamín Palencia, se autorretrató en una turbadora acuarela de 1948 que exhibe Fernando Pinós. Del *enfant terrible* del arte español, Santiago Sierra, la galería Carlota muestra una de las esculturas editadas con motivo de su polémico *No Global Tour*, pieza que comparte espacio con el bronce *Cervantes* de Rafael Canogar. Uno de los nombres señeros del arte contemporáneo español, el cosmopolita Fernando Zóbel, promotor del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, firma *Diálogo*, una ascética obra sobre papel de 1969 que vende la galería Pilares.

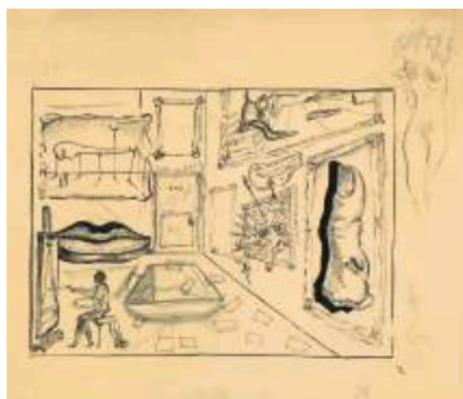
Del 19 al 28 de febrero
Velázquez, 12. Madrid
www.feriasam.com



Benjamín Palencia,
Autorretrato.
Fernando Pinós



Antoni Tàpies, *Sin título*. Marc Calzada



Entre las sorpresas que aguardan al coleccionista destaca un dibujo que Dalí realizó en 1951 mientras trabajaba en el cortometraje *Destino* para los estudios Disney. En esta tinta china y acuarela sobre cartón, que ofrece Jorge Alcolea, el genio se retrata pintando lo que parece ser un boceto para una escenografía además de incluir referencias a sus obras más célebres como *La persistencia de la memoria* (1931), *El Sueño* (1935) o el sofá *Labios* (1936), diseñado para el cuadro *Cara de Mae West que puede utilizarse como apartamento surrealista*.



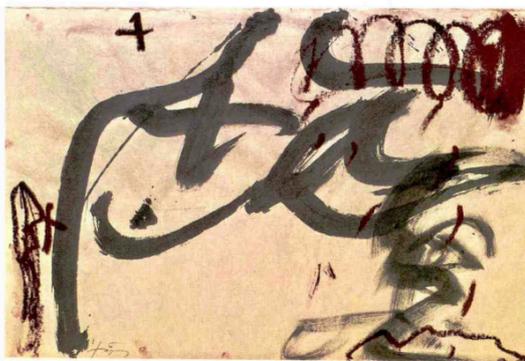
A la izda., Marina Anaya en su estudio de Malasaña. Debajo, *Lady Bird*, una obra perteneciente a la serie dedicada al circo.

ARTE

Volver a soñar

LA POLIFACÉTICA ARTISTA MARINA ANAYA ULTIMA VARIAS EXPOSICIONES QUE VERÁN LA LUZ CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA. Por ROSA ALVARES

Entrar en el estudio de Marina Anaya es hacerlo en un mundo donde imperan la alegría, el color y la libertad. Porque esta artista —que expresa sentimientos en pinturas, joyas, esculturas, cerámicas o grabados— hace de esos elementos el santo y seña de su obra. En ese espacio de luz y vida, deja volar su imaginación y materializa sus sueños. Dice que el año de la pandemia no dejó de crear ni un solo día. Las exposiciones tuvieron que posponerse; pero ahora salen al encuentro de quienes desean gozar con escenas circenses, bailes que elevan nuestras almas... y con esos besos que regresarán para quedarse. Como Marina y su eterna sonrisa. (Más info: marinaanaya.com).



↳ **L**lega la tercera edición del **SAM-Salón de Arte Moderno de Madrid**. En esta ocasión, la feria ha seleccionado 15 galerías que mostrarán valiosas piezas pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX ligados a las vanguardias y al arte moderno, entre ellos, Antoni Tàpies (en la imagen).

SAM-Salón de Arte Moderno. C/ Velázquez, 12, Madrid. Del 19 al 28 de febrero. feriasam.com

FOTOS: D.R. ALBERTO RUIZ ROJO, POR CORTESÍA DE MARINA ANAYA, D.R. SAM.

El Museo Reina Sofía ha puesto en marcha el proyecto *Tímpano*, una serie de acciones, recorridos de escucha, encuentros y proyectos de mediación que complementan las exposiciones del museo y que colocan el sonido como eje central de su discurso. Estas propuestas se extienden hasta abril de 2021, son gratuitas, tienen aforo limitado y requieren inscripción previa.



www.museoreinasofia.es

A través de más de 500 piezas únicas, el museo de la bodega El Grifo es un lugar excepcional para descubrir a fondo la rica cultura del vino en la isla canaria de Lanzarote. Pequeña maquinaria y útiles empleados en la viña y en la vinificación, desde el comienzo y hasta mediados del s.XX, entre otros objetos, se exponen en el antiguo lagar de 1775, corazón de la bodega lanzaroteña más antigua.



www.elgrifo.com

El Museo Guggenheim Bilbao presenta *Kandinsky*, una completa exposición de pinturas y obras sobre papel del artista ruso, procedentes principalmente de los extraordinarios fondos de la Solomon R. Guggenheim Foundation. Patrocinada por la Fundación BBVA, la exposición presenta la obra y evolución artística de uno de los principales renovadores de la pintura de comienzos del siglo XX, precursor de la abstracción y reconocido teórico de la estética. Hasta el 23 de mayo de 2021.



Kandinsky, *Black Lines (Schwarze Linien)*, Solomon R. Guggenheim Museum, NY. ©Vasily Kandinsky, VEGAP, Bilbao, 2020

www.guggenheim-bilbao.eus

SAM – Salón de Arte Moderno de Madrid celebrará su tercera edición del 19 al 28 de febrero de 2021, en su emblemática sede de la calle Velázquez, 12; con aforo reducido y cita previa. Una vez más, la feria seleccionará cuidadosamente y reunirá a 15 galerías que mostrarán más de 300 obras; valiosas piezas pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX ligados a las Vanguardias y el Arte Moderno.

#SAM2021

Doodle, la abuela pato de 1931, el pequeño Snoopy de 1938, el Teléfono carita divertida de 1961, el Grabador de cassettes de 1981, Kasey el Kinderbot de 2002... el nuevo "Toy Museum de Fisher-Price", una galería digital alojada en Instagram y elaborada por la artista y diseñadora estadounidense Leila Fakouri, expone los juguetes más emblemáticos de los últimos 90 años de la emblemática marca.



www.instagram.com/fisherprice.toymuseum



Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma ha ampliado su Colección con la incorporación de 38 obras, 1 en régimen de donación, 9 en depósito y 28 de compra; obras de 29 artistas, de los cuales 11 son mujeres y 18 hombre, realizadas en diferentes formatos, como pintura, vídeo, fotografía, instalación, escultura, dibujo y obra gráfica –destacando la incorporación del género de cómic en la Colección por primera vez-. Con estas nuevas incorporaciones, la Colección de Es Baluard suma 800 obras de arte de los principales artistas y movimientos que han confluído y confluyen en las Islas Baleares.

www.esbaluard.org

DIARIOS ONLINE

Qué! Madrid

Empápate de arte contemporáneo este fin de semana en la Feria SAM



El **Salón de Arte Contemporáneo**, más conocido como SAM, **celebra su tercera edición** homenajeando a los grandes maestros del arte contemporáneo del siglo XX. Podrás visitarlo y perderte en su arte **hasta el domingo 18 de abril**.

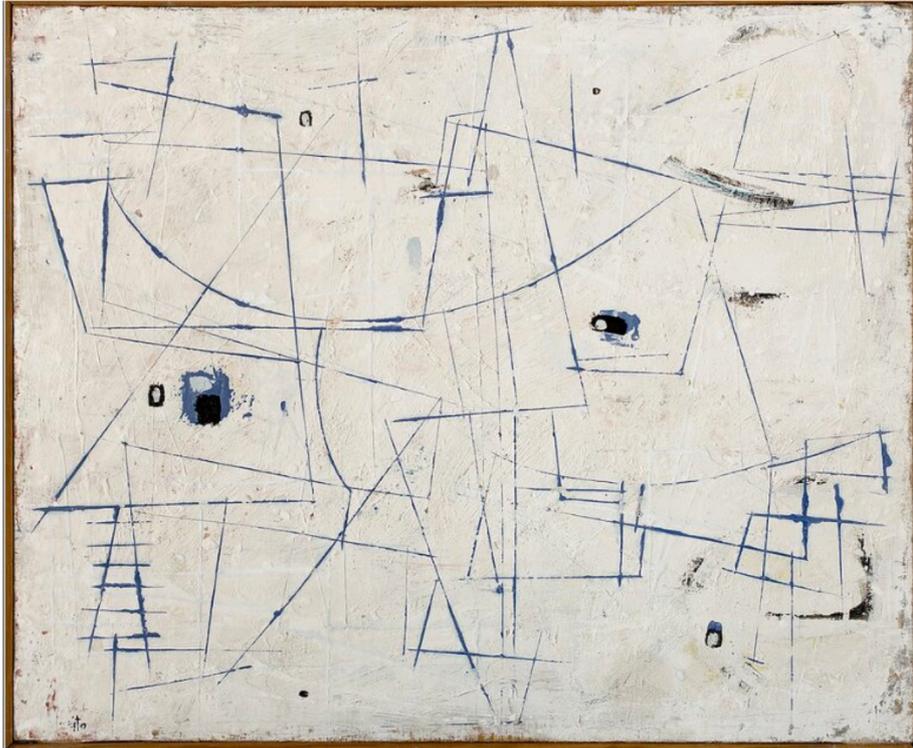
En esta ocasión, se podrá disfrutar de Aleseide Gallery, **Galería Carlos Teixidó**, Galería de Arte Pilares, **Galería d'Art Roger Viñuela**, Galería Jorge Juan, **Galería Marc Calzada**, Galería Montenegro y **Jorge Alcolea Madrid-Barcelona**, entre muchas otras.

Una edición especial en la que se podrán ver **más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del S.XX**, los que han escrito y están escribiendo la historia del arte. Volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados.

Jorge Alcolea, director de SAM, garantiza la seguridad tanto de los expositores como de los visitantes. Su intención es clara: que la gente sepa que el Salón de Arte Moderno es **un espacio seguro donde poder disfrutar del arte**.

Lo encontrarás en la **calle de Velázquez 12**, entre las paradas de Retiro y Príncipe de Vergara, en el barrio de Salamanca.

Galería Jorge Juan



Empápate de arte contemporáneo este fin de semana en la Feria SAM

La Galería Jorge Juan inicia su andadura el año 1977. Desde ese momento, en su programación se alternan exposiciones colectivas y monográficas en torno a la **pintura española de los S.XIX y XX**.

Romanticismo, impresionismo, Escuela de París, vanguardias históricas, informalismo y abstracción tienen cabida a través de las obras de **las figuras más relevantes y reconocidas de nuestro arte**.

En SAM 2021 expondrán, entre otras, la extraordinaria obra del pintor canario **Manolo Millares: 'El picador'** (1966). Millares fue cofundador del conocido Grupo 'El Paso', en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español.

Así es la edición del Salón de Arte Moderno de Madrid: presencial y con más de 300 obras

- * *SAM ha seleccionado, en su tercera edición, 13 galerías nacionales*
- * *Por primera vez se podrán ver piezas de Alexander Calder, Francis Bacon y Paul Jenkins*
- * *La feria rinde homenaje al recientemente desaparecido Luis Feito*



SAM ha seleccionado, en su tercera edición, trece galerías nacionales que expondrán más de 300 obras de grandes artistas. Por primera vez se podrán ver piezas de Alexander Calder, Francis Bacon y Paul Jenkins. Así como obras de Picasso, Miró, Dalí, Chillida, Antonio Saura, Sam Francis, Maruja Mallo, George Condo, Marc Chagall, Maurice Utrillo, Juan Genovés y Manolo Valdés, entre otros.

La feria rinde homenaje al recientemente desaparecido Luis Feito, artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se mostrará en todos los espacios de las galerías. SAM 2021 cuenta con el patrocinio de Martin Miller's Gin y con el apoyo, una edición más, de Distrito 41 Barrio de Salamanca junto a Madrid Capital de Moda.

La única feria en Europa especializada en Arte Moderno y Vanguardias celebra su edición más especial con el propósito de recuperar el contacto del arte con el público. Para ello SAM cuenta con una exquisita selección de las 13 galerías más relevantes de España: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pilares (Madrid - Cuenca), Galeria d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

Más de 300 obras de museo

Jorge Alcolea Madrid - Barcelona presenta, entre otras, la obra, 'Caballos, barca y personajes', de Antoni Tàpies del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su singularidad como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. Es una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento "Dau al Set" junto a figuras que anuncian su bystudiomonicaiglesias.com vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía posee una obra similar en su colección, fechada también en 1951, en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.



La artista mexicana Beatriz Zamora (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, es una de las protagonistas del espacio de la Galería Carlota. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: El Negro, seguido por un número. Junto a obras de Santiago Sierra y de Luis Feito, entre otras.

Por primera vez, SAM exhibe una obra del artista estadounidense Alexander Calder, en el stand de la Galería Marc Calzada, junto a la obra de Antoni Tàpies 'Pintura sobre papel Japón' (1995), procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, durante la exposición retrospectiva que le dedicó en MACBA a Tàpies en 2004. Esta galería también presenta, entre otras, un espléndido óleo sobre lienzo de Joan Hernández Pijuan titulado 'Estiu del 95', que sale a la venta después de haber estado en manos privadas.

La Galería de Barcelona Jordi Pascual vuelve a sorprender con su selección. En esta edición expone obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, además de excepcionales piezas de Juan Genovés, Antonio Saura y Miquel Barceló. Entre los artistas internacionales destacan el pintor estadounidense Sam Francis, con una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida; y George Condo con la obra 'Audio', de 1983.

La Galería Montenegro de Vigo trae a SAM 2021, entre otras, la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto, 'Estudio para playa y uvas', de 1947.

La obra de Benjamín Palencia, cofundador de la Escuela de Vallecas, es uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galería d'Art. En particular, un autorretrato del artista y 'Rostro Aureo'. Palencia se sitúa estilísticamente entre el poscubismo y el surrealismo. También cuenta con obra de Joan Miró y con una pequeña escultura de Fernando Botero.

Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. Asimismo, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente, entre otros.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, dispone en SAM 2021 una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros.

La histórica Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, expone importantes piezas de Manolo Valdés y Luis Gordillo, entre otros.

Por su parte, la Galería de Arte Pilares acercará al público magníficas obras de Fernando Zóbel, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra 'Peces' de Manolo Valdés.

La galería madrileña Jorge Juan exhibe, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares, 'El picador', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español. Otra de las obras maestras que se puede ver en este espacio es una excepcional pintura del artista expresionista español José Gutiérrez-Solana.



La Galeria d'Art Roger Viñuela de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, trae a SAM 2021 un dibujo a color de Pablo Picasso de los años 50, un aguatinta de José Guerrero y un delicado óleo de Joaquín Sorolla, entre otros.

Por último, la Galería Cortina, que participa por primera vez en SAM, posee entre sus 'joyas' un grabado de Francis Bacon, una aguada de Marc Chagall, un Miró de los años 50 muy cotizado entre los coleccionistas de este artista y una potente obra del pintor expresionista abstracto estadounidense Paul Jenkins.

Cuando la gastronomía se inspira en el arte

Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con SAM - Salón de Arte Moderno. Este año un gran número de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado un nuevo programa gastronómico de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de SAM - Salón de Arte Moderno. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

Los restaurantes que forman parte de la iniciativa son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Huerta de Carabaña, Lobito de Mar y Sottosopra.

Con este programa, SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones.

Martin Miller's, patrocinador de SAM 2021

La inspiradora historia de transformación de Martin Miller's Gin guarda una estrecha afinidad con el proceso artístico y de ahí surge su vinculación con SAM. De la visión extravagante de su fundador, la de crear, sin límites, la mejor ginebra del mundo, nació una obra maestra líquida. Martin Miller's Gin se elabora con una minuciosa destilación de los botánicos terrosos y cítricos, por separado, en Inglaterra, y se mezcla después con una de las aguas más puras del planeta, procedente de los manantiales de Islandia. Su historia es una historia de locura y genialidad que resulta en una ginebra tan única como una obra de arte, moderna, elegante... y apasionante.

Medidas de seguridad frente a las Covid-19

SAM ha preparado un espacio con estrictas medidas de seguridad para que todos los visitantes disfruten con total tranquilidad de la experiencia emocional que ofrecen las obras expuestas. Entre las medidas que adoptadas se encuentran: disponibilidad de mascarillas ffp2, gel hidroalcohólico, reducción del aforo en más del 50% y la adquisición de varios equipos que cuentan con tecnología ActivePure, que ha obtenido la Certificación de Tecnología Espacial otorgado por la Sapec Foundation para que el aire de la feria esté libre de virus y bacterias.

4-M

Ayuso añade la reforma fiscal del Gobierno a su arsenal de campaña

- La candidata del PP señala a Sánchez como su único rival en las elecciones
- Comunidad de Madrid | Noticias en directo sobre las elecciones del 4M



La candidata del PP durante una visita al Salón de Arte Moderno (SAM) (Alejandro Martínez Vález / EP)

DEIA

14/4/2021

<https://www.deia.eus/actualidad/politica/2021/04/14/ayuso-da-espalda-debatir-television/1112986.html>



Ayuso da la espalda a debatir en televisión en campaña

TODOS LOS PARTIDOS CONFIRMAN QUE IRÁN AL DEBATE DE TELEMADRID MENOS EL PP

CARLOS C. BORRA | BILBAO | 14.04.2021 | 00:54



Ayuso, ayer martes en el Salón de Arte Moderno de Madrid. **E. P.**

20 MINUTOS

13/4/2021

<https://www.20minutos.es/noticia/4655508/0/ayuso-advierde-que-madrid-se-va-a-rebelar-contra-la-imposicion-fiscal-del-gobierno/>

20 minutos

Ciudades Nacional Mundo Deportes Opinión Gente Más ▾

| 🔍 | @

Ayuso advierte que Madrid se va a "rebelar" contra la "imposición fiscal" del Gobierno

CHRISTIAN MORATA NOTICIA 13.04.2021 - 17:34H



- ▣ [La presidenta se reafirma en su compromiso de llevar a cabo la mayor rebaja fiscal de la historia.](#)
- ▣ [El Gobierno quiere subir a partir de enero los impuestos de Patrimonio, Sucesiones y Donaciones](#)
- ▣ [Cuánto se paga en la Comunidad de Madrid por los impuestos de Patrimonio, Sucesiones y Donaciones](#)



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la galería de arte Sam

BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
[Es un plomo](#)



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
[El curioso origen etimológico del término 'gresca'](#)



EL BLOG DE LILIH BLUE
[6 consejos para que seas mejor ex](#)



XX SIGLOS
[David Gómez: "Si Igueriben hubiera resistido no se habría producido el Desastre de Annual y quizá la Historia de España habría sido](#)



Sin debate con la oposición

El PP acusa al Gobierno de hacer un uso partidista de los fondos europeos

- Parte de la oposición afea al Ejecutivo que no acuerde el plan de reformas que España deberá cumplir para recibir las ayudas



Isabel Díaz Ayuso, este martes, en la visita al Salón de Arte Moderno. / ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EUROPA PRESS



CREADA. 13-04-2021 | 16:24 H /
ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN. 14-04-2021 | 03:30 H

Si Isabel Díaz Ayuso pudiera elegir el terreno de juego sobre el que disputar las elecciones autonómicas al PSOE de Pedro Sánchez y de Ángel Gabilondo, ése sería, sin duda, el fiscal. Tras el anuncio de Moncloa de que buscará obligar a Madrid a subir los impuestos de Patrimonio, Sucesiones y Donaciones, **Ayuso ha contraatacado esta misma tarde. Promete una rebelión fiscal contra los planes de Sánchez.**

Visitaba la presidenta el Salón de Arte Moderno, pero su anuncio eclipsó todo: **“Os anuncio que nos vamos a rebelar contra cualquier imposición fiscal** y vamos a hacer todo lo que está en nuestra mano para no solo no subir los impuestos en Madrid, como venimos defendiendo, sino para hacer una bajada histórica en el IRPF, a lo que me he comprometido personalmente. Vamos a seguir defendiendo nuestra autonomía fiscal y nuestra política de bajos impuestos para fomentar más empleo y más recuperación”.

QUÉ! MADRID

13/4/2021

<https://www.que.madrid/2021/04/13/feria-sam-2021-gastronomia-inspirada-arte-barrio-salamanca/>

Qué!Madrid

Feria SAM 2021: gastronomía inspirada en arte en el Barrio de Salamanca

POR SILVIA FERNÁNDEZ REGULES ♦ 13 ABRIL 2021



El **Salón de Arte Contemporáneo**, más conocido como SAM, celebra su tercera edición homenajeando a los **grandes maestros del arte contemporáneo** del siglo XX.

Los **restaurantes del Distrito 41** han confeccionado un programa gastronómico especial para que las personas que se acerquen a la feria disfruten de unos **platos diferentes y creativos**.

La fuente de inspiración de sus creaciones son **Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura** y muchísimos más, todos ellos con obras expuestas en la feria.

En esta iniciativa participan restaurantes como **Amazónico, El Perro y la Galleta, La Bien Aparecida, Sottosopra o Huerta de Carabaña**, entre muchos otros. Sigue leyendo y descubre la lista completa, además de sus suculentos platos.

En definitiva, SAM es la cita perfecta si buscas maridaje de arte y gastronomía. Y puedes disfrutarlo **hasta el próximo domingo 18 de abril...**

EL MUNDO

10/4/2021

<https://www.elmundo.es/madrid/2021/04/10/60717367fdddf75638b45ad.html>

EL  **MUNDO**

COLECCIONISMO • Vuelven las ferias

Jorge Alcolea, director del Salón de Arte Moderno de Madrid (SAM): "Genovés y Feito se están revalorizando mucho tras su muerte"

Charlamos con el anticuario, que se sorprende de lo muy interesado que están sus clientes últimamente en el 'street art' y el arte cinético. "Mi colección favorita es la de la familia Thyssen"



Jorge Alcolea, ante una multitud de Genovés. ISABEL PERMUY / SAM

Por fin vuelven las ferias artísticas a Madrid, las primeras **Estampa y SAM (Salón de Arte Moderno)**, con un **éxito de público bastante grande** para los tiempos que corren.

"Cumplimos con todas las medidas de seguridad anticovid, tenemos un aforo de 80 personas y a todo el que entra le damos una mascarilla, gel, hay personal que vigila que se cumplan las distancias de seguridad, etc", afirma Jorge Alcolea, director del SAM.

Alcolea lleva más de 50 años en el mercado del arte antiguo y contemporáneo por vía paterna. Sus padres eran coleccionistas en su Barcelona natal, donde conserva la Sala Nonell, aunque él abrió hace 30 su propia galería en la calle Claudio Coello 28, cerca de Velázquez, 12, donde se celebra el SAM hasta el próximo 18 de abril con intención de prorrogarse unos días más e incluso repetirse en el mes de julio **si finalmente se celebra la feria ARCO**, aplazada este año por motivos evidentes.



Jorge Alcolea, con la concejala de cultura de Madrid, Andrea Levy, en SAM. SAM

"En esta edición tenemos obras desde los 2.000 hasta el millón de euros, hay arte moderno, de las vanguardias históricas hasta las contemporáneas. Tienen stand los mejores 15 marchantes de España, entre ellos las **galerías Benlliure, Carlos Teixidó, Jorge Juan**, etcétera".

De momento, la han visitado **Andrea Levy, el alcalde Almeida y la ministra Robles**. "Que yo sepa no han comprado nada, pero si así lo fuera no podría decirlo, mi trabajo consiste en gran parte en ser discreto".

PLENSA, MALLO, PICASSO, SAURA, CALDER...

Entre las piezas más valiosas a la venta, Alcolea señala una **escultura de bronce de Jaume Plensa**, una figura preciosa con las manos sobre la cabeza. También **obra de Feito y Genovés**, recientemente fallecidos, cuyo legado "se ha revalorizado mucho a su muerte, y se espera que aún más".

Alcolea, por supuesto, también tiene obras muy importantes en su casa. "**Una playa con niños de Sorolla, un Raimundo de Madrazo, un Enrique VIII de Manolo Valdés...**". Es un hombre con suerte. Su familia entera, a día de hoy, también se dedica a esto. Su padre murió hace cinco años pero sus hermanos siguen en la pomada de alguna forma. **Su hermano Fernando** abrió galería propia en Barcelona y Nueva York, que cerró para retirarse y abrir otra en Menorca, donde realiza estudios sobre pintores malditos. **Su hermana Marta** es experta en joyería antigua y **su hermano Alfonso** escribió el mejor libro que se ha escrito sobre Ramón Casas y ejerció de anticuario. Ahora está retirado.

Los hijos de Jorge parece que van a seguir su estela, en especial su hija **Francesca**, que está terminando la carrera de marketing y ADE, le lleva el *branding* y redes de las galerías y el SAM. Tiene otros dos hijos varones más pequeños aún en la universidad, pero les ha criado también en su gusto artístico, así que es más que factible que formen parte del gremio a medio plazo.

Tengan o no los visitantes presupuesto para comprar, sin duda darse un paseo por SAM merece la pena. Verán tesoros de **Saura, Maruja Mallo, Miró, Picasso, Vasarely, Picasso**. El SAM un pequeño museo.

"Sorprendentemente, mis clientes me piden últimamente mucho **street art** y arte cinético español", revela Alcolea, cuya colección favorita, dice sin pestañear, es "la de la baronesa Thyssen, la de Carmen y la de Francesca, además me fío mucho del responsable que la lleva ahora, Carlos Urroz, director de ARCO".

ARTE

Regresa SAM, la feria que 'confina' el arte moderno en Madrid

- Desplazado de febrero a abril por el covid, el Salón de Arte Moderno de Madrid es otra de las ferias que regresan este fin de semana a la capital. La cita amplía su duración para garantizar la seguridad en su apuesta por los grandes nombres



Detalle de las propuestas de Benlliure en SAM - ABC



Javier Díaz-Guardiola • SEGUIR



MADRID - Actualizado: 09/04/2021 19:56h

GUARDAR



No es Estampa la única feria que ha regresado a Madrid estos días. También lo hace [SAM, el Salón de Arte Moderno de Madrid](#), que celebra con esta **su tercera edición** tras el apagón que llegó poco después del cierre de puertas de su segunda entrega, y tomada la decisión de que la cita, en 2021, se desplazara de febrero, su ubicación natural en el calendario, a la primavera.

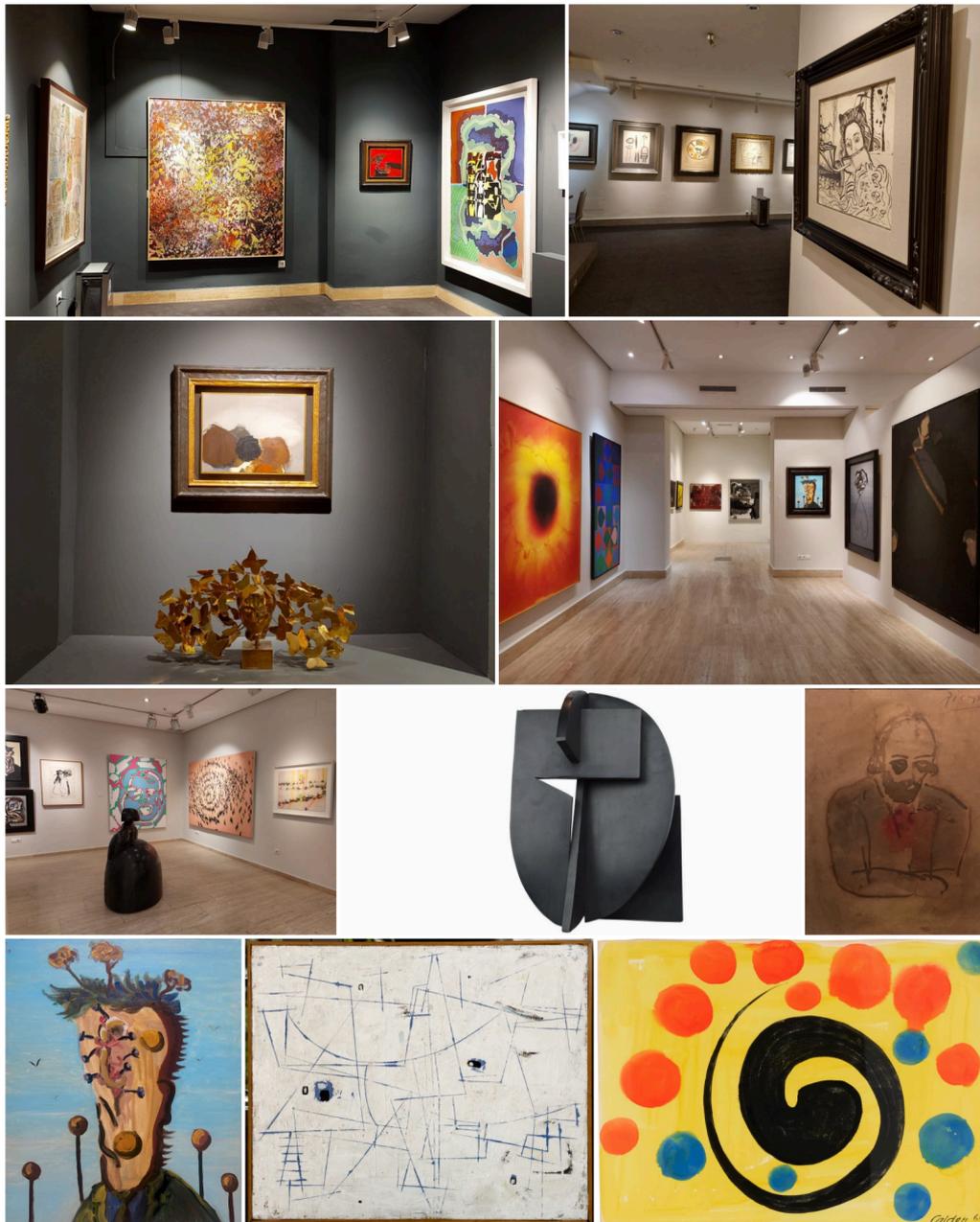
REVISTAS ONLINE

ARTE POR EXCELENCIAS

13/4/2021

<https://www.arteporexcelencias.com/es/galeria/sam-2021-en-imagenes>

arte POR EXCELENCIAS





GALERÍA

SAM 2021 en imágenes

ARTE POR EXCEL... © 13-04-2021

Ya inició **SAM - Salón de Arte Moderno** en su edición de 2021 y *Arte por Excelencias* regala imágenes de sus espacios.



SAM 2021: Feria de arte en la era pospandemia

👤 REDACCIÓN EXCE... © 10-04-2021

Arte especializado, gastronomía y homenajes en SAM 2021

SAM - Salón de Arte Moderno es la única feria en Europa especializada en **Arte Moderno y Vanguardias**. Desde este 10 de abril y hasta el 18 celebra su edición más especial con el propósito de recuperar el contacto del arte con el público.

Vea además: [Feria SAM 2021 promete arte...y gastronomía](#)

Para ello **SAM** cuenta con una exquisita selección de las **13 galerías** más relevantes de **España**: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pílares (Madrid - Cuenca), Galería d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galería d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

Más de 300 obras de museo

Jorge Alcolea Madrid - Barcelona presenta, entre otras, la obra, 'Caballos, barca y personajes', de Antoni Tàpies del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su singularidad como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor.

La artista mexicana Beatriz Zamora (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, es una de las protagonistas del espacio de la **Galería Carlota**. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: El Negro, seguido por un número. Junto a obras de Santiago Sierra y de Luis Feito, entre otras.

Por primera vez, **SAM** exhibe una obra del artista estadounidense Alexander Calder, en el stand de la **Galería Marc Calzada**, junto a la obra de Antoni Tàpies 'Pintura sobre papel Japón' (1995), procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, durante la exposición retrospectiva que le dedicó en MACBA a Tàpies en 2004. Esta galería también presenta, entre otras, un espléndido óleo sobre lienzo de Joan Hernández Pijuan titulado 'Estiu del 95', que sale a la venta después de haber estado en manos privadas.

La **Galería de Barcelona Jordi Pascual** vuelve a sorprender con su selección. En esta edición expone obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, además de excepcionales piezas de Juan Genovés, Antonio Saura y Miquel Barceló. Entre los artistas internacionales destaca el pintor estadounidense Sam Francis, con una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida; y George Condo con la obra 'Audio', de 1983.

La **Galería Montenegro de Vigo** trae a **SAM 2021**, entre otras, la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto, 'Estudio para playa y uvas', de 1947.

La obra de Benjamín Palencia, cofundador de la Escuela de Vallecas, es uno de los protagonistas del espacio de **Fernando Pinós Galería d'Art**. En particular, un autorretrato del artista y 'Rostro Aureo'. Palencia se sitúa estilísticamente entre el poscubismo y el surrealismo. También cuenta con obra de Joan Miró y con una pequeña escultura de Fernando Botero.

Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. Asimismo, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente, entre otros.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, dispone en **SAM 2021** una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros.

La histórica **Galería Benlliure**, fundada en Valencia en 1984, expone importantes piezas de Manolo Valdés y Luis Gordillo, entre otros.

Por su parte, la **Galería de Arte Pilares** acercará al público magníficas obras de Fernando Zóbel, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra 'Peces' de Manolo Valdés.

La **galería madrileña Jorge Juan** exhibe, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares, 'El picador', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español. Otra de las obras maestras que se puede ver en este espacio es una excepcional pintura del artista expresionista español José Gutierrez-Solana.

La **Galería d'Art Roger Viñuela** de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, trae a SAM 2021 un dibujo a color de Pablo Picasso de los años 50, un aguatinta de José Guerrero y un delicado óleo de Joaquín Sorolla, entre otros.

Por último, la **Galería Cortina**, que participa por primera vez en **SAM**, posee entre sus 'joyas' un grabado de Francis Bacon, una aguada de Marc Chagall, un Miró de los años 50 muy cotizado entre los coleccionistas de este artista y una potente obra del pintor expresionista abstracto estadounidense Paul Jenkins.

Cuando las gastronomía se inspira en el arte

Distrito 41 Barrio de Salamanca y **Madrid Capital de Moda** colaboran una edición más con **SAM -Salón de Arte Moderno**. Este año un gran número de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado un nuevo programa gastronómico de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de **SAM - Salón de Arte Moderno**.

En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

Los **restaurantes** que forman parte de la iniciativa son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Huerta de Carabaña, Lobito de Mar y Sottosopra.

Con este programa, **SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO** implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones.

SAM 2021

Calle Velázquez, 12. Madrid Del 9 al 18 de abril de 2021

Viernes, 9 de abril

10.30h. Presentación a prensa De 12h a 20.30h. Visita VIP

Horario: Todos los días de 12h a 20.30h

Reserva tu visita en feriasam.com/entradas

IG @samsalondeartemoderno

#SAM2021 #SAMSalondeartemoderno

AD

9/4/2021

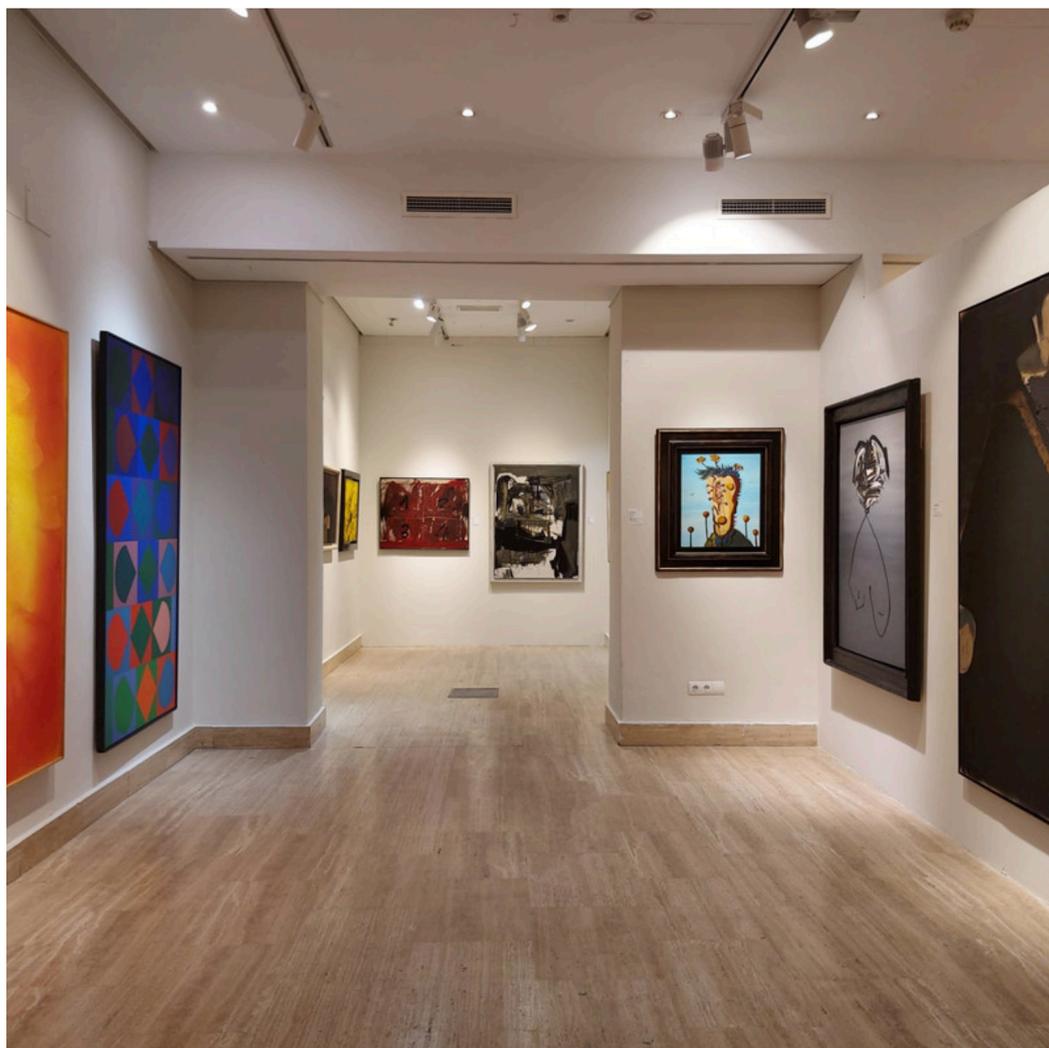
<https://www.revistaad.es/arte/articulos/arte-moderno-toma-madrid-sam-2021-ya-esta-aqui/29244>

AD

ARTE

EL ARTE MODERNO TOMA MADRID: SAM 2021 YA ESTÁ AQUÍ

La tercera edición de SAM, Salón de Arte Moderno, da su pistoletazo de salida. Hasta el 18 de abril podrás disfrutar de más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX en Velázquez 12 (Madrid).



La tercera edición del Salón de Arte Moderno (SAM) dará mañana, 10 de abril, su pistoletazo de salida. Hasta el 18 de abril podrán disfrutarse de más de 300 obras de arte pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX en la calle Velázquez 12 de **Madrid**. ¿Nombres? Tapiès, Miró o Picasso son solo algunos ejemplos. Pero es también un gran aliciente el saber que por primera vez se podrán ver también piezas de Alexander Calder, **Francis Bacon** y Paul Jenkins.

Para este 2021 se han juntado un total de 13 galerías, el mismo número que la anterior edición. Concretamente las galerías que pueden disfrutarse son: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pilares (Madrid - Cuenca), Galeria d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

Obras únicas

La feria ha querido rendir homenaje al recientemente fallecido **Luis Feito**, artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se mostrará en todos los espacios de las galerías. Acompañando a Feito, por los pasillos de SAM 2021 este año se suceden piezas excepcionales como la obra de Antoni **Tàpies** *Caballos, barca y personajes*, en *Jorge Alcolea Madrid - Barcelona*, o la también *Pintura sobre papel Japón del catalán*, de la *Galería Marc Calzada*, una pieza privada procedente de una colección particular que hasta ahora solo se había podido ver en otra ocasión, que fue la exposición **retrospectiva** que le dedicó en MACBA a Tàpies en 2004. Además, por primera vez, SAM exhibe una obra del artista estadounidense **Alexander Calder**. La pieza espera en el *stand* de la mencionada *Galería Marc Calzada*.

También por primera vez en la feria se podrá disfrutar de un trabajo de **Francis Bacon**. El grabado llega de la mano de otro recién llegado, la *Galería Cortina*, que participa por primera vez en SAM con otros pesos pesados como **Marc Chagall** y un Miró de los años 50, entre otros.

Obras de Pablo Picasso y de Dalí están muy presentes en toda la feria, destacando, por ejemplo, el dibujo a color del artista malagueño traído por la *Galería d'Art Roger Viñuela* de Barcelona o *Le combat des chevaliers*, una maqueta para cerámica de Picasso firmada por Dalí en el *stand* de **Jordi Pascual**, que también cuenta con una importante pieza del pintor estadounidense **Sam Francis**.

En cuanto a nombres femeninos, *Galería Montenegro de Vigo* nos regala, entre otros, el poder disfrutar del surrealismo de la española **Maruja Mallo**, una de las principales artistas de la Generación del 27, y la *Galería Carlota* nos transporta a México con el trabajo de la artista **Beatriz Zamora**, pionera en México del minimalismo.

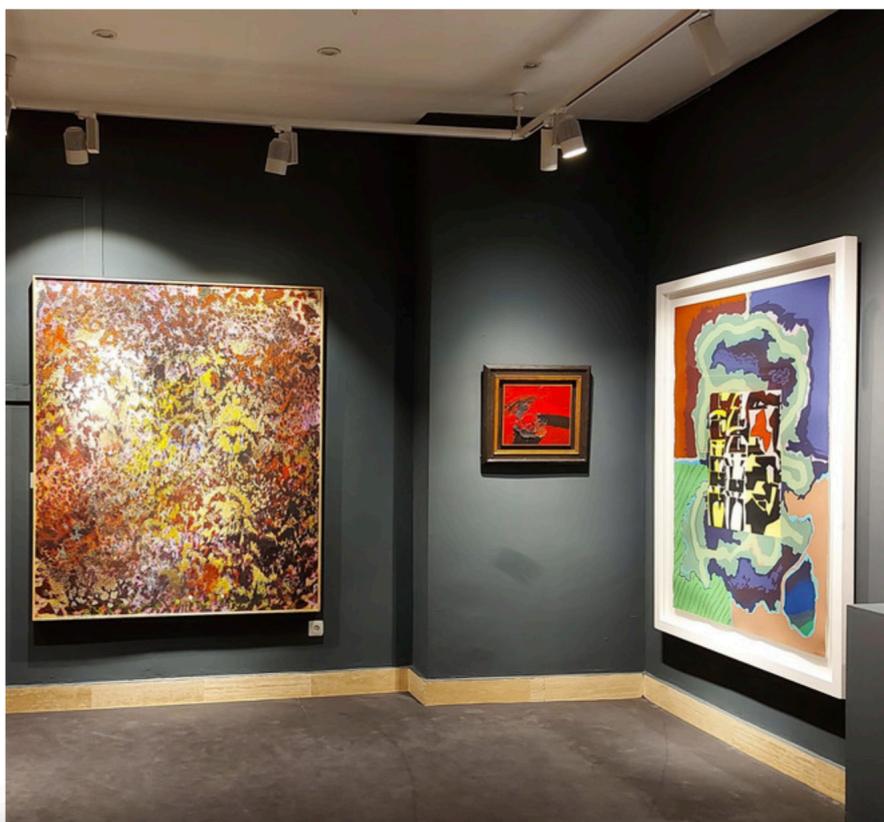
La obra de **Benjamín Palencia**, cofundador de la Escuela de Vallecas, es uno de los protagonistas del espacio de *Fernando Pinós Galería d'Art*, y la histórica **Galería Benlliure**, fundada en Valencia en 1984, expondrá, entre otros, a Manolo Valdés y Luis Gordillo. Por su parte, la *Galería de Arte Pilares* contará con obras de **Fernando Zóbel**, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra 'Peces' de Manolo Valdés. Y la galería madrileña **Jorge Juan** expondrá, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario cofundador del *Grupo El Paso* **Manolo Millares**, 'El picador'.

Además, los amantes de la **escultura** encontrarán en *Aleseide Gallery* una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros.

Es sin duda la llegada de esta feria de arte vanguardista un motivo de celebración para los coleccionistas y los apasionados del arte tras un parado 2020. Para disfrutar de SAM, organizada con aforos restringidos y todas las medidas de **seguridad** necesarias en estos momentos, se recomienda acudir con cita previa. Se puede reservar en este [enlace](#).

Arte que se come

Tras recorrer la exposición se puede seguir disfrutando del arte, culinario esta vez. De forma paralela en el Distrito 41 Barrio de Salamanca restaurantes como *El Perro y la Galleta*, **Amazónico** o *Aarde* han elaborado un programa gastronómico inspirado en los grandes nombres presentados en SAM 2021, *ofreciendo* interpretaciones de obras de Tàpies, Picasso o Antonio Saura para chuparse los dedos.



EL CULTURAL

9/4/2021

<https://elcultural.com/los-maestros-del-siglo-xx-se-dan-cita-en-sam>

 EL CULTURAL

Arte

Los maestros del siglo XX se dan cita en SAM

El Salón de Arte Moderno se celebra del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez, 12 con más de 300 piezas de grandes artistas del siglo XX



Manolo Valdés: 'Peces' (1996), en la galería de arte Pílares

Parece que el mercado del arte recupera su actividad poco a poco. Este jueves abrió sus puertas **Estampa**, la primera cita presencial desde la edición de **ARCO de 2020**, y este viernes llega el turno de **SAM**, el **Salón de Arte Moderno que celebra su tercera edición del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez, 12 con más de 300 piezas de grandes artistas del siglo XX**. Con una estricta normativa frente a la Covid-19, Jorge Alcolea, director de la cita, asegura que “en esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte”.

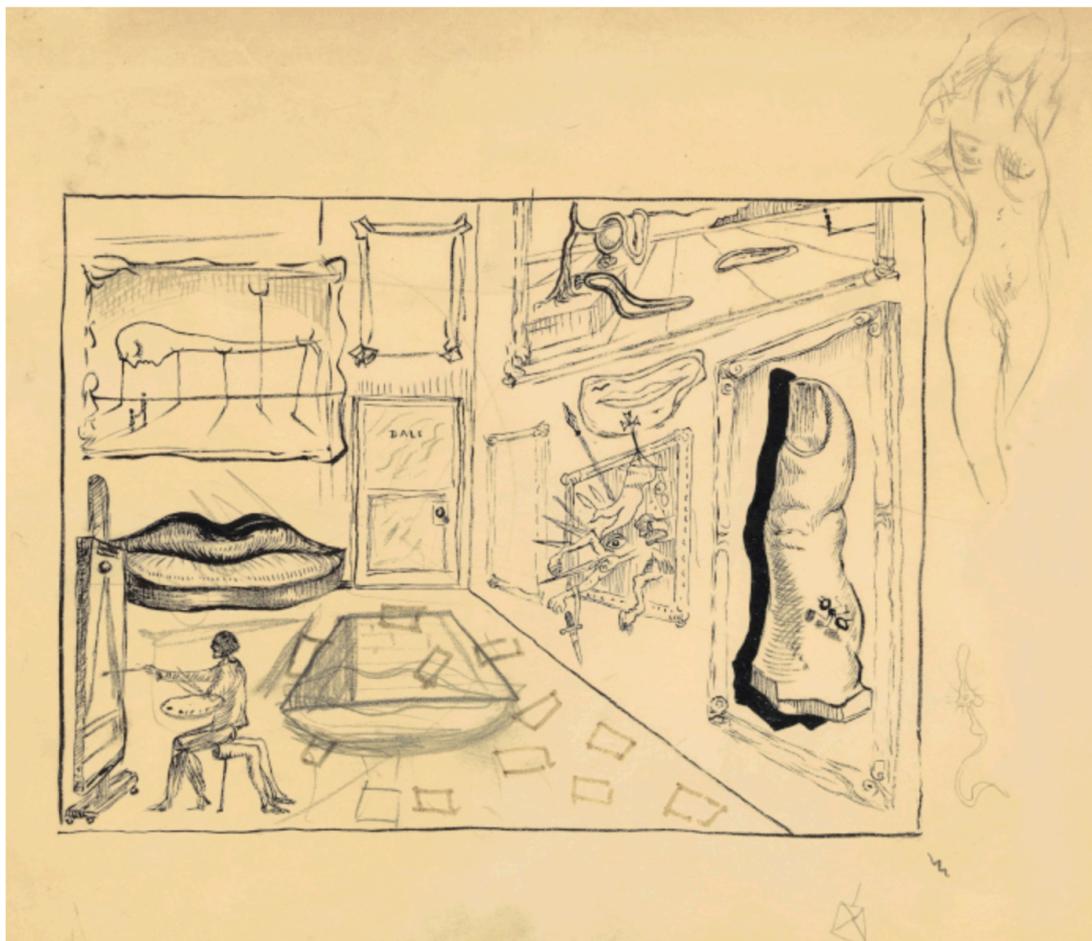
Es precisamente en la galería de Jorge Alcolea donde el visitante podrá encontrar la obra *Caballos, barca y personajes* (1951) de **Antoni Tàpies**. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su rareza como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. Se trata de una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento Dau al Set junto a figuras que anuncian su vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía cuenta con una obra similar, fechada también en 1951, en su colección en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.



Maruja Mallo: 'Estudio para para playa y uvas' (1947), en la galería Montenegro

Tàpies es también uno de los protagonistas de la Galería Marc Calzada, que expondrá *Pintura sobre papel Japón* (1995), procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en la exposición retrospectiva que le dedicó el MACBA en 2004. También contará, entre otras piezas con un óleo sobre lienzo de **Joan Hernández Pijuan** titulado *Estiu del 95*, que sale a la venta después de haber estado en manos privadas.

Otro de los grandes nombres del arte lo podremos encontrar en la galería Jordi Pascual, que vuelve a sorprender con piezas como *Le combat des chevaliers* (1938) de **Dalí**, una maqueta para cerámica de **Picasso** y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense **Sam Francis**. El artista malagueño también estará presente por partida doble: una acuarela que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897, estará en el espacio de Carlos Teixidó, que también exhibirá un *collage* de los años 70 perteneciente a **Esteban Vicente**.



Dalí: 'L'artiste dans son atelier, étude pour Destino de Walt Disney' (1947), en la galería Jorge Alcolea

Esta edición de SAM también cuenta con la pintura de la pintora surrealista **Maruja Mallo** titulada *Estudio para playa y uvas* (1947), que se podrá ver en la galería Montenegro. El trabajo de **Benjamín Palencia**, cofundador de la Escuela de Vallecas, será uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galeria d'Art. En particular se exhibirá un autorretrato del artista y *Rostro Aureo*. Por su parte, la histórica Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, expondrá importantes piezas de **Manolo Valdés** y **Luis Gordillo**, la Galería de Arte Pilares contará con obras de **Fernando Zóbel**, **Antonio Lorenzo**, Luis Gordillo y la obra *Peces* de Manolo Valdés, y Jorge Juan participa con *El picador* (1966), de **Millares**. La escultura también estará representada en Aleseide Gallery con una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como **Amadeo Gabino**, **Rafael Canogar** y **Martín Chirino**.

Además, como es habitual en esta cita, Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran con un nuevo programa gastronómico creativo inspirado en los grandes maestros del siglo XX como Tàpies, Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Dalí o Antonio Saura.

Listado de galerías

En esta ocasión, la selección de galerías está formada por: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Barcelona), Galería de Arte Pilares (Madrid - Cuenca), Galeria d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

EXPOCULTUR

9/4/2021

<https://expocultur.com/desde-hoy-nueva-edicion-de-sam-salon-de-arte-moderno-en-madrid/>

EXPOSICIONES, CULTURA Y TURISMO
EXPOCULTUR

Desde hoy: nueva edición de SAM – Salón de Arte Moderno en Madrid

Publicada el 9 abril, 2021 por Redacción Expocultur



Desde hoy y hasta el domingo 18, más de una decena de galerías nacionales expondrán cerca de 300 obras de grandes artistas en la tercera edición de **SAM – Salón de Arte Moderno**, una de las primeras ferias que inaugura la era pospandemia en el apasionante [mundo del arte](#).

Alexander Calder, Francis Bacon, Paul Jenkins, Picasso, Miró, Dalí, Chillida, Antonio Saura, Sam Francis, Maruja Mallo, George Condo, Marc Chagall, Maurice Utrillo, Juan Genovés y Manolo

Valdés son solo algunos de los grandes nombres cuyas obras estarán presentes en esta nueva edición de SAM en Madrid, que, además, rendirá un sentido homenaje al recientemente desaparecido Luis Feito, artista invitado de la edición anterior de la feria y cuyo trabajo se mostrará en todos los espacios de las galerías.

SAM es la única feria en Europa especializada en Arte Moderno y Vanguardias, y en esta ocasión celebra su edición más especial con el propósito de recuperar el contacto del arte con el público. Para ello, la feria cuenta con una exquisita selección de **las 13 galerías más relevantes de España**, que presentarán más de **300 obras de excepcional calidad**:

Jorge Alcolea Madrid-Barcelona presenta, entre otras, la obra, *'Caballos, barca y personajes'*, de **Antoni Tàpies** del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su singularidad como por su relevancia en la evolución creativa del pintor. Es una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento "Dau al Set" junto a figuras que anuncian su vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía posee una obra similar en su colección, fechada también en 1951, en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.



La artista mexicana **Beatriz Zamora** (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, es una de las protagonistas del espacio de la **Galería Carlota**. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: *El Negro*, seguido por un número. Junto a obras de **Santiago Sierra** y de **Luis Feito**, entre otras.

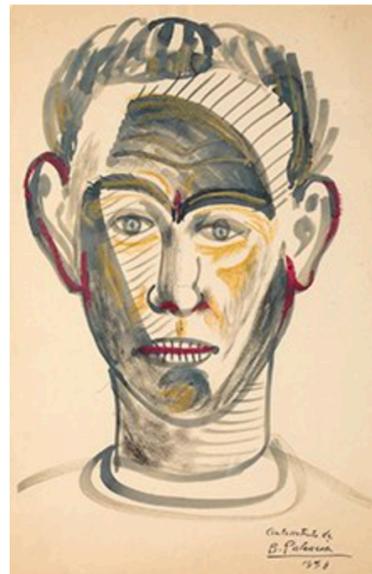


Por primera vez, SAM exhibe una obra del artista estadounidense **Alexander Calder**, en el stand de la **Galería Marc Calzada**, junto a la obra de **Antoni Tàpies** '*Pintura sobre papel Japón*' (1995), procedente de una colección particular y que solo se ha podido en la retrospectiva que el MACBA dedicó a Tàpies en 2004. Esta galería también presenta, entre otras, un espléndido óleo sobre lienzo de **Joan Hernández Pijuan** titulado '*Estiu del 95*', que sale a la venta tras haber estado en manos privadas.

La barcelonesa **Galería Jordi Pascual** vuelve a sorprender con obras de **Salvador Dalí**, **Pablo Picasso**, además de excepcionales piezas de **Juan Genovés**, **Antonio Saura** y **Miquel Barceló**. Entre los artistas internacionales destaca el pintor estadounidense **Sam Francis**, con una importante pieza perteneciente a la última etapa de su vida; y **George Condo**, con la obra '*Audio*', de 1983.

La **Galería Montenegro** de Vigo trae a esta nueva edición de – Salón de Arte Moderno, entre otras, la obra de **Maruja Mallo**, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto, '*Estudio para playa y uvas*', de 1947.

La obra de **Benjamín Palencia**, cofundador de la Escuela de Vallecas, es uno de los protagonistas del espacio de **Fernando Pinós Galería d'Art**. En particular, un autorretrato del artista y '*Rostro Aureo*'. Palencia se sitúa estilísticamente entre el poscubismo y el surrealismo. También cuenta con obra de **Joan Miró** y con una pequeña escultura de **Fernando Botero**.



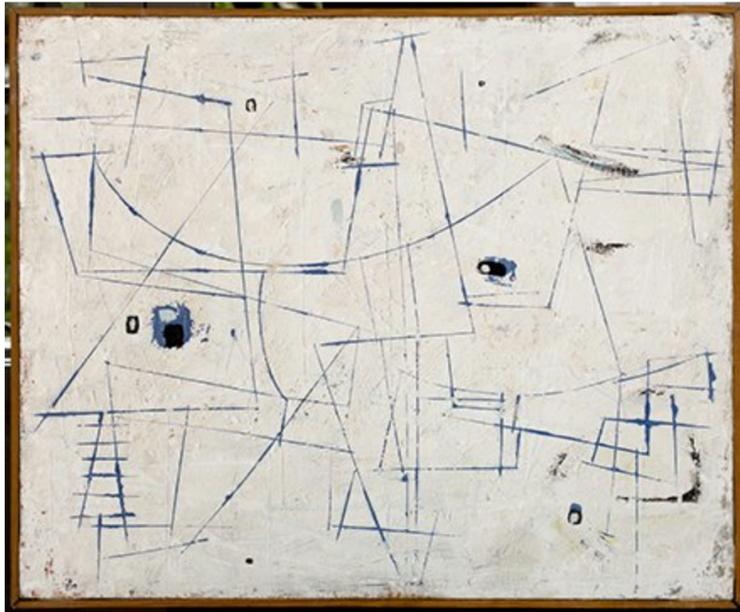
Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de **Picasso** que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. Asimismo, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a **Esteban Vicente**, entre otros destacados artistas contemporáneos.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM obras pertenecientes a grandes creadores, como **Amadeo Gabino**, **Rafael Canogar** y **Martín Chirino**, entre otros.

La histórica **Galería Benlliure**, fundada en Valencia en 1984, expone importantes piezas de **Manolo Valdés** y **Luis Gordillo**, entre otros.

Por su parte, la **Galería de Arte Pílares** acercará al público magníficas obras de **Fernando Zóbel**, **Antonio Lorenzo**, **Luis Gordillo** y la obra '*Peces*' de **Manolo Valdés**.

La **Galería d'Art Roger Viñuela** de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, trae a SAM 2021 un dibujo a color de **Pablo Picasso** de los años 50, un aguatinta de **José Guerrero** y un delicado óleo de **Joaquín Sorolla**, entre otras obras singulares.



La madrileña **Galería Jorge Juan** exhibe, entre otras, la extraordinaria obra del pintor canario **Manolo Millares**, '*El picador*', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español. Otra de las obras maestras que se puede ver en este espacio es una excepcional pintura del artista expresionista español **José Gutiérrez-Solana**.

Por último, la **Galería Cortina**, que participa por primera vez en SAM, posee entre sus 'joyas' un grabado de **Francis Bacon**, una

aguada de **Marc Chagall**, un **Miró** de los años 50 muy cotizado entre los coleccionistas y una potente obra del pintor expresionista abstracto estadounidense **Paul Jenkins**.

Cuando las gastronomía se inspira en el arte

Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con SAM. Así, este año, cerca de una veintena de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado **un nuevo programa gastronómico** de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de la feria. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

Con esta iniciativa, **SAM – Salón de Arte Moderno** implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones. Consulta todo el programa gastronómico de SAM 2021 en [este enlace](#).

Medidas frente a la Covid 19

El Salón de Arte Moderno ha preparado un espacio con **estrictas medidas de seguridad**

para que todos los visitantes disfruten con total tranquilidad de la experiencia, incluyendo disponibilidad de **mascarillas ffp2**, **gel hidroalcohólico**, **reducción del aforo** en más del 50% y la adquisición de varios **equipos con tecnología ActivePure**, que ha obtenido la Certificación de Tecnología Espacial otorgado por la Sapec Foundation para que el aire de la feria esté libre de virus y bacterias.





Por Sol G. Moreno Publicado abril 8, 2021 En Mercado



COMIENZA EL DESHIELO EN LAS FERIAS ESPAÑOLAS

Estampa y Salón de Arte Moderno (SAM) son las primeras en abrir sus puertas al público de manera presencial, tras más de un año de sequía de grandes citas feriales. Hoy el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, inaugura en IFEMA la Feria de Arte Contemporáneo con tantas medidas de seguridad como ilusiones por reactivar el mercado español. Mañana, será SAM el que tome el relevo e invite al espectador a pasear físicamente por sus *stands*.



Vista de la última edición de Estampa, celebrada en 2019.

Había ganas de volver a pisar una feria. Se nota en el ambiente del pabellón 6 de IFEMA, lugar donde se celebra Estampa: trajín de cuadros, idas y venidas de los expositores, martillazos y últimos preparativos durante el montaje. **Es el primer gran evento de estas características que se celebra desde febrero de 2020**, cuando tuvo lugar ARCO, de modo que las prisas y los nervios se mezclan con las ganas por recuperar esa vieja normalidad cada vez más cercana.

Esta longeva feria hubiese cumplido 28 años en otoño de 2020, pero los organizadores se vieron obligados a posponer la edición hasta marzo de este año, y aún tuvieron que retrasarla unas semanas más. Pero la espera ha terminado y hoy, por fin, los *stands* de IFEMA volverán a reunir a galeristas, visitantes y coleccionistas. A nadie se le olvida que este recinto acogió un hospital de campaña en los peores momentos de la pandemia, por eso es un alivio comprobar que el espacio comienza a recuperar sus eventos habituales.

La suerte ha querido que, además, sea la primera gran cita del mercado artístico que se celebra en la capital desde hace 13 meses, razón por la cual los ánimos están exaltados (aunque lo que prima es la prudencia). **Un millar de creadores representados por un total de 70 galerías se suman a la euforia de la edición especial de Estampa, que no se quiere perder ni el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes.** Él será el encargado de inaugurar la feria, que podrá visitarse hasta el 11 de abril.

Explica José María de Francisco, director de Estampa, que "el objetivo es recuperar la actividad del galerismo en España y comenzar a potenciar las visitas presenciales, así como la experiencia directa con la obra de arte, el galerista y los coleccionistas". **Una apuesta valiente a la que se han sumado los grandes nombres de siempre como Juana de Aizpuru, Moisés Pérez de Albéniz, Mayoral, José de la Mano o Max Estrella, entre otras muchas galerías.**

Esta última, por ejemplo, participa por quinto año y acude con optimismo moderado. "Estampa e Ifema han implementado una batería de medidas para garantizar una visita segura a la feria. Esta buena planificación, junto con el deseo de los coleccionistas de recuperar la conexión directa y personal con las galerías y sus artistas, nos hace anticipar un buen resultado de tráfico de público y ventas", comentan. **Para su reestreno presentan varias fotografías de la serie *Concierto para el Bioceno* de Eugenio Ampudia y las pinturas fragmentadas más recientes de Nacho Martín Silva.**

Entre los participantes, está Fahrenheit, que se estrena en IFEMA con un *stand* compuesto por las creaciones de Sarah Thibault y Annabeth Marks, y Badr El Jundi, que presenta el proyecto *From the origin and back to it*, además de WeArtExhibitions, centrada en la ilustración. Como en ocasiones anteriores, el **Programa General viene acompañado de otras propuestas alternativas, en este caso "Diálogos Generacionales" comisariado por Alicia Ventura y el apartado de la artista invitada: Victoria Civera, quien ha creado *Aviador Sibila*, una escultura de gran formato.**

De forma paralela a la visita presencial, la feria ha organizado también un recorrido virtual que permite completar la experiencia, proporcionando así una información más completa y quizá un recorrido más corto y ordenado por los diferentes *stands*.

SAM (SALÓN DE ARTE MODERNO). Otra feria coincide en fechas con Estampa y es el **Salón de Arte Moderno, que en 2021 celebra su tercera edición. Se inaugura mañana viernes y podrá visitarse en Velázquez, 12 hasta el próximo 18 de abril.** En su caso, participan 13 galeristas, bajo la tutela de Jorge Alcolea, su director. "En esta edición, la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte", explica. **Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX podrán verse en esta edición tan especial del Salón, que el año pasado tuvo al recientemente fallecido Luis Feito como artista invitado.** Prácticamente todas las galerías repiten, como las madrileñas Jorge Juan, Aleseide o Jorge Alcolea, además de las catalanas Jordi Pascual, Carlos Teixidó, Cortina o Carlota.



Sutil olvido. Max Estrella en Estampa 2021.



Stand de Jordi Pascual en SAM 2021.

Jordi Pascual, por ejemplo, presenta varias piezas de autores internacionales como Vasarely, Sam Francis o George Condo, además de sus habituales autores españoles: Barceló, Valdés, Dalí y Picasso. "Al ser la primera feria del año, tenemos muchas ganas y esperamos con ilusión el contacto con el público", confiesa Pascual.

Otros grandes nombres españoles del siglo pasado estarán presentes, gracias a Alcolea, que lleva *Caballos, barca y personajes* de Antoni Tàpies, o La Galería Montenegro, que recuerda la producción de Maruja Mallo, una de las principales artistas de la Generación del 27.

Estampa y SAM, dos citas ineludibles para este fin de semana que servirán, sin duda, para tomar la temperatura del mercado artístico español: especialmente el de las ferias, que por fin comienzan a romper el hielo. **Sol G. Moreno**

ELLE

8/4/2021

<https://www.elle.com/es/living/ocio-cultura/g36045180/planes-ocio-8-14-abril-2021/>

ELLE

14 planes de ocio para ser feliz la próxima semana

— *Quizás somos un poco ambiciosos, pero nos hemos propuesto hacerte feliz los próximos días. Y lo queremos hacer con todas estas ideas de ocio, una agenda que contiene cine, libros, gastronomía, coctelería, arte... Ya nos dirás si lo hemos logrado.*

Una ginebra en SAM



Y no, no hablamos de un bar o restaurante sino del Salón de Arte Moderno de Madrid que abre sus puertas del 9 al 18 de abril en Velázquez 12 en Madrid. En este espacio vas a encontrar vanguardia y los grandes maestros del siglo XX, con 13 galerías nacionales y más de 300 obras firmadas por nombres de la talla de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Alexander Calder, Joan Miró, Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Luis Feito o Antonio Saura en sus salas. Pero este año con un extra que a hace todavía más apetecible de visitar el SAM, Martin Miller's, la primera súper premium del mercado, se ha aliado con ellos y ofrece a todos los visitantes VIP de SAM 2021, además, una exclusiva zona en el lujoso hotel Wellington para relajarse después de un recorrido por la feria y refrescarse descubriendo el "perfect serve" de esta ginebra. Se accederá por la calle Velázquez 6 únicamente con invitación. Además, en el marco de SAM 2021, los mejores restaurantes de Distrito 41 Barrio de Salamanca homenajearán, como cada año, a algunos de los principales artistas del salón con sabrosas creaciones gastronómicas que pueden culminar con un gin tonic "arty", el de Martin Miller's Gin, para un plan cultural redondo 35 de 180 en el centro de Madrid. Y este plan sí que es abierto a todo el mundo.

DESCUBRIR EL ARTE

8/4/2021

<https://www.descubrirelarte.es/2021/04/08/los-grandes-creadores-del-siglo-xx-llegan-al-salon-de-arte-moderno.html>

DESCUBRIR EL
ARTE

Los grandes creadores del XX llegan al Salón de Arte Moderno

8 abril, 2021



Cientos de obras de excepcionales artistas de la pasada centuria como Dalí, Picasso, Tàpies, Chirino, Maruja Mallo o Beatriz Zamora, entre otros, protagonizan la edición del SAM de este año, que se celebra en Madrid entre el 9 y el 18 de abril y sirve de homenaje a Luis Feito, fallecido recientemente

Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial del [Salón de Arte Moderno \(SAM\)](#), en la calle Velázquez, número 12 (Madrid), porque **volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no han podido celebrarse.**

SAM 2021 cumplirá con toda la normativa vigente frente a la COVID-19. Por ello, **las medidas que se adoptarán son la reducción y supervisión del aforo, mediante la reserva previa;** la incorporación de filtros HEPA; la medición de la temperatura de todos los visitantes; y un control exhaustivo de que en todo momento se respeta la distancia de seguridad.



St. Cerre, por Victor Vasarely, 1967, óleo sobre lienzo, 200,6 x 109,2 cm, y *Composition à l'oiseau*, por Fernand Léger, 1950, guache, tinta y lápiz sobre papel, 55 x 73 cm.

Jorge Alcolea, director de SAM enfatiza en este sentido que “en esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte”.

“El arte y la cultura son seguros”

“El Salón de Arte Moderno invita al espectador a un paseo entre los grandes maestros ya establecidos a nivel nacional, como Dalí, Miró o Picasso, e internacionales, como Sam Francis o Fernand Léger”, en palabras de su director, Jorge Alcolea. Y es que desde sus inicios, **SAM se ha especializado en “los grandes olvidados de las ferias de arte españolas”**, los que se enmarcan en las vanguardias y el arte moderno.



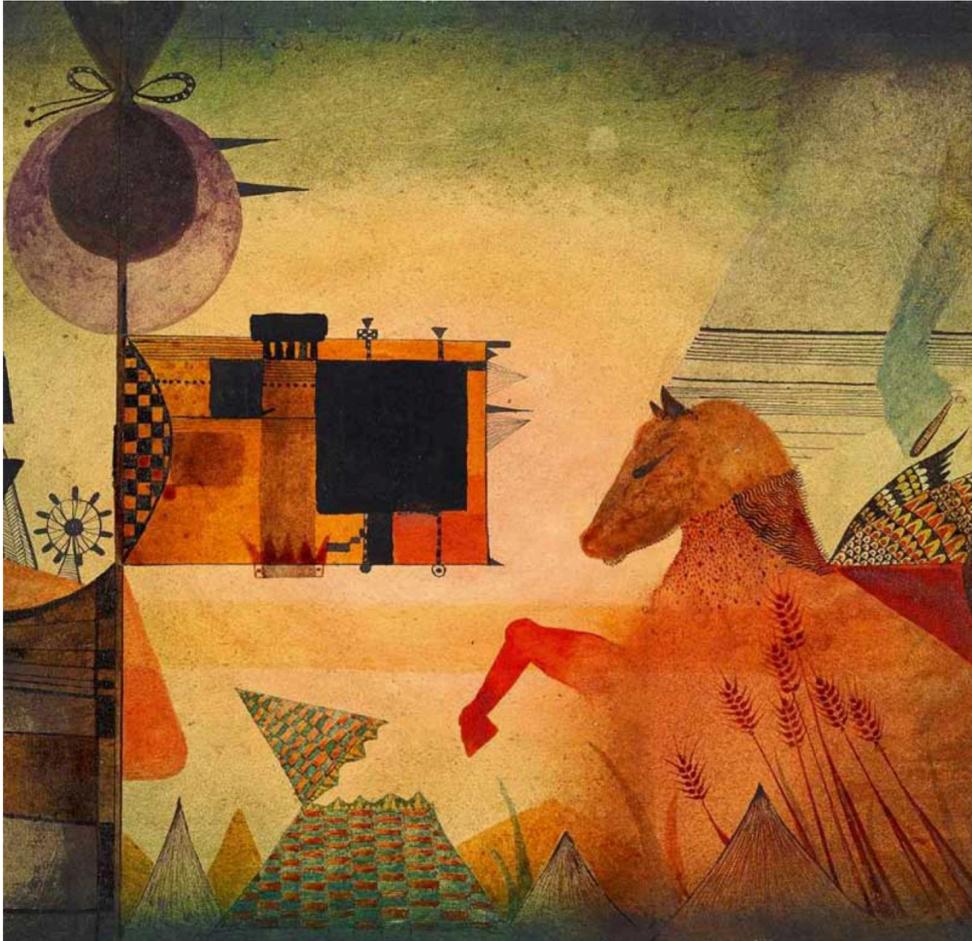
Retrato de Jorge Alcolea, director de SAM.

“Es un periodo de la historia del arte que tiene mucho que decir al espectador. Por un lado, porque es una obra con la que se conecta fácilmente a nivel teórico: hemos estudiado a sus principales artistas, los hemos visitado a menudo en los museos, conocemos sus referencias y el porqué de su propuesta artística. Y, por otro, porque es ahí donde encontramos el ‘abc’ del arte actual, el origen de un cambio de paradigma artístico que se extiende hasta nuestros días”.

En este Salón de Arte “**se aúna lo mejor del museo y lo mejor de la feria de arte**, ya que el nivel de piezas que se pueden contemplar es el mismo que se expone en pinacotecas, pero con el añadido de la cercanía que ofrecen los galeristas”.

Antoni Tàpies

Una de las obras estrella de esta edición es *Caballos, barca y personajes*, de **Antoni Tàpies** (1951). También están presentes obras de las artistas porque, según su director, “**para nosotros es muy importante dar visibilidad a las mujeres de este periodo**”. Por ejemplo, este año se mostrará la obra de **Beatriz Zamora**, una artista mexicana que tras convertirse en la primera mujer galardonada con el Premio Único Individual del Salón Nacional de las Artes Plásticas del INBA (1978), fue atacada por sus colegas de profesión obligándola a emigrar a Estados Unidos para poder ejercer su profesión.



En sus dos anteriores ediciones, **SAM ha contado con un artista invitado al que se le rendía homenaje durante la celebración de la feria**. Este año “debido a las restricciones, hemos decidido no rendir homenaje a ningún artista, ya que incluye una celebración que en estos momentos no podríamos realizar”. No obstante, nos comenta su director, que quieren “**rendir homenaje a Luis Feito, recientemente fallecido y que el año pasado fue nuestro artista invitado**”. Un homenaje que se llevará a cabo de la mano de las galerías, a las que se les ha pedido “que expongan una obra suya en sus espacios a modo de una especie de recorrido por la trayectoria de Feito”.

SAM contará, como en ediciones anteriores, con **un programa de actividades y una propuesta gastronómica** en los que se garantiza, al igual que en el espacio de la feria, que “el arte y la cultura son seguros”.

Entrevista realizada por **Marina P. VILLARREAL**

Algunas obras clave del SAM 2021

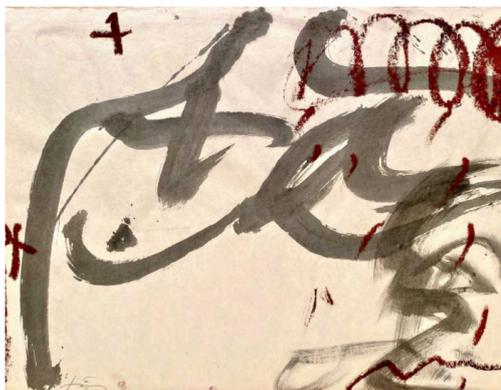
Por otro lado, el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** cuenta en su colección con una obra similar a la ya mencionada *Caballos, barca y personajes* de Tàpies del año 1951, fechada también ese año, en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.

La citada artista mexicana **Beatriz Zamora** (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, será una de las protagonistas del espacio de la **Galería Carlota** (Barcelona). Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: *El Negro*, seguido por un número. También se podrán ver obras de Santiago Sierra y **Luis Feito**, entre otras.



Sin título, Henrique Oliveira, Galería Carlota.

La barcelonesa **Galería Marc Calzada** expondrá la obra de Antoni Tàpies *Pintura sobre papel Japón* (1995) procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, que fue la exposición retrospectiva que le dedicó en **MACBA** a Tàpies en 2004. También contará, entre otras, con un espléndido óleo sobre lienzo de **Joan Hernández Pijuan** titulado *Estiu del 95*, que sale a la venta después de haber estado en manos privadas.



Estiu del 95, por Joan Hernández Pijuan, y *Pintura sobre papel Japón*, por Antoni Tàpies, 1995. Galería Marc Calzada.

La **Galería de Barcelona Jordi Pascual** vuelve a sorprender con piezas de gran valor. En esta edición expondrá, entre otras, la obra de **Dalí** *Le combat des chevaliers* (1938), una maqueta para cerámica de **Picasso**, y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense **Sam Francis**.



La **Galería Montenegro de Vigo** traerá, entre otros, a SAM 2021 la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto se podrá ver *Estudio para playa y uvas* (1947).



Estudio para playa y uvas, Maruja Mallo, 1947, Galería Montenegro.

La obra de **Benjamín Palencia**, cofundador de la Escuela de Vallecas, será uno de los protagonistas del espacio de **Fernando Pinós Galería d'Art** (Barcelona). En particular se exhibirá un autorretrato del artista y *Rostro Áureo*. Palencia se sitúa estilísticamente entre el postcubismo y el surrealismo.

Por su parte, la **Galería Carlos Teixidó** (Barcelona) presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. También exhibirá, entre otros, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente.



Sin título, Esteban Vicente, años 70, Galería Carlos Teixidó.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM 2021 una selección de o grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros.



Cervantes, Rafael Canogar, 2015, Aleseide Gallery,.

La histórica **Galería Benlliure**, fundada en Valencia en 1984, expondrá, entre otros impor Valdés y Luis Gordillo.

Por su parte, la **Galería de Arte Pilares** (Madrid) contará con magníficas obras de Fernando Zóbel, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra *Peces* de Manolo Valdés.



Peces, Manolo Valdés, 1996, Galería de Arte Pilares.

La **galería madrileña Jorge Juan** expondrá, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares, *El picador*, de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español.

Por último, la **Galería d'Art Roger Viñuela** de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, traerá a SAM 2021 importantes obras de los grandes maestros españoles de la primera mitad del siglo XX.

Datos útiles



Cartel de la edición de este año del Salón de Arte Moderno (SAM).

SAM 2021

Calle Velázquez, 12 (Madrid)

Hasta el 18 de abril de 2021. Todos los días de 12 a 20:30 h.

INTERIORES

6/4/2021

https://www.revistainteriores.es/vuelve-salon-arte-moderno_53495_102.html

Ideas y Tendencias
INTERIORES

VUELVE EL SALÓN DE ARTE MODERNO

Después de un descanso obligado por la pandemia del Covid19 vuelve, una edición más, el salón del arte más vanguardista y contemporáneo de Madrid. Déjate envolver por Dalí, Picasso o Antoni Tàpies en esta muestra que recoge más de 300 obras diferentes.



Noelia Chaves 06/04/2021



2º Edición del Salón de Arte Moderno de Madrid

El arte de la experimentación. **El arte moderno siempre ha intentado romper con el arte más tradicional:** *impresionismo, vanguardista, cubismo, surrealismo...* sea cual sea su variante, los amantes de esta corriente artística están de enhorabuena. El próximo día 8 de abril regresa la tercera edición del Salón de Arte Moderno – SAM-. La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid, está formada por una selección de las mejores galerías entre las que se encuentran Alseide Gallery y la [Galería Jorge Juan](#) de Madrid, la [Galería d'Art Roger Viñuela](#) y la [Galería Carlos Teixidó](#) de Barcelona, la [Galería de Arte Pilares](#) de Cuenca o la [Galería Montenegro](#) de Vigo, entre otras.

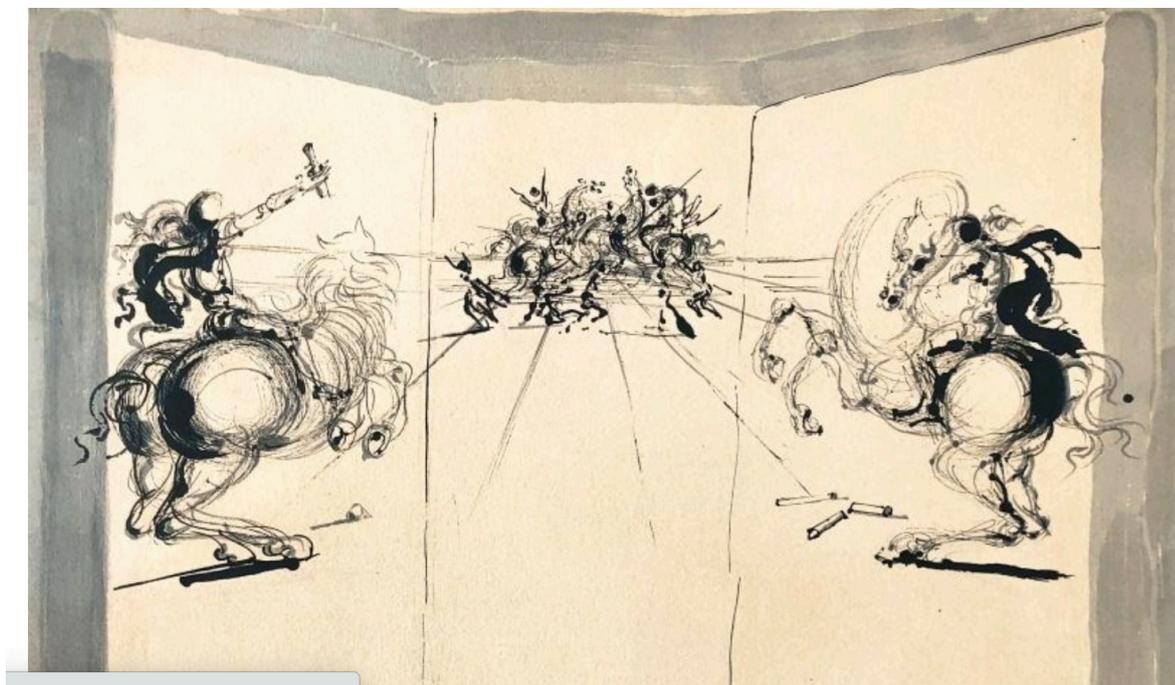
Más de 300 obras de museo

Entre las obras expuestas ***Caballos, barca y personajes de Antoni Tàpies*** del año 1951, presentada por el estudio **Jorge Alcolea** Madrid – Barcelona, una pieza excepcional y de gran valor museístico tanto por su rareza como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. Una obra de la transición donde aparecen movimientos del *Dau al set* junto a figuras que anuncia su vinculación con la abstracción geométrica. También de Tàpies es una de las propuestas que ofrece la **Galería Marc Calzada** *Pintura sobre papel Japón* procedente de una colección particular y que solo ha sido expuesta, con anterioridad, en la retrospectiva que se dedicó al pintor en MACBA en 2004.

Galería Carlota presenta algunas de las 4.000 obras producidas de Beatriz Zamora, pionera del Minimalismo en México, así como pinturas de Santiago Sierra o Luis Feito. **La Galería de Barcelona Jordi Pascual, va más allá, apostando por piezas de gran valor como *Le combat des chevaliers* de Dalí, una maqueta para cerámica de Picasso y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense Sam Francis.** De Picasso es también la acuarela que presenta Galería Carlos Teixidó. Un retrato de su amigo, el escultor y pintor catalán, Manolo Hugué.

Aprovechando el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, nació la **Galería d'Art Roger Viñuelas de Barcelona, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país y que traerá importantes pinturas de los grandes maestros españoles de la primera mitad del siglo XX.** Lo mismo sucede con muestras como la de la Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, o la Galería de Arte Pilares que apuestan por pintores españoles como Manolo Valdés o Luis Gordillo.

En definitiva, **más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX que han escrito la historia del arte,** que volverán a hacer las delicias de coleccionistas y apasionados después de este largo periodo que ha mantenido a las ferias alejadas del público. Para adaptarse a la nueva normalidad SAM cumplirá con todas las normativas que se han instaurado en esta nueva normalidad para hacer frente al Covid19. Para ello el aforo siempre estará supervisado y ha sido previamente reducido. Para visitar la muestra será necesario además pedir cita previa.



TIME OUT

5/4/2021

<https://www.timeout.es/madrid/es/noticias/los-mejores-artistas-del-siglo-xx-reunidos-en-una-feria-en-el-barrio-de-salamanca-040521>

TimeOut



CALDER Untitled 1966

Los mejores artistas del siglo XX reunidos en una feria en el barrio de Salamanca

Del 9 al 18 de abril se reúnen coleccionistas y destacadas galerías en un espacio de Velázquez, 12

Las vanguardias del siglo pasado está muy bien representadas en el **SAM 2021**. Patrocinada por Martin Miller's Gin se trata de la primera feria para coleccionistas de arte tras un año donde todas estas citas se han aplazado. Este Salón de Arte de Moderno reúne bajo el mismo techo (y en esta dirección: Velázquez, 12) piezas de nombres tan imprescindibles como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Alexander Calder, Joan Miró, Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Luis Feito o Antonio Saura, entre otros.

Del 9 al 18 de abril más de 300 obras y 13 galerías de toda nuestra geografía (Aleseide Gallery, Galería Cortina, Galería Benlliure, Galería Carlos Teixidó...) vuelven a esta cita ineludible que convierte un espacio del barrio de Salamanca en algo así como un museo efímero de primer nivel. ¿Horario de visita? Todos los días entre las 12.00 y las 21.30 horas. "En esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte", ha apuntado Jorge Alcolea, director de SAM.



ArcoLisbona slitta a settembre. Ma a Madrid tornano le piccole fiere si fanno

By **Federica Lonati** - 1 aprile 2021



NEL FRATTEMPO, DA IFEMA CONFERMANO PER ORA CHE ARCOMADRID 2021, EDIZIONE NUMERO QUARANTA, SI TERRÀ COME PREVISTO INVECE NELLE DATE STRAORDINARIE DEL MESE DI LUGLIO

DOPO PASQUA, PROVE GENERALI DI SEMI-NORMALITA'

La prova generale per un graduale ritorno alla normalità dei grandi eventi artistici, a Madrid comincia però già nel primo weekend dopo Pasqua. Dopo vari rinvii (a novembre prima, e a marzo poi) **Estampa**, fiera di collezionisti con 28 edizioni alle spalle, si inaugura giovedì 8 aprile, ospitando un'ottantina di gallerie nel padiglione n.6 della Fiera di Madrid. La versione fisica della manifestazione (che di solito si svolge in autunno) garantisce tramite Ifema i massimi standard di sicurezza per espositori e visitatori; tra le novità, un programma di percorsi guidati tra gli stand per piccoli gruppi di collezionisti e, in parallelo, una attività online complementare di *viewing rooms*, che sostituisce il catalogo tradizionale delle opere e approfondisce i lavori degli artisti. (www.estampa.es). Infine, si apre il 9 di aprile anche la terza edizione di **SAM**, piccolo Salone dell'arte moderna, nei locali della centralissima Calle Velázquez. Poche selezionate gallerie spagnole presentano pezzi di artisti ormai classici dell'arte del Novecento. Anche in questo caso, gli organizzatori hanno voluto sottolineare la priorità data alla sicurezza: ingresso di pubblico contingentato e rispetto delle norme igieniche anti Covid-19. Nell'unica capitale d'Europa dove musei, teatri e sale da concerto (oltre che le scuole, ovviamente) sono sempre rimaste aperte durante questo lungo e difficile inverno, si dimostra ancora una volta che la cultura, in fondo, non è un veicolo di contagio.



Feria SAM 2021 promete arte..y gastronomía

REDACCIÓN EXCE... © 30-03-2021

Maridaje de arte y gastronomía, regalo de SAM 2021

La **gastronomía** también es **arte**. Y la tercera edición del **Salón de Arte Moderno (SAM 2021)** lo sabe. Por ello ofrecerá a los asistentes a la cita mucho más que una experiencia relacionada con la cultura puramente artística.

Vea además: [Todo lo que debes saber de SAM 2021](#)

SAM 2021 llevará la sorpresa del maridaje entre el **arte** y la **gastronomía**. Para ello cuenta con la colaboración del **Distrito 41** Barrio de Salamanca y **Madrid** Capital de Moda.

Este año un gran número de los prestigiosos **restaurantes** de **Distrito 41** han elaborado un nuevo **programa gastronómico** de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de **SAM - Salón de Arte Moderno**, que se celebrará del **9 al 18 de abril** en la calle Velázquez 12 de Madrid.

En esta ocasión, la fuente de **inspiración** de sus creaciones son los **grandes maestros** del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros. Todos ellos artistas cuya obra estará expuesta en **SAM**.

Los **restaurantes** que forman parte de la iniciativa son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.



Propuesta del restaurante Lux

Con este programa, **SAM - Salón de Arte Moderno** implica al **Barrio de Salamanca** para deleitarse gracias al **arte** y a la **gastronomía**. Los chefs de **Distrito 41** han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su **maestría** y **creatividad** van más allá de los fogones.

Distrito 41, la Milla Cuadrada de Oro madrileña, abarca el área delimitada por las calles más singulares de **Madrid**: Juan Bravo y Alcalá, de Norte a Sur; y de Castellana a Príncipe de Vergara, de Oeste a Este. Aquí se encuentra la **gastronomía** más exquisita y los escaparates más selectos de la capital.

SAM - Salón de Arte Moderno es la única **feria** en Europa dedicada a las **Vanguardias** y al **Arte Moderno**. Este año celebra su tercera edición del 9 al 18 de abril de nuevo en el elegante edificio (número 12) situado en la céntrica calle Velázquez.

En esta ocasión se reúne una cuidada selección de 13 **galerías nacionales** que expondrán nombres tan importantes como Alexander Calder, Pablo Picasso, Salvador Salí, Eduardo Chillida, Luis Feito, Antonio Saura, Joan Miró, Miquel Barceló y Santiago Sierra, entre otros.

SAM 2021

Calle Velázquez, 12. Madrid

Del 9 al 18 de abril de 2021

Horario: Todos los días de 12h a 20.30h

Reserva tu visita en feriasam.com/entradas

#SAM2021 #SAMsalondeartemoderno

AD

24/3/2021

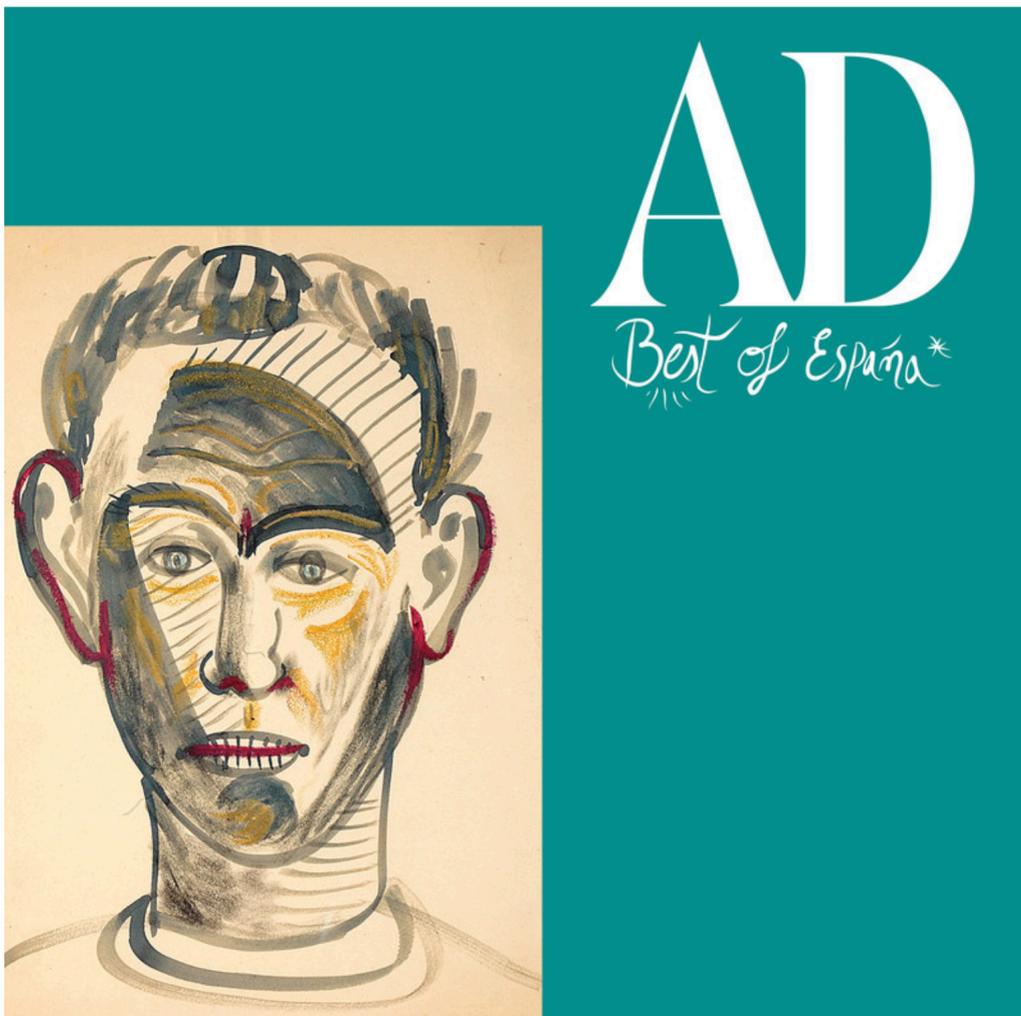
<https://www.revistaad.es/arte/articulos/arte-moderno-con-galerista-jorge-alcolea/29068>

AD

ARTE

ARTE MODERNO CON EL GALERISTA JORGE ALCOLEA

El galerista Jorge Alcolea, que este año forma parte merecida de nuestros 'Best of España', organiza el 'Salón de Arte Moderno' en Madrid: un oasis de formato cercano para un sector que vive un buen momento.



Autorretrato de Benjamín Palencia.

© FERNANDO PINÓS

II El **arte moderno** está en un momento muy bueno, ahora se reivindican nombres nuevos y eso no pasa con otros siglos como el XIX o el XVIII", nos cuenta uno de nuestros **Best of España 2021**, el galerista **Jorge Alcolea** (Barcelona, 1963), que organiza en Madrid el **Salón de Arte Moderno**. Él sabe de lo que habla: a los 14 años ya levantaba la persiana de la galería de su padre y, ya de adulto, en los años 80 fue uno de los organizadores del *Supermercado de Arte*, un evento que durante dos décadas vendió obra a precios asequibles.

Actualmente regenta **Jorge Alcolea-Nonell** en Barcelona y **Jorge Alcolea** en Madrid, y "como gran defensor de la mezcla de la antigüedad y lo contemporáneo", organiza en la capital el *Salon du Connaisseur*, especializado en antigüedades, y el *Salón de Arte Moderno*, que se celebrará del del 9 al 18 de abril con obras de Manolo Valdés, el grupo *El Paso* o Dalí.

"Los coleccionistas asentados ahora buscan autores más desconocidos como Javier Pagola, Luis Muro o Miguel Navarro y quien no lo hacía cada vez se interesa más por el mercado. Siempre he creído en el **papel del arte como un refugio** y creo que este tiempo ha servido para que la gente explore qué es el arte de verdad", concluye.

Tendencias

del Mercado del Arte

Nuevos clásicos en SAM

“Este año, más que nunca, SAM – Salón de Arte Moderno- quiere acercarnos al arte que tanto nos ha acompañado durante los meses de confinamiento a través de más de 300 obras de maestros del siglo XX. En esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es la prioridad. Queremos que la gente sepa que la feria será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte” explica Jorge Alcolea, fundador del certamen. Del 9 al 18 de abril se reúnen en Velázquez 12 (Madrid) una quincena de expositores para ofrecer un florilegio de trabajos de artistas como Antoni Tàpies, del que Alcolea brinda *Caballos, barca y personajes* [en imagen], un lienzo pintado en París en 1951 que preludia su transición del Dau al Set al informalismo. Tàpies también es la apuesta de Marc Calzada que presenta Pintura sobre papel Japón (1995) que pudo verse en la retrospectiva que le dedicó el MACBA al artista en 2004.



ANTONI TÀPIES, *CABALLOS, BARCA Y PERSONAJES*. GALERÍA JORGE ALCOLEA

Uno de los fundadores de la Escuela de Vallecas, Benjamín Palencia, se autorretrató en una turbadora acuarela de 1948 [en imagen] que ahora ofrece Fernando Pinós. Del *enfant terrible* del arte español, Santiago Sierra, la galería Carlota ofrece una de las esculturas editadas con motivo de su polémico *No Global Tour*, pieza que comparte espacio con el bronce *Cervantes* de Rafael Canogar. Uno de los nombres señeros del arte contemporáneo español, el cosmopolita Fernando Zóbel, promotor del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, firma *Diálogo*, una ascética obra sobre papel de 1969 que vende la galería Pilares.





En 2021 tendremos Salón de Arte Moderno

👤 REDACCIÓN EXCE... 🕒 01-01-2021

SAM: Un espacio para disfrutar del buen arte y el intercambio

El Salón de Arte Moderno (SAM) ya se prepara para abrir sus puertas a los amantes del arte. Entre el 19 y el 28 de febrero de 2021, Madrid acogerá a la feria en su emblemática sede de la calle Velázquez 12.

Vea además: [SAM: nace una nueva feria en Madrid](#)

Los organizadores del Salón de Arte Moderno seleccionarán cuidadosamente y reunirán a 15 galerías que mostrarán valiosas piezas pertenecientes a los grandes maestros del s.XX ligados a las Vanguardias y el Arte Moderno.

Esta tercera edición del Salón de Arte Moderno propone una experiencia distinta respecto a otras ferias, porque prima el deleite de los sentidos y un ambiente distendido entre visitantes y galeristas en el que poder comentar las obras.

Jorge Alcolea, director de la feria, afirma que: "este año, más que nunca, SAM quiere acercarnos al arte que tanto nos ha acompañado durante los meses de confinamiento a través de más de 300 obras que estarán presentes en la feria. Los coleccionistas y galeristas desean que celebremos una nueva edición y poder disfrutar, por tercer año consecutivo, de exquisitas piezas que bien podrían estar en un museo". Y prosigue: "Es nuestra responsabilidad realizar cambios en esta edición para que nuestros visitantes realicen un recorrido seguro, por ello hemos reducido el aforo a más del 50% y será necesaria la cita previa".

SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO

Del viernes 19 al domingo 28 de febrero de 2021

Calle Velázquez, 12. Madrid

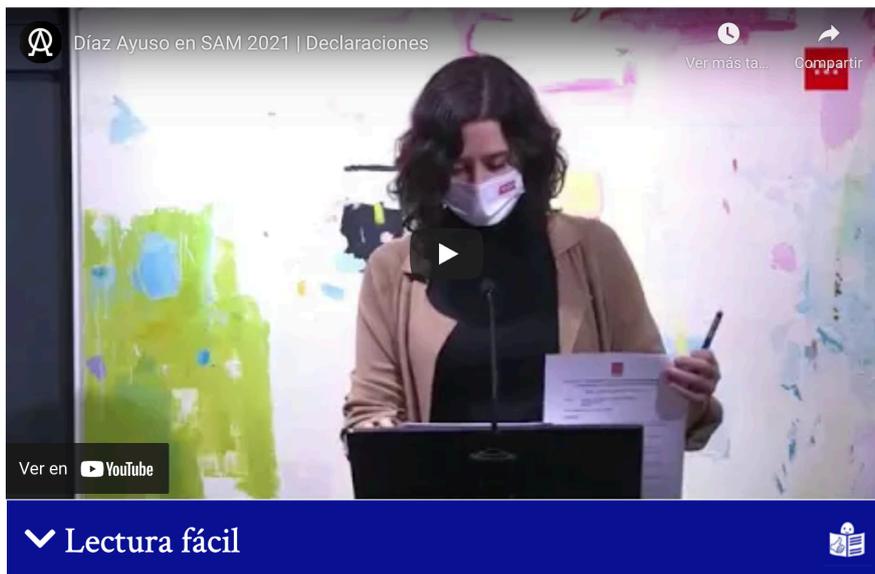
#SAM2021

WEBS Y BLOGS

Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021

BY JUAN CARLOS FIGUEROO BENÍTEZ

18/04/2021 - 13:30



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha defendido que la "cultura es segura", se ha demostrado en la región "durante la **pandemia**", en los momentos más difíciles cuando prácticamente estaba muerta en toda Europa", y ha animado a visitar el Salón de Arte Moderno SAM 2021.

SIETE DE UN GOLPE

18/4/2021

<https://sietedeungolpe.es/conclusiones-de-sam-salon-de-arte-moderno-2021/>

Siete de Un Golpe

Textos sobre arte contemporáneo, arquitectura y diseño de Javier Díaz-Guardiola publicados semanalmente en ABC Cultural y otras publicaciones del sector

[Inicio](#) [Entrevistas](#) [Reportajes](#) [Críticas](#) [Noticias](#) [Darán que Hablar](#) [De puertas adentro](#) [Otros](#) [Mi perfil](#) [Contacto](#)



Conclusiones de SAM, Salón de Arte Moderno, 2021



jdguardiola

18 abril, 2021

Críticas

Feria SAM, ferias de arte, Galería Benlliure, Galería Cortina, Galería Fernando Pinós, Galería Jordi Pascual, Joan Miró, Jorge Alcolea, Lita Cabellut, Madrid, Pablo Picasso, Salón de Arte Moderno de Madrid, SAM, Velazquez 12

Regresa SAM, la feria que 'confina' el arte moderno en Madrid

Desplazado de febrero a abril por el covid, el Salón de Arte Moderno de Madrid es otra de las ferias que regresan este fin de semana a la capital. La cita amplía su duración para garantizar la seguridad en su apuesta por los grandes nombres



Detalle del stand de Benlliure en SAM

No es Estampa la única feria que ha regresado a Madrid estos días. También lo hace [SAM, el Salón de Arte Moderno de Madrid](#), que celebra con esta su **tercera edición** tras el apagón que llegó poco después del cierre de puertas de su segunda entrega, y tomada la decisión de que la cita, en 2021, se desplazara de febrero, su ubicación natural en el calendario, a la primavera.

Para su director, **Jorge Alcolea**, que hace doblete participando también en Ifema, esta es la convocatoria que ha de reforzar **«una consolidación que ya tuvo lugar en 2020»**. «Junto con Estampa, somos de las primeras ferias que tenemos como objetivo dinamizar de nuevo el mercado tras el parón

que ha supuesto la pandemia. Los galeristas y marchantes que participan estos días en SAM **están tremendamente ilusionados** porque en estos meses anteriores la actividad se ha reducido muchísimo».

Alcolea invita a disfrutar del arte –el arte moderno, con **históricos del siglo XX y alguna pequeña pincelada del XXI** que le gusta acoger en su seno– en esta «nueva normalidad en la que tenemos que acostumbrarnos a entrar y a seguir haciendo cosas». Para ello, SAM se ‘blinda’, más si cabe en la isla que ya de por sí representa **por su especialización y el público al que atrae** la feria, ávida de grandes nombres y no tan permeable a las estridencias de la contemporaneidad.

«La edición de 2020 se compone de **300 obras de arte** –las presentadas en las diferentes habitaciones y pasillos de **Velázquez 12**, transformadas en los estands de **trece galerías nacionales**–, que podrían estar en cualquier gran museo del mundo», sentencia su organizador. Una por cada persona de las que antes podían disfrutar de ellas, puesto que por cuestiones de seguridad sanitaria, al salón **no le queda otra que reducir su aforo** de 300 personas en un tercio, las cuales se han de repartir, como las piezas presentadas, por los rincones de los **800 metros cuadrados** de este edificio dividido en dos plantas.

«Hemos regresado ahora porque esta es la fecha que nos ha dado más **seguridad** y porque hemos apostado por el disfrute del arte de una forma segura». Para ello, la feria toma otras medidas, como **lapre-reserva de la entrada, que será digital**, y una purificación constante del aire («casi más puro al fondo de la sala que en la calle», aseguran desde la organización). O la exigencia de visitar el salón al menos con **una mascarilla FFP2** (que SAM aporta sí es necesario).

Para su responsable, lo importante de la presente edición no son tanto las novedades que pueda aportar (es cierto que da la sensación de que, con respecto a otras entregas **se repiten nombres, autores y hasta obras**: ese Gutiérrez Solana levanta las sospechas...), como el granito de arena que esta supone para ‘resetear’ un sector en el que no ha habido mucho movimiento hasta ahora: «En este sentido, **el tiempo ha jugado a nuestro favor** porque ha supuesto que nuestros expositores hayan contado con más para buscar las mejores piezas».

Sin lugar a dudas, SAM genera puntos álgidos en su recorrido. Los platos fuertes (y mejores montajes) se organizan a su entrada (es el lugar de la valenciana [Benlluire](#), con buenos ejemplos de Mompó o Manolo Valdés, un nombre este último que se repite mucho a lo largo del salón, como sucede inexplicablemente con el de Lita Cabellut) y, en la planta baja, en cada uno de sus extremos: así dialogan los impresionantes picassos y dalíes (obras sobre papel) de [Jordi Pascual](#) –donde también sobresalen autores más ‘contemporáneos’ como Vassarely, Sicilia, Sam Francis o George Condo (‘Audio’, de 1983)–, con las apuestas del propio [Alcolea](#), que a algunos grandes autores del anterior añade piezas ‘monumentales’ de Tàpies, Gordillo o Carmen Calvo.

En el resto de estancias, donde en ocasiones prima el abigarramiento y el horror vacui, es difícil no encontrar algo que en el maremágnum no llame nuestra atención: el estudio para el retrato de John Edwards de Francis Bacon, un dibujito de Torres García de 1931 o el ‘Phenomena Agate Bridge’, acuarela de Paul Jenkins, en [Cortina](#); los grabados litográficos de ‘Quelques fleurs pour des amis’, de Picasso, en [Fernando Pinós](#), donde también rescatamos interesantes aportaciones al dibujo de Benjamín Palencia y pequeñas esculturitas, casi divertimentos de Dalí (nombres todos estos a tener también en cuenta en [Roger Viñuela](#), con un delicioso óleo de pequeñas dimensiones de Sorolla, ‘En la barca’, de hacia 1900); Plensa, Peinado, Joan Ponç o Celso Lagar en [Carlos Teixidó](#); Calder en diálogo con Esteban Vicente y José Guerrero en [Marc Calzada](#); o un simpático Granell cercano a ‘El arpa’ de Schlosser en la viguesa [Montenegro](#), residencia estos días de Equipo Crónica y Maruja Mallo.

La feria homenajea asimismo a **Luis Feito** (recientemente fallecido y que fue el artista invitado de 2020), con un pequeño apunte del artista en cada estand, que es además uno de los autores en los que se inspiran los chefs de los restaurantes del programa **Distrito 41 Barrio de Salamanca** (Pante, Lux, [Aarde..](#)), que un año más se unen a la iniciativa de maridar arte y gastronomía, mientras **Martin Miller's** arropa el programa de coleccionistas.

Madrid abandona el cierre perimetral (que no el de áreas sanitarias) desde mañana sábado, cuando el público podrá entrar en el salón. A Alcolea no le asusta que esto disuada al visitante de otras latitudes: «Lo importe es que la ciudad de Madrid, ya por sí misma, se merece esta feria». Lo dicho, una isla –con sus propios ritmos, con sus propias reglas, con sus propios públicos–, en la que se confina –y autoaisla– una parte destacada del arte moderno en nuestro país.

***SAM. Salón de Arte Moderno 2021. C/ Velázquez, 12. Madrid.
director: Jorge Alcolea. Del 10 al 18 de abril. Horario de 12 a 21:30
horas. Entrada gratuita***

Texto publicado en la web de ABC Cultural el 9 de abril de 2021

ARENA MARTÍNEZ

18/4/2021

<https://www.arenamartinez.com/blog-es/restaurantes-imprescindibles-que-tienes-que-probar-esta-primavera>

A R E N A M A R T I N E Z



Con motivo de la tercera edición de SAM, el Salón del arte Moderno, que tendrá lugar del 9 al 18 de abril, 19 restaurantes del Distrito 41 Barrio de Salamanca homenajean a los grandes maestros del S. XX. SAM marida arte y gastronomía durante los días que dure la feria.



La fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX, todos ellos con obras expuestas en la feria: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

En esta iniciativa participan los siguientes restaurantes: [El Paraguas](#), [Ten con Ten](#), [Amazónico](#), [Numa Pompilio](#), [Aarde](#), [Mallorca](#), [Lux](#), [La Máquina](#), [Pante](#), [Los Gallos](#), [Cinco Jotas](#), [El Babero](#), [La Bien Aparecida](#), [El Perro y la Galleta Castelló](#), [El Perro y la Galleta Retiro](#), [Bar Carallo](#), [Barra y Mantel](#), [Huerta de Carabaña](#) y [Sottosopra](#).

Díaz Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021 porque la cultura es segura



MADRID. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha animado hoy a visitar el **Salón de Arte Moderno SAM 2021** porque la “cultura es segura” y así se ha demostrado en la región “durante la pandemia, en los momentos más difíciles cuando prácticamente estaba muerta en toda Europa”. “Madrid es el motor cultural de España y una de cada cuatro empresas culturales están aquí”, ha indicado la presidenta, para explicar que esto hace que la aportación al Producto Interior Bruto de la región sea del 4%, un punto por encima de la media nacional.

El SAM 2021 se celebra hasta el próximo 18 de abril en el número 12 de la calle Velázquez, de Madrid, donde se pueden contemplar obras de 13 galerías de arte de España. En total, se exponen más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX como **Antonio Tàpies, Francis Bacon, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Benjamín Palencia o Maruja Mallo**, entre otras muchas. Asimismo, en esta muestra se va a rendir homenaje al pintor recientemente fallecido Luis Feito, que fue el artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se expondrá en todos los espacios de las galerías. Junto con Estampa 2021, han sido las primeras ferias de arte que se celebra en España desde la declaración del estado de alarma hace 13 meses y han supuesto la vuelta de las ferias de arte después de un largo periodo en el que no han podido celebrarse.

MSN

16/4/2021

<https://www.msn.com/es-es/viajes/noticias/emp%C3%A1pate-de-arte-contempor%C3%A1neo-este-fin-de-semana-en-la-feria-sam/ar-BB1fIRFc>

 msn | estilo ▾
por Microsoft News

Qué!

Empápate de arte contemporáneo este fin de semana en la Feria SAM



© Silvia Fernández Regules Portada Arte Contemporáneo Feria SAM

El [Salón de Arte Contemporáneo](#), más conocido como SAM, celebra su tercera edición homenajeando a los grandes maestros del arte contemporáneo del siglo XX. Podrás visitarlo y perderte en su arte hasta el domingo 18 de abril.

En esta ocasión, se podrá disfrutar de Aleseide Gallery, [Galería Carlos Teixidó](#), Galería de Arte Pilares, [Galería d'Art Roger Viñuela](#), [Galería Jorge Juan](#), [Galería Marc Calzada](#), [Galería Montenegro](#) y [Jorge Alcolea Madrid-Barcelona](#), entre muchas otras.

Una edición especial en la que se podrán ver más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del S.XX, los que han escrito y están escribiendo la historia del arte. Volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados.

Jorge Alcolea, director de SAM, garantiza la seguridad tanto de los expositores como de los visitantes. Su intención es clara: que la gente sepa que el Salón de Arte Moderno es un espacio seguro donde poder disfrutar del [arte](#).

Lo encontrarás en la calle de Velázquez 12, entre las paradas de Retiro y Príncipe de Vergara, en el barrio de Salamanca.

[...]

OLE TU ESTILO

15/4/2021

<https://oletuestilo.blogspot.com/2021/04/sam-2021-es-una-de-las-primeras-ferias.html?m=1>

OLÉ TU ESTILO Mis pequeños "Hallazgos" en nuestro Maravilloso Mundo.



**SAM 2021 ES UNA DE LAS PRIMERAS FERIAS QUE INAUGURA LA ERA
POSPANDEMIA EN EL MUNDO DEL ARTE**



Si os apasiona el arte tenéis una cita con la única feria en Europa especializada en Arte Moderno y Vanguardias que celebra su edición más especial con el propósito de recuperar el contacto del arte con el público.

SAM se podrá visitar hasta el domingo 18, en horario de 12h a 21.30h, en la madrileña calle Velázquez, número 12.

[...]

Además, **Distrito 41 Barrio de Salamanca** de la mano de **Madrid Capital de Moda**, en colaboración con el **Salón de Arte Moderno 2021**, han desarrollado diferentes acciones con sus comercios, entre otros un importante programa gastronómico, en el que un gran número de restaurantes del Barrio de Salamanca han creado un plato como homenaje al Arte Moderno, lo podéis ver en el artículo que publiqué [AQUI](#)

Espero que sea de vuestro interés y si os animáis a visitar la Feria os dejo el enlace con más información [AQUI](#)

iFeliz día!

Marta Y.

MADRID 365



El Salón de Arte Moderno 2021 acoge más de 300 obras procedentes de toda España

El Salón de Arte Moderno 2021, que se celebra hasta el próximo 18 de abril en el número 12 de la calle Velázquez, de Madrid, acoge más de 300 obras de **13 galerías de arte de España**.

Según ha informado la **Comunidad de Madrid** en un comunicado, en la muestra se exponen obras pertenecientes a los **grandes maestros del siglo XX**. Entre ellos se encuentran Antonio Tàpies, Francis Bacon, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Benjamín Palencia o Maruja Mallo.

Asimismo, en el Salón de Arte Moderno 2021 se va a rendir homenaje al pintor recientemente fallecido Luis Feito, que fue el artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se expondrá en todos los espacios de las galerías.

Regreso de las ferias de arte

Junto con Estampa 2021, han sido las primeras ferias de arte que se celebra en España desde la declaración del estado de alarma hace 13 meses y han supuesto la **vuelta de las ferias de arte** después de un largo periodo en el que no han podido celebrarse

La presidenta de la Comunidad de Madrid, **Isabel Díaz Ayuso**, realizó ayer una visita a la exposición y animó a los ciudadanos a acudir porque **la «cultura es segura»**; tal y como se ha demostrado en la región «durante la pandemia, en los momentos más difíciles cuando prácticamente estaba muerta en toda Europa».

«Madrid es el motor cultural de España y una de cada cuatro empresas culturales están aquí», indicó la presidenta, para explicar que esto hace que la aportación al **Producto Interior Bruto de la región sea del 4 por ciento**, un punto por encima de la media nacional.

THE LUXONOMIST

— CULTURA —

Vuelve el Salón de Arte Moderno con una propuesta artística que, además, se puede comer

Del 9 al 18 de abril se celebrará en Madrid el Salón de Arte Moderno con algunas de las obras más destacadas de los artistas del siglo XX.



Tras un año marcado por la pandemia, Madrid se engalana para acoger **la primera feria de arte moderno de la temporada**. Los coleccionistas por fin podrán ver en persona algunas de las obras de **Picasso, Miró o Dalí** y llevarse estas joyas hasta su casa. Esto es lo que promete la tercera edición del **Salón de Arte Moderno** y el anticuario **Jorge Alcolea**, quien presenta emocionado la que es la primera feria de arte moderno después de la pandemia. Un total de **300 obras se exhibirán del 9 al 18 de abril** en una feria más larga de lo habitual, que busca llegar al máximo público posible, garantizando la seguridad, y que promete enamorarte, una vez más, de **los artistas más aplaudidos del siglo XX**.



El Salón de Arte Moderno se celebrará del 9 al 18 de abril

Regresa el Salón de Arte Moderno tras la pandemia

En febrero de 2021 el SAM se despedía sin saber que iba a tardar algo más de un año en regresar. La pandemia de coronavirus irrumpía en nuestras vidas y golpeaba el mundo del arte y la cultura de una manera despiadada. Ahora, con una situación sanitaria más estable, **las ferias de arte regresan y el SAM se convierte en la primera**. «Hemos perdido la ocasión de hacer dos ferias debido a la pandemia, pero ahora regresamos y **somos la primera feria especializada en arte moderno en hacerlo**, y la única de Europa dedicada exclusivamente al arte moderno», cuenta Jorge Alcolea.

Y es que el coronavirus también ha afectado al sector del arte que, tras atravesar una pequeña crisis, vuelve con más fuerza. «Las galerías también han tenido restricciones. Los expositores tiran mucho de las ferias, tanto extranjeras como nacionales, y en todo este año no se ha podido celebrar ninguna. **Esto ha supuesto una falta de ingresos, falta de contacto con el cliente... Ha sido un año duro**. Es verdad que nos hemos reinventado para tener otro tipo de contacto con el cliente, pero ha tardado unos meses en volver a la normalidad y normalizar el mercado», señala Alcolea.

Los artistas más destacados del siglo XX estarán presentes

El SAM regresa en 2021 con **más de 300 obras de los artistas más destacados del siglo XX**. Entre ellos encontramos obras de Antoni Tàpies, Beatriz Zamora, Joan Hernández Pijuan, Maruja Mallo, Miró, Picasso, Vasarely, Dali o Manolo Valdés. Entre todas destacan **la escultura de bronce de Jaume Plensa**, una de las piezas más valiosas que se van a presentar en el SAM, o el cuadro **Caballos, barca y personajes de Antoni Tàpies** del año 1951.

«Hay muy poca obra de este periodo, la que existe está en el museo Reina Sofía. **Las obras que tenemos aquí podrían estar en cualquier museo de arte moderno del mundo**. Tenemos Miró, tanto en papel como en óleo, esculturas de Manolo Valdés, tenemos un Barceló, Sicilia, Fernand Léger. Es como si fueras a un museo, pero te puedes acercar a las obras, preguntar sobre ellas, apreciarlas y, **además, están en venta**», señala Jorge Alcolea.



Caballos, barca y personajes de Antoni Tàpies es una de las obras más importantes que se expondrán en la feria

Una propuesta gastronómica original y con mucho arte

Para celebrar la vuelta de la feria, el SAM se ha unido a **Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda** para hacer una propuesta gastronómica novedosa y creativa. Y es durante los días que dure la feria, 19 restaurantes de la zona reinventarán sus platos para **rendir homenaje a los artistas del siglo XX** presentes en el salón. «El año pasado hicimos que cada restaurante interpretase un cuadro de la época. Este año les hemos dejado escoger un cuadro de arte moderno de la feria para que hagan **un calco de él en su plato. Es una fusión entre la cultura culinaria y la cultura del arte**», cuenta Alcolea.



Los restaurantes de lujo del Barrio de Salamanca replicarán en sus platos las obras de artistas presentes en la feria

Una original propuesta que los apasionados del arte podrán disfrutar en los restaurantes: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta de Castelló y Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.

3ª edición de SAM – SALÓN DE ARTE MODERNO

BY OSCAR GARCIA GARCIA • 13 ABRIL, 2021 • FERIAS, MADRID • COMMENTS (0) • ♥457

Hasta el 18 de abril se podrá visitar la tercera edición de **SAM – SALÓN DE ARTE MODERNO** en la calle Velázquez 12 de Madrid. Con más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte.



En esta ocasión, la selección de galerías está formada por: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Barcelona), Galería de Arte Pílares (Madrid – Cuenca), Galería d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid – Barcelona.

Presentando obras de grandes artistas como Antoni Tàpies, Luis Feito, Santiago Sierra, Beatriz Zamora, Joan Hernández Pijuan, Dalí, Sam Francis, Maruja Mallo, Benjamín Palencia, Picasso, Esteban Vicente, Rafael Canogar, Martín Chirino, Manolo Valdés, Luis Gordillo, Manolo Millares, entre otros.



Comunidad **Cultura y Ocio**

Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021 porque «la cultura es segura»

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha animado hoy a visitar el Salón de Arte Moderno SAM 2021 porque la “cultura es segura” y así se ha demostrado en la región “durante la pandemia, en los momentos más difíciles cuando prácticamente estaba muerta en toda Europa”.

“Madrid es el motor cultural de España y una de cada cuatro empresas culturales están aquí”, ha indicado la presidenta, para explicar que esto hace que la aportación al Producto Interior Bruto de la región sea del 4%, un punto por encima de la media nacional.

Asimismo, en esta muestra se va a rendir homenaje al pintor recientemente fallecido Luis Feito, que fue el artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se expondrá en todos los espacios de las galerías.

Junto con Estampa 2021, han sido las primeras ferias de arte que se celebra en España desde la declaración del estado de alarma hace 13 meses y han supuesto la vuelta de las ferias de arte después de un largo periodo en el que no han podido celebrarse.

El SAM 2021 se celebra hasta el próximo 18 de abril en el número 12 de la calle Velázquez, de Madrid, donde se pueden contemplar obras de 13 galerías de arte de España. En total, se exponen más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX como Antonio Tàpies, Francis Bacon, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Benjamín Palencia o Maruja Mallo, entre otras muchas.



El Salón de Arte Moderno (SAM) llega a Madrid

Código	Fecha	Lugar	Tamaño	Fotos del Tema
3641623	13/04/2021	MADRID	3000 x 2000 (2,81 MB.)	16

Personajes

ISABEL DÍAZ AYUSO

Pie de Foto

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, durante una visita al Salón de Arte Moderno (SAM), a 13 de abril de 2021, en Madrid (España). El SAM es la única feria en Europa especializada en arte moderno y vanguardias, que reúne más de 300 obras de grandes maestros del siglo XX como Picasso, Miró, Dalí, Calder, Luis Feito, Chillida y Tàpies, entre otros.

Firma

Alejandro Martínez Vélez / Europa Press



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91.350.08.10



CULTURA

Ayuso anima a visitar el Salón de Arte Moderno de Madrid 2021 porque la “cultura es segura”

13 ABR 2021 | 15:35H | MADRID



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, animó este martes a visitar el Salón de Arte Moderno SAM 2021 porque la “cultura es segura” y así se ha demostrado en la región “durante la pandemia, en los momentos más difíciles cuando prácticamente estaba muerta en toda Europa”.

El Salón de Arte Moderno acoge más de 300 obras



El Salón de Arte Moderno 2021, que se celebra hasta el próximo 18 de abril en el número 12 de la calle Velázquez, de Madrid, acoge más de 300 obras de 13 galerías de arte de España.



Se exponen obras pertenecientes a los grandes maestros del siglo XX como Antonio Tàpies, Francis Bacon, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Benjamín Palencia o Maruja Mallo, entre otras muchas, según ha informado el Gobierno regional en un comunicado.

Asimismo, en esta muestra se va a rendir homenaje al pintor recientemente fallecido Luis Feito, que fue el artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo se exhibirá en todos los espacios de las galerías.

SAM se consolida como una cita imprescindible con el arte moderno y las vanguardias

La feria podrá visitarse hasta el 18 de abril



Madrid, 13/04/2021

SAM, feria especializada en Arte Moderno y Vanguardias celebra su tercera edición hasta el domingo 18 de abril y nos ofrece la posibilidad de disfrutar de una cuidada selección de piezas, firmadas por destacados representantes del arte del siglo XX. Hablamos de artistas consagrados internacionalmente como Picasso, Miró, Dalí, Chillida, Antonio Saura, Juan Genovés, Manolo Valdés o Barceló, que tienen todos ellos una amplia representación en este Salón de Arte Moderno. Pero entre las más de 300 obras expuestas, encontramos además otros nombres singulares y, por primera vez en la feria, se exhiben trabajos de Alexander Calder, Francis Bacon y Paul Jenkins.

Durante su primer fin de semana SAM ha logrado atraer a coleccionistas y aficionados al arte, que no han querido perderse esta cita para conocer las propuestas desplegadas por las trece galerías participantes en esta edición: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pílares (Madrid – Cuenca), Galería d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galería d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual (Barcelona), Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid – Barcelona.

Para Jorge Alcolea, director de la feria, esta buena acogida pone de manifiesto las ganas que tenía el público de volver a reencontrarse con el arte y considera un gran acierto haberse decidido a celebrar este evento, convertido ya en una cita imprescindible dentro del calendario de ferias de arte en Madrid. Para este reconocido marchante, esta feria, concebida como un acontecimiento para deleitarse y disfrutar del arte, marca el principio de una nueva normalidad.

En el espacio de Alcolea se encuentra, precisamente, una de las obras más excepcionales de la feria: *Caballos, barca y personajes*, pintada en 1951 por **Antoni Tàpies**. El galerista nos explica que se trata de una pieza de gran valor museístico, tanto por su singularidad como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor, y hace referencia a una obra muy similar en la colección del Reina Sofía, fechada también en 1951, en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.



Antoni Tàpies. Caballos, barca y personajes (1951)



Estand de la galería Marc Calzada, donde destaca la obra de Calder *Untitled* (1966). Junto a ella, piezas de Miró y Hernández Pijuan.

También representativa es la obra de **Calder** que puede verse en el stand de la Galería Marc Calzada, que muestra además una escultura de Miró y otro Tàpies interesante (*Pintura sobre papel Japón*, de 1995) procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, durante la exposición **retrospectiva** que le dedicó el MACBA a Tàpies en 2004.

La barcelonesa Jordi Pascual cuenta, como en años anteriores, con uno de los espacios más singulares de la feria, con obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, Antonio Saura y Miquel Barceló, además de una pintura del estadounidense Sam Francis y, en clave más contemporánea, una obra de George Condo titulada *Audio*. Su director nos comenta que aunque la galería está funcionando bien, faltaba el impulso de las ferias y cree que experiencias como SAM son muy gratificantes. En ella, nos dice, se concentra "lo mejor de cada casa".

Otro de los espacios más reconocibles para los asiduos a SAM es el de la Galería Benlliure, que repite un año más en la feria y trae desde Valencia una selección de obras de Mompó, Genovés y Luis Gordillo, además de las siempre llamativas piezas de Manolo Valdés. Estos dos últimos autores forman parte también de la selección de la Galería de Arte Pilares.

Dos nombres de mujer destacan en esta edición: el de la gran **Maruja Mallo**, que puede verse en el espacio de la Galería Montenegro de Vigo, y el de la artista mexicana Beatriz Zamora, pionera en México del minimalismo, en el espacio de la Galería Carlota.

Otro nombre propio del que no nos queremos olvidar es el de Benjamín Palencia. El cofundador de la **Escuela de Vallecas** es uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galería d'Art.

Si acudís en busca de propuestas escultóricas, vuestra parada obligada será en Alesseide Gallery, que muestra trabajos de **Amadeo Gabino**, Rafael Canogar y **Martín Chirino**, entre otros.

Otras pinceladas de interés las encontrareis en un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente en la Galería Carlos Teixidó; un óleo de **Joaquín Sorolla** en la Galería d'Art Roger Viñuela; o en *El picador* (1966) de **Manolo Millares** en la galería Jorge Juan.

Más internacional es la propuesta de la Galería Cortina, que participa por primera vez en SAM, y que muestra entre sus tesoros un grabado de **Francis Bacon**, una aguada de **Marc Chagall** y una potente obra del pintor expresionista abstracto estadounidense Paul Jenkins.

La feria no ha querido incluir un artista invitado en esta ocasión y ha preferido rendir homenaje al recientemente desaparecido Luis Feito, artista invitado de la edición anterior, y cuyo trabajo puede encontrarse en todos los espacios de las galerías.

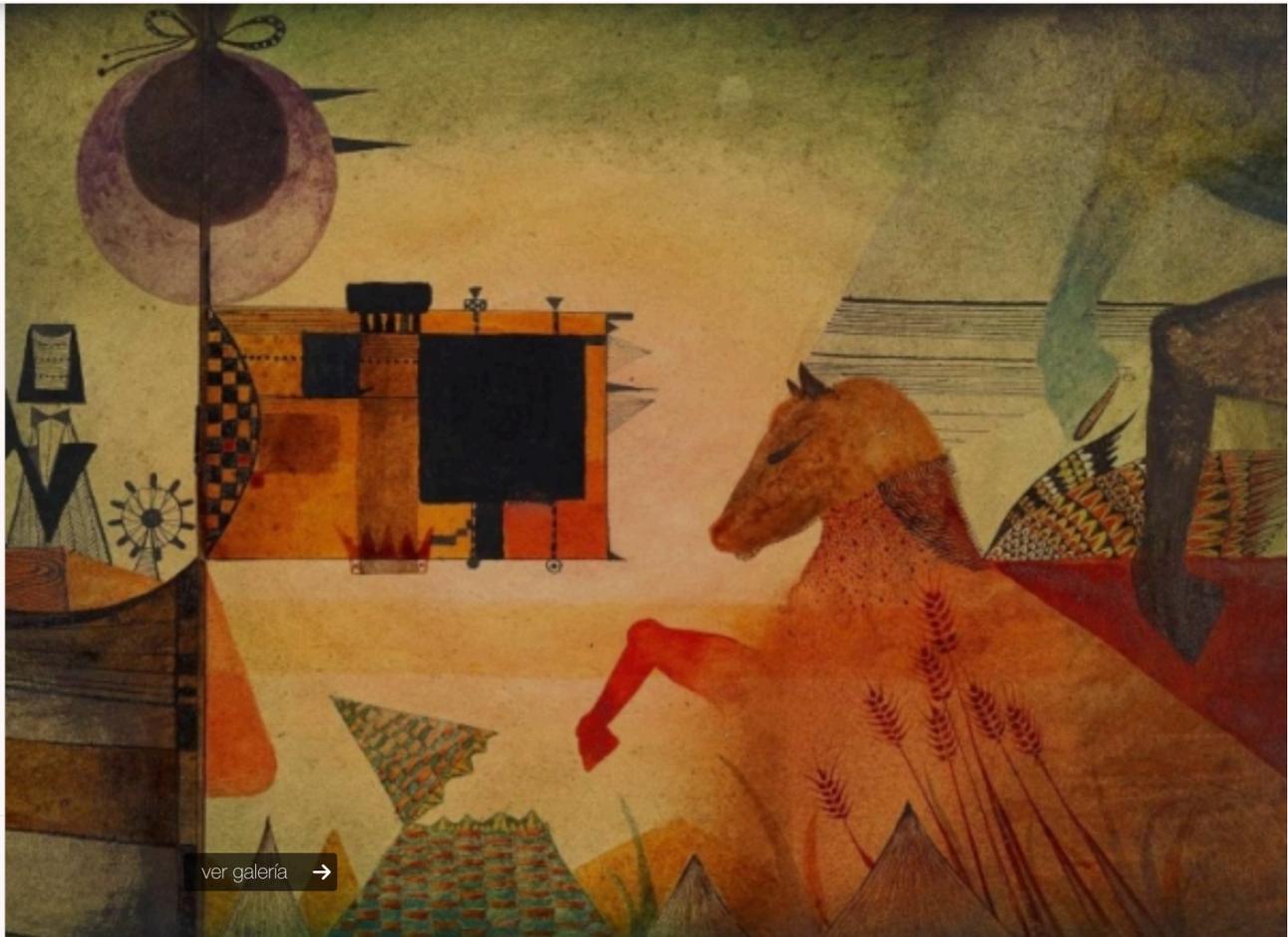
SAM se celebra en la calle Velázquez nº 12, en horario de 12:00 a 20:30 horas, y entre las medidas de seguridad implementadas por la feria para garantizar unas condiciones seguras de trabajo y visita, además del control del aforo, reducido al 50% de la capacidad del local, y de la compra anticipada de entradas a través de la web de la feria, se han instalado varios equipos con tecnología ActivePure que renuevan el aire y garantizan que tanto este como las superficies de la feria estén libres de virus y bacterias.

LOFF.IT

12/4/2021

<https://loff.it/ver/arte/el-salon-de-arte-moderno-reaviva-el-hedonismo-cultural-madrileno-363543/>

LOFF.IT | Ver
Arte



El Salón de Arte Moderno reaviva el hedonismo cultural madrileño.

EN EL EDIFICIO DE LA CALLE VELÁZQUEZ 12 DE MADRID, GALERISTAS ESCOGIDOS SE REÚNEN POR TERCER AÑO CONSECUTIVO EN EL SALÓN DE ARTE MODERNO, HASTA EL PRÓXIMO 18 DE ABRIL.

Este año, con algo de retraso respecto a las dos ediciones anteriores, el **Salón de Arte Moderno** se instala de nuevo en Madrid. Al edificio de Velázquez 12 acuden, una vez más, las galerías de arte más prestigiosas de nuestro país. En esta edición se rinde especial homenaje al artista **Luis Feito**, fallecido recientemente, mostrando su trabajo en todos los espacios.

EL Salón de Arte Moderno nace en febrero de 2019 con la idea de cubrir el vacío existente en torno al arte moderno, fundamental en el mercado galerístico actual. Fueron los propios galeristas y marchantes expertos en el siglo pasado quienes reclamaban un espacio específico para acercar tan exquisito periodo a los coleccionistas y aficionados. **Jorge Alcolea** recogió el testigo y, junto a un selecto y sólido grupo de expositores, dirige desde entonces uno de los salones de mayor calidad de nuestro país.

SAM, la única feria en Europa especializada en los grandes maestros de la vanguardia del siglo XX, reúne piezas de una categoría artística y un valor inusuales en este tipo de eventos. En cualquiera de las dos plantas de la feria, es habitual toparse con Dalí, Picasso, Tàpies, Miró, Chillida, Antonio Saura o **Juan Genovés**. Y no sólo. Desde el magnífico Francis Bacon que nos trae la **Galería Cortina** (que, por cierto, se estrena este año en el SAM y esperamos que repita), junto a otros titanes como Marc Chagall, o el Calder de la **Galería Marc Calzada**, brillan con luz propia los ocre y cobrizos de Joaquín Peinado —destacado artista de la Escuela de París, fundamental en el contexto del arte español contemporáneo—. Esta belleza de pequeño formato destaca entre las piezas, también de extraordinaria calidad (el retrato en acuarela de Manolo Hugué firmado por Picasso, junto a un collage de los setenta de Esteban Vicente), que exhibe la **Galería Carlos Teixidó**.

En el stand de **Jordi Pascual** nos topamos con una importante pintura del estadounidense Sam Francis, además de un magnífico Vasarely del 67 (*St. Cerre*); mientras que la viguesa **Galería Montenegro** nos ofrece el placer de contemplar el surrealismo de Maruja Mallo. También en femenino, la **Galería Carlota** expone el trabajo de la artista Beatriz Zamora, pionera del minimalismo mexicano.

La extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares —cofundador del *Grupo El Paso*— *El picador* (1966), protagoniza la colección que presenta la **Galería Jorge Juan** de Madrid. Otra de las piezas más buscadas del salón es *Caballos, barca y personajes*, de Tàpies. Se trata de una obra de transición entre su etapa ligada al Dau al Set y la posterior abstracción geométrica, que forma parte del fondo del propio **Alcolea**. Desde Valencia, **Benlliure** nos trae los *Peces* de **Manolo Valdés** y varias obras firmadas por Luis Gordillo. Este último, recientemente expuesto en el **MUN**, también figura entre las propuestas de la galería **Pilares**, con Fernando Zóbel y Antonio Lorenzo.

Aunque la escultura salpica prácticamente todos los stands del tercer Salón de Arte Moderno, **Aleseide Gallery**, especializada en esta disciplina, presenta una colección exquisita formada por piezas de Rafael Canogar, Martín Chirino o Amadeo Gabino.

Pero como el placer no se limita a un único sentido, el SAM cuenta con cómplices irresistibles, expertos en hedonismo, dispuestos a elevar nuestra experiencia artístico-visual a extremos sinestésicos. Entre ellos levita la magia de [Martin Miller's Gin](#), uno de los patrocinadores del evento artístico —junto a todos los integrantes de **Distrito 41**—. ¿Y qué vincula a esta firma de bebidas Premium con el arte? Para empezar el espíritu pionero de su creador y sus socios, la audacia a la hora de pintar un destilado diferente en un contexto donde todo parecía inventado, la osadía de desafiar a la tradición y montarse un collage de ingredientes extravagantes hasta lograr la armonía: una obra maestra líquida.

Ya lo afirmaba Epicuro: *No es lo que tenemos, sino lo que disfrutamos lo que constituye nuestra abundancia*. Así que denle al hedonismo. Tienen **hasta el 18 de abril**.

OLÉ TU ESTILO Mis pequeños "Hallazgos" en nuestro Maravilloso Mundo.

APR
12

DISTRITO 41 BARRIO DE SALAMANCA RINDE HOMENAJE AL ARTE MODERNO CON LA FERIA SAM



***Distrito 41 Barrio de Salamanca** de la mano de **Madrid Capital de Moda**, en colaboración con la tercera edición del **Salón de Arte Moderno 2021**, han desarrollado diferentes acciones con sus comercios, entre otros un importante programa gastronómico, en el que un gran número de restaurantes del Barrio de Salamanca han creado un plato como homenaje al Arte Moderno.*

***Distrito 41 Barrio de Salamanca** de la mano de **Madrid Capital de Moda** colaboran una edición más con el **Salón de Arte Moderno**. Este año un gran número de los prestigiosos restaurantes de **Distrito 41** han elaborado un nuevo programa gastronómico de lo más tentador y creativo para disfrutar durante los días de **SAM - Salón de Arte Moderno**, que se celebrará del **9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid**. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del finales del siglo XIX y XX: **Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura**, entre otros. Todos ellos artistas cuya obra estará expuesta en **SAM**.*

*Los espacios gastronómicos que se han unido a la iniciativa son: **Aarde, Numa, Amazónico, El Paraguas, Ten con Ten, El perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, La Bien Aparecida, La Máquina, El Babero, Lobito de Mar, Los Gallos, Lux, Pante, Cinco Jotas Jorge Juan, Sottosopra y Huerta de Carabaña***

También se han creado unas propuestas de organización de rutas de shopping para los visitantes que se hospeden en los hoteles y deseen ser guiados según sus necesidades de búsqueda de ropa, artículos de diseño o tratamientos y productos de belleza. El hotel Wellington acogerá también en una Sala muy especial una representación de algunas obras de arte moderno de las más de 15 Galerías que vienen de toda España a SAM y además junto al Hotel Único han realizado unas ofertas muy atractivas para sus huéspedes, en las que incluyen cenas, masajes y spa para que la experiencia del cliente sea extrasensorial. De esta forma, la vivencia artística se extiende más allá de las puertas de la feria SAM y supone una gran dinamización para el comercio de la ciudad.

En la ubicación de la Plaza de Colón esquina con la calle Serrano, se colocará un gran tótem de SAM, que forma parte de ese homenaje que quiere hacer la ciudad de Madrid y en concreto Distrito 41 de la mano del Ayuntamiento, a los grandes maestros del arte moderno.



*Con este programa, **SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO** implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones.*

Sin duda, ¡un plan perfecto para disfrutar a todos los niveles!



Arte en Madrid

SAM – Salón de Arte Moderno (3ª ed.)

11 abril 2021 in [Galerías](#) | Tags: [Ferias de Arte](#), [Salón de Arte Moderno](#)

Hasta el próximo domingo 18 de abril, en la calle Velázquez nº 12, se celebra la tercera edición del **Salón de Arte Moderno**. Es sin duda una buena noticia, se trata una de las primeras ferias de arte que se inauguran en Madrid después del último, difícil año vivido debido a la pandemia.

Es una oportunidad única para contemplar obras de la vanguardia y de los grandes maestros del siglo XX, gracias a la presencia de algunas de las mejores galerías de arte españolas, en esta ocasión de Madrid, Cuenca, Barcelona, Valencia y Vigo. Todos los detalles, galerías participantes y obras se pueden consultar en la web, [aquí](#).



L. Gordillo (1982), Equipo Crónica (1972)

Se exponen más de trescientas obras; dibujo, pintura, escultura... por primera vez se pueden ver piezas de Alexander Calder, Francis Bacon y Paul Jenkins. Así como obras de Picasso, Miró, Dalí, Chillida, Antonio Saura, Sam Francis, Maruja Mallo, George Condo, Marc Chagall, Maurice Utrillo, Juan Genovés y Manolo Valdés, entre otros.



Juan Genovés. Óleo sobre tabla (2015)

Amantes del arte moderno y contemporáneo, no dejéis de visitar esta extraordinaria muestra.



J. Plensa. Who are you? (2016)

SAM, calle Velázquez 12

Horario: Todos los días de 12 h a 20.30 h

Reserva tu visita gratuita en : feriasam.com/entradas

- - - - -

HABLEMOS RÁPIDO.

Jorge Alcolea: “Trabajar con artistas de carácter complicado no me interesa, nunca sale bien”

✓ [Lea aquí todas las entrevistas de ‘Hablemos Rápido.’](#)



El galerista Jorge Alcolea @JA

MARÍA VILLARDÓN 10/04/2021 07:00 ACTUALIZADO: 12/04/2021 12:48



Galerista. **Jorge Alcolea** (Barcelona, 1967) lleva más de tres décadas dedicado al mundo del galerismo y ha impulsado, entre otros proyectos, el [Salón de Arte Moderno \(SAM\)](#) que se celebra en **Madrid** hasta el 18 de abril en la céntrica calle Velázquez de la mano de Martin Miller's Gin. “Escogemos 15 marchantes de arte moderno que presentan en esta feria sus mejores piezas. Nos reunimos todos porque que el cliente vaya a visitar galerías está decayendo un poco”, comenta.

Cuando apenas era un adolescente ya iba con su padre a la **Sala Nonell**, en Barcelona, a colgar cuadros y aprender de la mágica conexión que las obras –y también su padre– tenían con los coleccionistas de arte. “**Mi padre era todo un personaje**. Sentía por él una gran admiración, le observaba y siempre le intento emular porque nosotros vendemos emociones”, explica sentado al lado de un imponente [Manolo Valdés](#).

Defiende el gran papel de promoción y apoyo a los artistas que hacen las galerías y, confiesa, además, que ha dicho que no a trabajar con artistas por su complicado carácter. “Gastas muchísimo dinero en su promoción, así que la relación no puede ser mala”, apunta. No obstante, sí que logró hacer muchas cosas con **Ceesepe el artista de la Movida Madrileña**, a pesar de que muchas galerías habían desistido: “Era un pintor con un carácter muy especial, trabajamos con él constantemente, pero a las puertas de la muestra murió”.

Miremos un poco atrás. Eres la tercera generación de galeristas de tu familia, con 14 años ibas a la sala de tu padre. ¿Cómo era aquel espacio?

Todo empieza en el año 1973 en una galería de arte en Barcelona que se llama Sala Nonell. Mi padre fue coleccionista mucho tiempo hasta que decidió abrir su galería, le puso entonces el nombre de un pintor catalán muy emblemático, Isidro Nonell, y, además, inauguramos con 35 obras de Nonell que habíamos conseguido sacar del Museo de Arte Moderno gracias a la ayuda de Juan Antonio Samaranch que, en aquel entonces, era el presidente de la Diputación de Barcelona.

A partir de ahí, y en colaboración con otras galerías, comenzamos a hacer exposiciones de Picasso, André Masson, mucha Escuela de París, pintores catalanes, etc. Así transcurrieron 20 años hasta que abrimos galería en el Paseo del Pintor Rosales y luego nos fuimos a Velázquez. Yo crecí con la galería, 14 años colgando cuadros, y ahora hace justo 30 años abrí galería en Claudio Coello dedicada a pintores más jóvenes, más vanguardias, más pintores extranjeros, etc. Mi hermano, por su parte, abrió galería en Nueva York, mi hermana es experta en gemología antigua...

En fin, que era complicado esquivar el sector.

Exacto.

¿Tu padre vive?

No, murió hace cinco años.

¿Y cómo lo recuerdas tratando con los clientes y los artistas?

Mira, muy buena pregunta porque, claro, siempre intentas emularlo. Yo lo miraba con mucha admiración porque era todo un personaje.

¿Por qué?

Bueno, lo era tanto con los clientes como con los artistas. Tenía una forma muy especial de convencer. Date cuenta que vendemos emociones y sentimientos, es una conexión que se tiene o no se tiene, y te aseguro que mi padre tenía muchísima conexión con todo el mundo. Le he visto millones de veces estar hablando delante de un cuadro y, con gran empatía, coger al cliente del brazo y decirle: “Quédatelo, si no lo haces te arrepentirás”. Y, bueno, el cliente se lo quedaba. Conectaba, era especial.

A veces no hay que convencer.

Claro. Mi padre decía una cosa a los pintores, les decía que los cuadros ya debían salir vendidos del estudio. Y le comentaban: “Hombre, entonces, ¿tú qué haces?”. Él siempre contestaba que los cuadros tenían que ser tan buenos que debían tener un gancho, ese gancho que consiga que un mero espectador, incluso sin saber nada, diga: “Lo quiero”.

¿Por qué los galeristas sois tan importantes para los artistas? Al final, podrían decir: “Bah, que vengan a mi estudio y que compren sin intermediarios”.

Porque ayudamos a conducir, a canalizar y a ordenar situaciones un poco caóticas. Hay artistas que son muy ordenados y hay otros que hay que reconducir, aunque también hay algunos que son imposibles, que no se reconducen nunca porque no se dejan. Los galeristas hacemos la selección para que estén en el circuito y los promocionamos.

¿Has dicho que no a algún artista? Bueno, imagino que a más de uno, pero, ¿qué te lleva a decir que no a la obra de un artista?

Muchas veces, sí. Y también he dejado de trabajar con muchos artistas por el carácter complicado de algunos de ellos.

¡No me digas!

Sí, sí, la relación con el artista debe ser buena.

Pero, ¿de confianza, de trato amable...?

De confianza, obvio, y de trato también. Deben ser artistas muy trabajadores, que haya una continuidad. Si vas a invertir en la promoción del artista, que gastas muchísimo dinero, la relación no puede ser mala. Incluso, algunos reciben sueldos mensuales para que no se preocupen de nada y sigan pintando. Yo tengo un par de casos así.

Un poco como Peggy Guggenheim con Jackson Pollock para que siguiera pintando.

Sí, sí, sí. Justo como dices. A veces tienes que solucionarle todo.

Ya, yo que pensaba que era cosa del siglo XX.

No, no, estas cosas pasan. También hacemos mucha labor psicológica, son personajes muy creativos, muy especiales, que, además, pasan mucho tiempo solos encerrados creando obra.

De los artistas que han trabajado contigo. ¿Hay alguno que te haya dejado alguna huella especial?

Sí, sí que lo hay, porque me quedé con ganas de hacer una gran exposición con él, una muestra que llevábamos tiempo planeando y es Ceesepe. ¿Lo conoces?

Sí, claro. El pintor de la Movida Madrileña, ¿no?

Eso es. Era un pintor con un carácter muy especial, le llevamos a ferias de Singapur, de Hong Kong, trabajamos con él constantemente y a las puertas de la muestra, por motivos de salud, murió. Teníamos todo planeado, muchos viajes y promociones, a pesar de su carácter complicado, tanto es así que, incluso, muchos galeristas habían desistido. Te confesaré, además, que ha habido pintores muy buenos con los que no he trabajado porque veía que no me iba a llevar bien con ellos, que íbamos a ser incompatibles, y es que un viaje tan largo -el de la promoción y el acompañamiento- que no puedes permitirte malas relaciones. Es que no sale bien, así de sencillo, y a mí no me interesa.

Es casi como tener una pareja, ¿no?

Sí, sí. Hay pintores de los que recibes hasta 30 llamadas al día. Mucho tiempo del trabajo del galerista se lo lleva el pintor, sí.

El otro día escuchaba al antropólogo [Carlos Granés](#), en una charla con Javier Aznar, que ahora el espacio de la *performance* ha sido usurpado por los políticos, mientras que los artistas se han instalado en un ámbito más aburguesado. Hablo más o menos de cabeza, pero decía algo así. ¿Qué opinas?

Bueno, estoy totalmente de acuerdo. Lo que estamos viendo es mucha agitación, pero creo que ambas cosas no están conectadas.

En las vanguardias históricas la rebeldía era permanente, ahora parece que los artistas apuestan más por el *establishment*.

Ahora se aboga más por la contemplación, la sugerencia, no por la provocación.

Y como espectador, ¿qué opinas de ese sosiego?

Es cierto que salimos de un año muy complicado, el público tiene ganas de deleitarse con arte y consumirlo. Las muestras que hemos hecho, con las medidas muy restringidas, han sido muy aplaudidas y este –el SAM– es un evento tras un año de parón que está teniendo una respuesta buenísima.

Hay unas piezas magníficas, esa es la verdad.

Escogemos 15 marchantes de arte moderno exclusivamente especializados que presentan en esta feria sus mejores piezas. Todas ellas, además, podrían estar en un museo, pero están aquí y están a la venta. Esta obra de Valdés, 'Enrique VIII', casi la puedes tocar, ¿no? Es del año 92, es impresionante y está inspirada en la pieza Hans Holbein que está en el Museo Thyssen.

Este Tàpies, además, es muy extraño. No parece un Tàpies, de hecho.

Sí, es verdad, es algo distinto. Se trata de una época en la que estuvo muy influenciado por las construcciones y los dibujos asirios. ¡Es bellissimo!

La relación entre galeristas, ¿qué tal es?

Pues muy buena, hay compañerismo. No te digo que no haya algunos celos, claro, pero en general, hay una competencia sana de ofrecer lo mejor cada uno en su *stand*. Hacemos un apoyo común en traer los mejores clientes a la feria donde todo está vestido de gala. Nos reunimos todos porque que el cliente vaya a visitar galerías está decayendo un poco, cuesta que vaya. De un sólo viaje puedes aglutinar muchas cosas, aunque yo recomiendo venir más de una vez porque sueles darte cuenta de detalles diferentes en cada visita.

Los salones de finales siglo XIX y principios del XX eran para los rechazados, para aquellos que estaban fuera del circuito oficial.

Exacto. Mira, a mí hay una cosa que me gusta mucho alrededor de las presentaciones de las muestras en los salones y que se hacía en Francia: el último barnizado de los cuadros. Éste se hacía público y para ello se invitaba a los clientes para que lo vieran, así es como el barnizado de cierre se convirtió en los cócteles tal y como los vemos ahora. Se trata del punto y final, es el momento en el que está todo listo para comenzar y eso a mí me parece muy bonito, la verdad.

[@MaríaVillardón](#)

 **AGENDA**

DESDE **08 abril** HASTA **14 abril**

[Inicio](#) / [Eventos](#) / [Maridaje de arte y gastronomía, la apetecible propuesta del Salón del Arte Moderno](#)



Maridaje de arte y gastronomía, la apetecible propuesta del Salón del Arte Moderno

-  **HORARIOS**
Todos los días, de 12 a 21h
-  **DIRECCIÓN**
Velázquez, 12
-  **METRO**
Retiro
-  **ONLINE**
Web

[RESERVA VISITAS](#)

SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER: 

Los grandes maestros del s. XX serán de nuevo lo protagonistas del **Salón de Arte Moderno**, una feria de arte inaugurada en 2019, que nació para cubrir un evidente hueco en la inmensa oferta que se desplegaba en la ciudad en la conocida como Semana del Arte. Este 2021, a pesar de la ausencia de ARCO, SAM volverá de la mano de **Martin Miller's Gin** al espacio donde debutó, en **Velázquez 12 (<M> Retiro)**, donde reunirá más de **300 obras** de arte para gozo de los aficionados al arte y, cómo no, de los coleccionistas.

La feria, que se celebrará asegurando todas las medidas preventivas contra el Covid-19, tendrá lugar **del viernes 9 al domingo 18** de abril. En ese tiempo los visitantes podrán contemplar las obras vinculadas a la vanguardia y al arte moderno aportadas por una decena de **galerías procedentes de Valencia, Barcelona, Vigo y Madrid**. Pero no queda ahí la cosa, este año SAM trasciende lo meramente artístico y suma nuevos alicientes, en este caso culinarios, incorporando un apetecible **programa gastronómico** que invita a maridar arte y gastronomía en una **veintena de restaurantes** de la zona.

El Paraguas, Amazónico, Lux, Pante, Los Gallos, La Bien Aparecida, Bar Carallo o Sotto Sopra son algunos de los restaurantes que durante la celebración de la feria ofrecerán **platos especiales inspirados en la obra de algunos de los maestros** cuyas obras se exponen en el salón, como son los casos de Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Miró, Dalí o Antonio Saura. El plan, por tanto, no puede ser más total: visita a la feria de arte y posterior menú inspirado en los artistas que allí exponen. Eso sí, tanto para la visita al salón (que es gratuita) como para comer en los restaurantes, os recomendamos encarecidamente hacer **reserva previa**.





Actualidad

El Salón de Arte Moderno se celebra de forma presencial en Madrid respetando las medidas Covid





SAM: Salón de Arte Moderno de Madrid

Madrid, España

La tercera edición de SAM tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez, 12 de Madrid. Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial que volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse.

El **Salón de Arte Moderno (SAM)** ya se prepara para abrir sus puertas a los amantes del arte. **Entre el 9 y el 18 de abril de 2021**, Madrid acogerá a la feria en su emblemática sede de la **calle Velázquez 12**.



Galería de Arte Pilares Madrid - Cuenca

Los organizadores del Salón de Arte Moderno seleccionaron cuidadosamente a **13 galerías nacionales que mostrarán más de 300 obras, firmadas por nombres de la talla de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Alexander Calder, Joan Miró, Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Luis Feito o Antonio Saura.**

Una obra maestra llamada *Martin Millers Gin*

***Martin Miller's Gin* será protagonista de un espectacular escaparate** que dará la bienvenida al edificio y contará con un espacio propio en el que descubrir su proceso de transformación, tan vinculado al artístico.



La inspiradora historia de transformación de *Martin Miller's Gin* guarda una estrecha afinidad con el proceso artístico. Esta ginebra, la primera súper premium del mercado, es el resultado de la genialidad y locura de sus fundadores a la hora de emprender una elaboración que pasa por un proceso de destilación sin parangón que comienza en Inglaterra, a partir de seleccionados botánicos terrosos y cítricos, por separado, y termina con la mezcla con una de las aguas más puras del planeta, la de los manantiales de Islandia.

De este extravagante e inspirador periplo surge **una obra maestra**, la ginebra más galardonada del mundo. Es por eso que la marca, reconocida por desafiar a la tradición y romper moldes, se alía este año con SAM – Salón de Arte Moderno-, con la vanguardia y los grandes maestros del siglo XX que, como ella, marcaron un antes y un después en el arte.

El deleite de los sentidos

SAM 2021 propone una **experiencia distinta respecto a otras ferias**, porque prima el deleite de los sentidos y un ambiente distendido entre visitantes y galeristas en el que poder comentar las obras.



Galería Benlliure, Valencia

Jorge Alcolea, director de la feria, afirma que:

*«este año, más que nunca, SAM quiere acercarnos al arte que tanto nos ha acompañado durante los meses de confinamiento a través de más de **300 obras** que estarán presentes en la feria. Los coleccionistas y galeristas desean que celebremos una nueva edición y poder disfrutar, por tercer año consecutivo, de **exquisitas piezas que bien podrían estar en un museo**».*

MADRID PLANES

9/4/2021

<https://madridplanes.es/evento/salon-arte-moderno/>



MADRID PLANES

1000 planes gastronómicos y de ocio en Madrid



Salón Arte Moderno

09/04/2021 – 18/04/2021

La tercera edición de **SAM** – SALÓN DE ARTE MODERNO tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid. En esta ocasión, la selección de galerías está formada por: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Barcelona), Galería de Arte Pilares (Madrid – Cuenca), Galeria d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid – Barcelona.



Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial, porque volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse. SAM 2021 cumplirá con toda la normativa vigente frente a la COVID-19. Por ello, las medidas que se adoptarán son la reducción y supervisión del aforo, mediante la reserva previa; la incorporación de filtros HEPA; la medición de la temperatura de todos los visitantes; y un control exhaustivo de que en todo momento se respeta la distancia de seguridad. Jorge Alcolea, director de SAM enfatiza en este sentido que “en esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte”.

MÁS DE 300 OBRAS DE MUSEO Jorge Alcolea Madrid – Barcelona presentará la obra, entre otras, ‘Caballos, barca y personajes’ de Antoni Tàpies del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su rareza como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. Se trata de una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento “Dau al Set” junto a figuras que anuncian su vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía cuenta con una obra similar, fechada también en 1951, en su colección en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.

La artista mexicana Beatriz Zamora (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, será una de las protagonistas del espacio de la Galería Carlota. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: El Negro, seguido por un número. También se podrán ver obras de Santiago Sierra y Luis Feito, entre otras. La Galería Marc Calzada expondrá la obra de Antoni Tàpies ‘Pintura sobre papel Japón’ (1995) procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, que fue la exposición retrospectiva que le dedicó en MACBA a Tàpies en 2004. También contará, entre otras, con un espléndido óleo sobre lienzo de Joan Hernández Pijuan titulado ‘Estiu del 95’, que sale a la venta después de haber estado en manos privadas. La Galería de Barcelona Jordi Pascual vuelve a sorprender con piezas de gran valor. En esta edición expondrá, entre otras, la obra de Dalí ‘Le combat des chevaliers’ (1938), una maqueta para cerámica de Picasso, y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense Sam Francis.

La Galería Montenegro de Vigo traerá, entre otros, a SAM 2021 la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto se podrá ver ‘Estudio para playa y uvas’ (1947). La obra de Benjamín Palencia, cofundador de la Escuela de Vallecas, será uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galería d’Art. En particular se exhibirá un autorretrato del artista y ‘Rostro Aureo’. Palencia se sitúa estilísticamente entre el postcubismo y el surrealismo. Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. También exhibirá, entre otros, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM 2021 una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros. La histórica Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, expondrá, entre otros importantes piezas de Manolo Valdés y Luis Gordillo. Por su parte, la Galería de Arte Pilares contará con magníficas obras de Fernando Zóbel, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra 'Peces' de Manolo Valdés. La galería madrileña Jorge Juan expondrá, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares, 'El picador', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español. Por último, la Galería d'Art Roger Viñuela de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, traerá a SAM 2021 importantes obras de los grandes maestros españoles de la primera mitad del s.XX.

MADRIDIANA

9/4/2021

<https://madridiana.es/madrid-abril-2021/>

MADRIDIANA
hunting cool places in Madrid

AGENDA MADRID ABRIL 2021

COPAS, FEATURED, GASTRONOMÍA, MÁS



9-18 | SALON DE ARTE MODERNO

 **salsalondeartemoderno**
Madrid, Spain [Ver perfil](#)



SAM
SALÓN DE ARTE MODERNO
- MADRID -
9|18 ABRIL 2021
Calle Velázquez, 12. Madrid

[Ver más en Instagram](#)

👍 🗒️ 📌
49 Me gusta

Añade un comentario... 

www.feriasam.com

ARTEINFORMADO

9/4/2021

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/sam-salon-de-arte-moderno-de-madrid-2021-193997>



FERIA DE ARTE EN MADRID, ESPAÑA

SAM – Salón de Arte Moderno de Madrid 2021

The poster features the acronym 'SAM' in large white letters with a gold brushstroke through the 'A'. Below it, the full name 'SALÓN DE ARTE MODERNO -MADRID-' is written in gold. The dates '9|18 ABRIL 2021' and the address 'Calle Velázquez, 12. Madrid' are also in white. A grey box at the bottom left indicates the event is finished with dates '09 ABR 2021' and '18 ABR 2021'. Social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Email are at the bottom right.

SAM

SALÓN DE ARTE MODERNO
-MADRID-

9|18 ABRIL 2021

Calle Velázquez, 12. Madrid

EVENTO FINALIZADO

09
ABR 2021

18
ABR 2021

f t in ✉

Dónde: Velázquez, 12 / Calle Velázquez, 12 / Madrid, España

Ver **MAPA** >

Cuándo: 09 abr de 2021 - 18 abr de 2021

Inauguración: 09 abr de 2021

Organizada por: [Salon du Connaisseur](#)

Artistas participantes: [Amadeo Gabino](#) , [Ana María Gómez González - Maruja Mallo](#) , [Antoni Tàpies](#) , [Beatriz Zamora](#) , [Benjamín Palencia](#) , [Esteban Vicente](#) , [Fernando Zóbel](#) , [Joan Hernández Pijuan](#) , [Luis Feito](#) , [Luis Gordillo](#) , [Manolo Millares](#) , [Manolo Valdés](#) , [Martín Chirino](#) , [Pablo Picasso](#) , [Rafael Canogar](#) , [Salvador Dalí](#) , [Sam Francis](#) , [Santiago Sierra](#)

Galerías participantes: [Aleseide Gallery](#) , [Benlliure](#) , [Carlos Teixidó](#) , [Fernando Pinós](#) , [Galería A. Cortina](#) , [Galería Montenegro](#) , [Jordi Pascual](#) , [Jorge Alcolea](#) , [Jorge Juan](#) , [Marc Calzada](#) , [Pilares](#) , [Roger Viñuela](#)

Documentos relacionados:

 [Nota de prensa cierre SAM con algunas valoraciones de Jorge Alcolea, director de SAM](#)

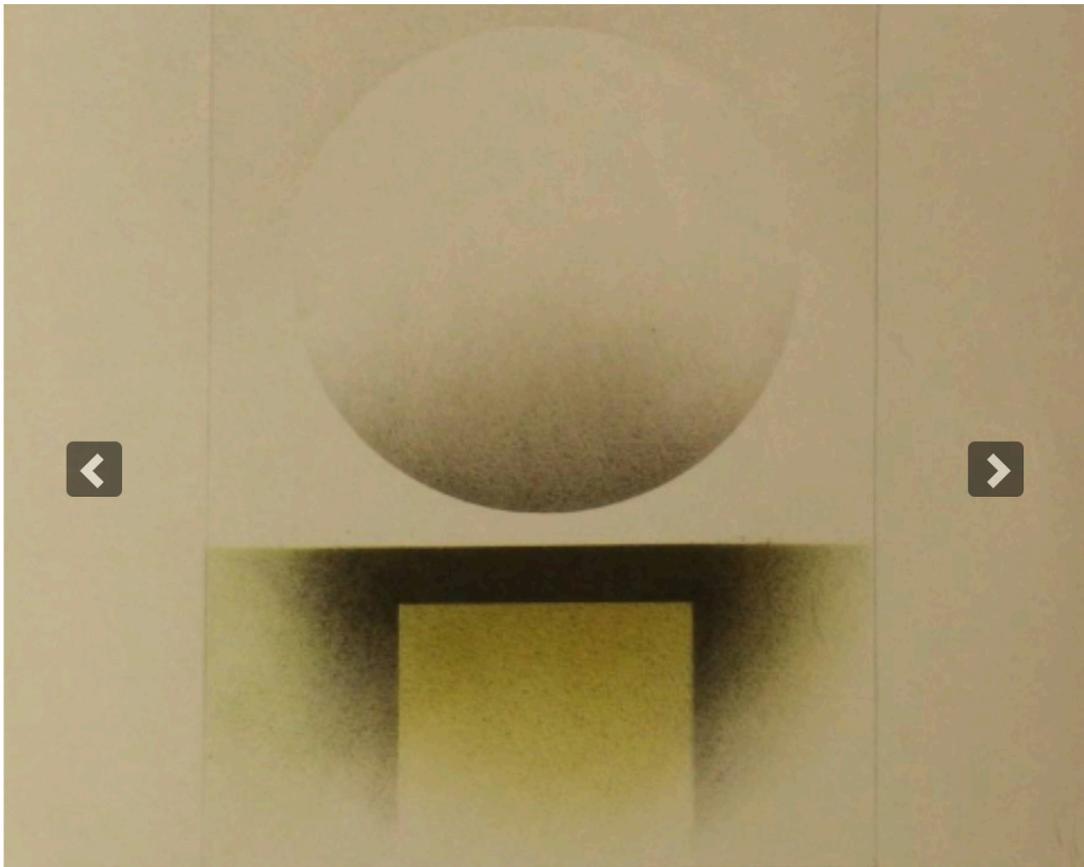
DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La tercera edición de SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid. En esta ocasión, la selección de galerías está formada por: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pilares (Madrid - Cuenca), Galeria d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galeria d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial, porque volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse. SAM 2021 cumplirá con toda la normativa vigente frente a ...

LEER MÁS >

IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN



GALERÍA DE ARTE PILARES, Fernando Zóbel, Diálogo, 1969 — Cortesía del Salón de Arte Moderno de Madrid

Desde hoy: nueva edición de SAM – Salón de Arte Moderno en Madrid

Publicada el 9 abril, 2021 por Redacción Expocultur



Desde hoy y hasta el domingo 18, más de una decena de galerías nacionales expondrán cerca de 300 obras de grandes artistas en la tercera edición de **SAM – Salón de Arte Moderno**, una de las primeras ferias que inaugura la era pospandemia en el apasionante [mundo del arte](#).

Alexander Calder, Francis Bacon, Paul Jenkins, Picasso, Miró, Dalí, Chillida, Antonio Saura, Sam Francis, Maruja Mallo, George Condo, Marc Chagall, Maurice Utrillo, Juan Genovés y Manolo

Valdés son solo algunos de los grandes nombres cuyas obras estarán presentes en esta nueva edición de SAM en Madrid, que, además, rendirá un sentido homenaje al recientemente desaparecido Luis Feito, artista invitado de la edición anterior de la feria y cuyo trabajo se mostrará en todos los espacios de las galerías.

SAM es la única feria en Europa especializada en Arte Moderno y Vanguardias, y en esta ocasión celebra su edición más especial con el propósito de recuperar el contacto del arte con el público. Para ello, la feria cuenta con una exquisita selección de **las 13 galerías más relevantes de España**, que presentarán más de **300 obras de excepcional calidad**:

Jorge Alcolea Madrid-Barcelona presenta, entre otras, la obra, '*Caballos, barca y personajes*', de **Antoni Tàpies** del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su singularidad como por su relevancia en la evolución creativa del pintor. Es una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento "Dau al Set" junto a figuras que anuncian su vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía posee una obra similar en su colección, fechada también en 1951, en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.



La artista mexicana **Beatriz Zamora** (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, es una de las protagonistas del espacio de la **Galería Carlota**. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: *El Negro*, seguido por un número. Junto a obras de **Santiago Sierra** y de **Luis Feito**, entre otras.



Por primera vez, SAM exhibe una obra del artista estadounidense **Alexander Calder**, en el stand de la **Galería Marc Calzada**, junto a la obra de **Antoni Tàpies** '*Pintura sobre papel Japón*' (1995), procedente de una colección particular y que solo se ha podido en la retrospectiva que el MACBA dedicó a Tàpies en 2004. Esta galería también presenta, entre otras, un espléndido óleo sobre lienzo de **Joan Hernández Pijuan** titulado '*Estiu del 95*', que sale a la venta tras haber estado en manos privadas.

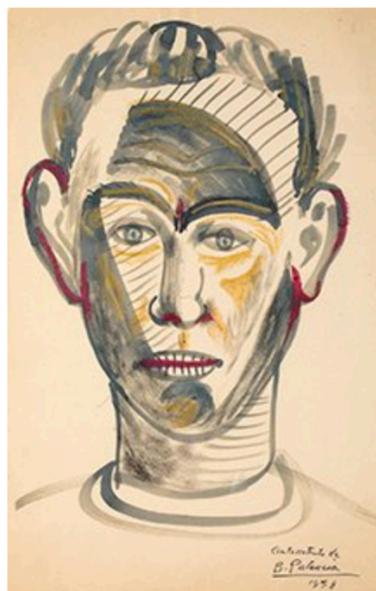
La barcelonesa **Galería Jordi Pascual** vuelve a sorprender con obras de **Salvador Dalí**, **Pablo Picasso**, además de excepcionales piezas de **Juan Genovés**, **Antonio Saura** y **Miquel Barceló**. Entre los artistas internacionales destaca el pintor estadounidense **Sam Francis**, con una importante pieza perteneciente a la última etapa de su vida; y **George Condo**, con la obra '*Audio*', de 1983.

La **Galería Montenegro** de Vigo trae a esta nueva edición de – Salón de Arte Moderno, entre otras, la obra de **Maruja Mallo**, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto, '*Estudio para playa y uvas*', de 1947.

La obra de **Benjamín Palencia**, cofundador de la Escuela de Vallecas, es uno de los protagonistas del espacio de **Fernando Pinós Galería d'Art**. En particular, un autorretrato del artista y '*Rostro Aureo*'. Palencia se sitúa estilísticamente entre el poscubismo y el surrealismo. También cuenta con obra de **Joan Miró** y con una pequeña escultura de **Fernando Botero**.

Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de **Picasso** que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. Asimismo, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a **Esteban Vicente**, entre otros destacados artistas contemporáneos.

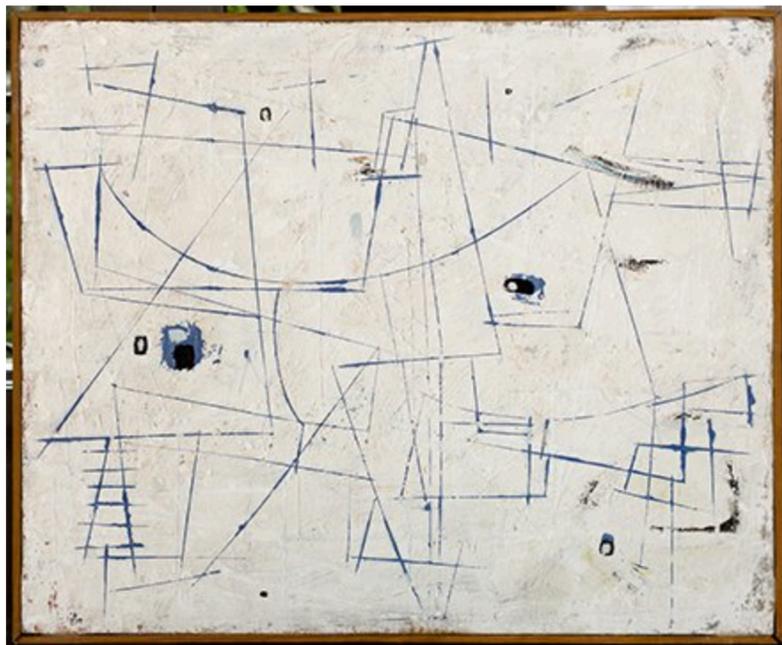
Aleseide Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM obras pertenecientes a grandes creadores, como **Amadeo Gabino**, **Rafael Canogar** y **Martín Chirino**, entre otros.



La histórica **Galería Benlliure**, fundada en Valencia en 1984, expone importantes piezas de **Manolo Valdés** y **Luis Gordillo**, entre otros.

Por su parte, la **Galería de Arte Pilares** acercará al público magníficas obras de **Fernando Zóbel**, **Antonio Lorenzo**, **Luis Gordillo** y la obra 'Peces' de **Manolo Valdés**.

La **Galería d'Art Roger Viñuela** de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, trae a SAM 2021 un dibujo a color de **Pablo Picasso** de los años 50, un aguatinta de **José Guerrero** y un delicado óleo de **Joaquín Sorolla**, entre otras obras singulares.



La madrileña **Galería Jorge Juan** exhibe, entre otras, la extraordinaria obra del pintor canario **Manolo Millares**, '*El picador*', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español. Otra de las obras maestras que se puede ver en este espacio es una excepcional pintura del artista expresionista español **José Gutierrez-Solana**.

Por último, la **Galería Cortina**, que participa por primera vez en SAM, posee entre sus 'joyas' un grabado de **Francis Bacon**, una

aguada de **Marc Chagall**, un **Miró** de los años 50 muy cotizado entre los coleccionistas y una potente obra del pintor expresionista abstracto estadounidense **Paul Jenkins**.

Cuando las gastronomía se inspira en el arte

Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con SAM. Así, este año, cerca de una veintena de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado **un nuevo programa gastronómico** de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de la feria. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

Cuando las gastronomía se inspira en el arte

Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con SAM. Así, este año, cerca de una veintena de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado **un nuevo programa gastronómico** de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de la feria. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

Con esta iniciativa, **SAM – Salón de Arte Moderno** implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones. Consulta todo el programa gastronómico de SAM 2021 en [este enlace](#).



Medidas frente a la Covid 19

El Salón de Arte Moderno ha preparado un espacio con **estrictas medidas de seguridad**

para que todos los visitantes disfruten con total tranquilidad de la experiencia, incluyendo disponibilidad de **mascarillas ffp2**, **gel hidroalcohólico**, **reducción del aforo** en más del 50% y la adquisición de varios **equipos con tecnología ActivePure**, que ha obtenido la Certificación de Tecnología Espacial otorgado por la Sapec Foundation para que el aire de la feria esté libre de virus y bacterias.

SAM – Salón de Arte Moderno 2021

Fecha: Del 9 al 18 de abril de 2021

Lugar: Calle Velázquez, 12. Madrid

Horario: Todos los días de 12h a 20.30h

Entradas: feriasam.com/entradas

#SAM2021 #SAMsalondeartemoderno



ACTUALIDAD

A vista de pájaro: Estampa, SAM, ARCOLisboa, Artévete, MACBA, MACA, San Telmo, Guggenheim Bilbao y más

Estampa y SAM son las primeras ferias presenciales del año en España. ARCOLisboa 2021 cambia de fecha y de locación. La Fundación Sandretto Re Rebaudengo podría ubicarse en 'La ingobernable' del Paseo del Prado. El MACBA convoca un concurso público internacional para elegir nuevo director/a. Barcelona Gallery Weekend 2021 calienta motores con Dies d'Artévete. Los coleccionistas Michael Jenkins & Javier Romero realizan una gran donación al MACA. San Telmo Museoa adquiere 30 fotolibros clásicos. Fallece Antonio Caro, considerado uno de los artistas conceptuales más importantes de Colombia.



La tercera edición de SAM – SALÓN DE ARTE MODERNO tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid.

Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial, porque volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse.

. MÁS DE 300 OBRAS DE MUSEO

Uno de los expositores en SAM, Salón de Arte Moderno, es @galeriajorgealcolea_nonell con piezas como esta obra de Antoni Tàpies cuya importancia reside en su singularidad; el periodo surrealista de Antoni Tàpies, de muy alta calidad, es muy singular en el mercado. La composición esconde, a través de formas geométricas, una serie de imágenes oníricas.

SAM 2021 cumplirá con toda la normativa vigente frente a la COVID-19. Por ello, las medidas que se adoptarán son la reducción y supervisión del aforo, mediante la reserva previa; la incorporación de filtros HEPA; la medición de la temperatura de todos los visitantes; y un control exhaustivo de que en todo momento se respeta la distancia de seguridad.



PUBLICADO EN **ACTIVIDADES DEL IAC** Y **ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS** EL 08-04-2021

El IAC colaborará con la Feria SAM para su edición de 2021

El IAC colaborará con la Feria SAM que tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12.

En virtud de esta colaboración, los socios del IAC tendrán Tratamiento VIP para todos los miembros (acceso a la sala VIP de Martin Miller's que estará durante los dos fines de semana de la feria e introducción a la feria)

Se recomienda reservar la visita. Puedes hacerlo [aquí](#)



La tercera edición de SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO tendrá lugar del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid. En esta ocasión, la selección de galerías está formada por: Aleseide Gallery (Madrid), Galería Benlliure (Valencia), Galería Carlos Teixidó (Barcelona), Galería Cortina (Barcelona), Galería Carlota (Madrid), Galería de Arte Pilares (Madrid - Cuenca), Galería d'Art Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós Galería d'Art (Barcelona), Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea Madrid - Barcelona.

Más de 300 obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte se podrán ver en esta edición tan especial, porque volverá a acercar el arte a los coleccionistas y a los apasionados, después del largo periodo en el que las ferias no pudieron celebrarse. SAM 2021 cumplirá con toda la normativa vigente frente a la COVID-19. Por ello, las medidas que se adoptarán son la reducción y supervisión del aforo, mediante la reserva previa; la incorporación de filtros HEPA; la medición de la temperatura de todos los visitantes; y un control exhaustivo de que en todo momento se respeta la distancia de seguridad. Jorge Alcolea, director de SAM enfatiza en este sentido que "en esta edición la seguridad de nuestros expositores y visitantes es nuestra prioridad. Queremos que la gente sepa que SAM será un espacio seguro en el que poder disfrutar del arte".

MÁS DE 300 OBRAS DE MUSEO

Jorge Alcolea Madrid - Barcelona presentará la obra, entre otras, 'Caballos, barca y personajes' de Antoni Tàpies del año 1951. Según los expertos, se trata de una pieza excepcional y de gran valor museístico, tanto por su rareza como por su relevancia histórica en la evolución creativa del pintor. Se trata de una importante obra de transición donde aparecen elementos del movimiento "Dau al Set" junto a figuras que anuncian su vinculación con la abstracción geométrica. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía cuenta con una obra similar, fechada también en 1951, en su colección en la que se puede observar tanto los perfiles de los caballos alados como sus formas geométricas.

La artista mexicana Beatriz Zamora (Ciudad de México, 1935), pionera en México del minimalismo, será una de las protagonistas del espacio de la Galería Carlota. Las más de 4.000 obras que Zamora ha producido desde finales de los años 70 se titulan de la misma forma: El Negro, seguido por un número. También se podrán ver obras de Santiago Sierra y Luis Feito, entre otras.

La Galería Marc Calzada expondrá la obra de Antoni Tàpies 'Pintura sobre papel Japón' (1995) procedente de una colección particular y que solo se ha podido ver en otra ocasión, que fue la exposición retrospectiva que le dedicó en MACBA a Tàpies en 2004. También contará, entre otras, con un espléndido óleo sobre lienzo de Joan Hernández Pijuan titulado 'Estiu del 95', que sale a la venta después de haber estado en manos privadas.

La Galería de Barcelona Jordi Pascual vuelve a sorprender con piezas de gran valor. En esta edición expondrá, entre otras, la obra de Dalí 'Le combat des chevaliers' (1938), una maqueta para cerámica de Picasso, y una importante pieza, perteneciente a la última etapa de su vida, del pintor estadounidense Sam Francis.

La Galería Montenegro de Vigo traerá, entre otros, a SAM 2021 la obra de Maruja Mallo, pintora surrealista española y una de las principales artistas de la Generación del 27. En concreto se podrá ver 'Estudio para playa y uvas' (1947).

La obra de Benjamín Palencia, cofundador de la Escuela de Vallecas, será uno de los protagonistas del espacio de Fernando Pinós Galería d'Art. En particular se exhibirá un autorretrato del artista y 'Rostro Aureo'. Palencia se sitúa estilísticamente entre el postcubismo y el surrealismo.

Galería Carlos Teixidó presenta una acuarela de Picasso que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, fechado en 1897. También exhibirá, entre otros, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente.

Aleseide Gallery, especializada en escultura, presenta en SAM 2021 una selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino, entre otros.

La histórica Galería Benlliure, fundada en Valencia en 1984, expondrá, entre otros importantes piezas de Manolo Valdés y Luis Gordillo.

Por su parte, la Galería de Arte Pilares contará con magníficas obras de Fernando Zóbel, Antonio Lorenzo, Luis Gordillo y la obra 'Peces' de Manolo Valdés.

La galería madrileña Jorge Juan expondrá, entre otros, la extraordinaria obra del pintor canario Manolo Millares, 'El picador', de 1966. Millares fue cofundador del conocido Grupo El Paso, en 1957, año crucial en el arte contemporáneo español.

Por último, la Galería d'Art Roger Viñuela de Barcelona, que nace con el bagaje del taller de restauración pictórico familiar, con más de 40 años de historia en el mercado del arte de nuestro país, traerá a SAM 2021 importantes obras de los grandes maestros españoles de la primera mitad del s.XX.

TE VEO *en* MADRID

SAM marida arte y gastronomía

Con motivo de la tercera edición de SAM, el **Salón del arte Moderno**, que tendrá lugar del 9 al 18 de abril, 19 restaurantes del Distrito 41 Barrio de Salamanca homenajean a los grandes maestros del S. XX. SAM marida arte y gastronomía durante los días que dure la feria.



SAM, Salón de Arte Moderno

El Salón de Arte contemporáneo, SAM, la feria dedicada a las Vanguardias y el Arte Moderno, reúne en esta edición a una cuidada selección de 13 galerías nacionales que expondrán obras de autores tan importantes como Alexander Calder, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Eduardo Chillida, Luis Feito, Antonio Saura, Joan Miró, Miquel Barceló y Santiago Sierra, entre otros.



Iniciativa gastronómica

En esta ocasión, la muestra cuenta con una iniciativa gastronómica llevada a cabo por los restaurantes de Distrito 41. Los 19 participantes han elaborado un programa gastronómico para que las personas que se acerquen a la feria disfruten de unos platos diferentes y creativos. **La fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX**, todos ellos con obras expuestas en la feria: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros.

En esta iniciativa participan los siguientes restaurantes: [El Paraguas](#), [Ten con Ten](#), [Amazónico](#), Numa Pompilio, [Aarde](#), Mallorca, [Lux](#), [La Máquina](#), Pante, [Los Gallos](#), [Cinco Jotas](#), El Babero, [La Bien Aparecida](#), El Perro y la Galleta Castelló, [El Perro y la Galleta Retiro](#), Bar Carallo, Barra y Mantel, [Huerta de Carabaña](#) y [Sottosopra](#).



Datos de interés

Fecha: Del 9 al 18 de abril de 2021

Lugar: C/ Velázquez, 12. [Mapa de situación](#)

Horario: De 12 a 20:30

Entradas y reserva de visita feriasam.com/entradas



NIUS

6/4/2021

https://www.niusdiario.es/vida/gastronomia/diecinueve-restaurantes-madrid-homenaje-grandes-maestros-pintura-marco-sam_18_3118245120.html

NIUS

Diecinueve restaurantes de Madrid rinden homenaje a los grandes maestros de la pintura del siglo XX

N Redacción NIUS · Madrid
06/04/2021 · 13:19h.



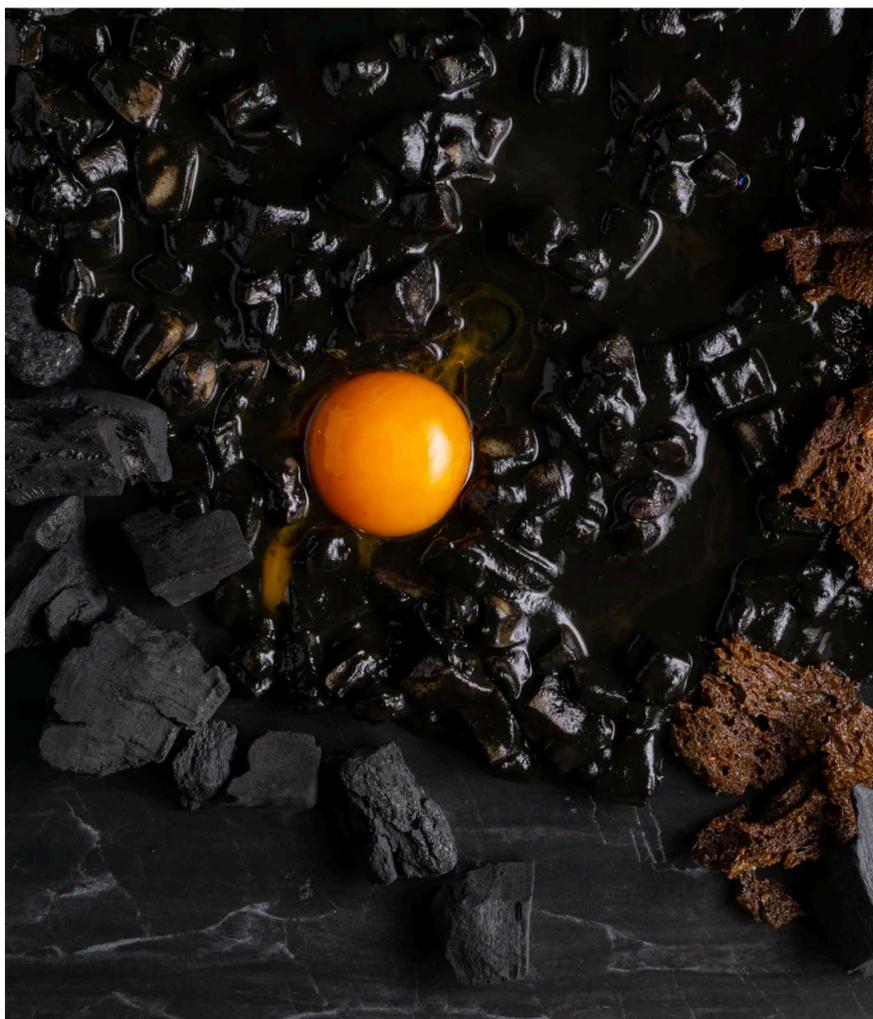
Pulpo del "Pedreiro" Asado, la propuesta del restaurante TEN CON TEN.

- Es una iniciativa que se enmarca en la celebración de la tercera edición del Salón de Arte Moderno de Madrid
- En el SAM se podrán apreciar hasta el 18 de abril 300 obras de grandes maestros

Maridar arte y gastronomía, ese es el objetivo y la iniciativa de diecinueve restaurantes del distrito de Salamanca en Madrid, que han reinventado sus platos para **rendir homenaje a grandes maestros de la pintura del siglo XX**. Una iniciativa que se celebra en el marco de la tercera edición del Salón de Arte Moderno de Madrid (SAM).

De este modo han presentado **un programa gastronómico** inspirado en obras de Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí y Antonio Saura entre otros. Una representación de los 300 artistas que se muestran en el **SAM 2021**.

Y así el restaurante *La Bien Aparecida* presenta su "Cachón de bahía estofado con vinagre de chipirones y huevo de pollita" que **emulan a un Tàpies**:



Propuesta del restaurante La Bien Aparecida que recuerda a Tàpies. NIUSDIARIO.ES

Platos que **entran por los ojos** y son en si mismo una obra de arte:



Aguachile de gamba blanca de Amazónico. NIUSDIARIO.ES

Los **restaurantes que forman parte** de la iniciativa son: *El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta de Castelló y Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.*

El SAM 2021

En su tercera edición el Salón de Arte Moderno de Madrid ha tomado **todas las medidas necesarias y requeridas** para preservar la seguridad sanitaria como reducción de aforo, incorporación de filtros HEPA, medición de temperatura... para que ningún virus interrumpa el deleite del arte.



Tapias, Picasso, Feito, Miró, Dalí, Saura... en la mesa

TAPIES, PICASSO, FEITO, MIRÓ, DALÍ, SAURA... EN LA MESA

DIARIODEGASTRONOMIA.COM x 05/04/2021

El Salón de Arte Moderno - SAM, dedicado a las Vanguardias y al Arte Moderno, celebra este año su tercera edición del 9 al 18 de abril de nuevo en la céntrica calle madrileña de Velázquez. en esta ocasión con la participación de trece galerías nacionales que expondrán la obra de algunos de los grandes maestros del siglo XX.

Y, coincidiendo con la celebración de esta feria, una serie de restaurantes del llamado Distrito 41 —en el madrileño Barrio de Salamanca, entre Juan Bravo y Alcalá de Norte a Sur, y de Castellana a Príncipe de Vergara, de Oeste a Este— han elaborado un nuevo programa gastronómico cuya fuente de inspiración está, precisamente, en las creaciones artísticas de grandes maestros del siglo XX como Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros, todos ellos artistas cuya obra estará expuesta en el Salón de Arte Moderno - SAM, y reinventada en la mesa.

Los restaurantes

Los restaurantes que forman parte de la iniciativa, maridando arte con gastronomía, son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.

Grandes maestros en la mesa

En total, en esta tercera edición del Salón de Arte Moderno se podrán ver más de trescientas obras pertenecientes a los grandes maestros del s. XX que han escrito y que están escribiendo la historia del arte, entre ellas: *Caballos, barca y personajes* (Antoni Tàpies 1951), *Pintura sobre papel Japón* (Antoni Tàpies 1995), *Estiu del 95* (Joan Hernández Pijuan), *Le combat des chevaliers* (Salvador Dalí 1938), *Estudio para playa y uvas* (Maruja Mallo 1947), *Rostro Áureo* (Benjamín Palencia), *Peces* (Manolo Valdés), *El picador* (Manolo Millares 1966), además de una acuarela de Picasso fechada en 1897 que corresponde al retrato de su amigo el escultor y pintor catalán Manolo Hugué, un magnífico collage de los años 70 perteneciente a Esteban Vicente, y una importante selección de obras pertenecientes a grandes creadores como Amadeo Gabino, Rafael Canogar, Martín Chirino, Luis Gordillo, Fernando Zóbel o Antonio Lorenzo, entre otros muchos.

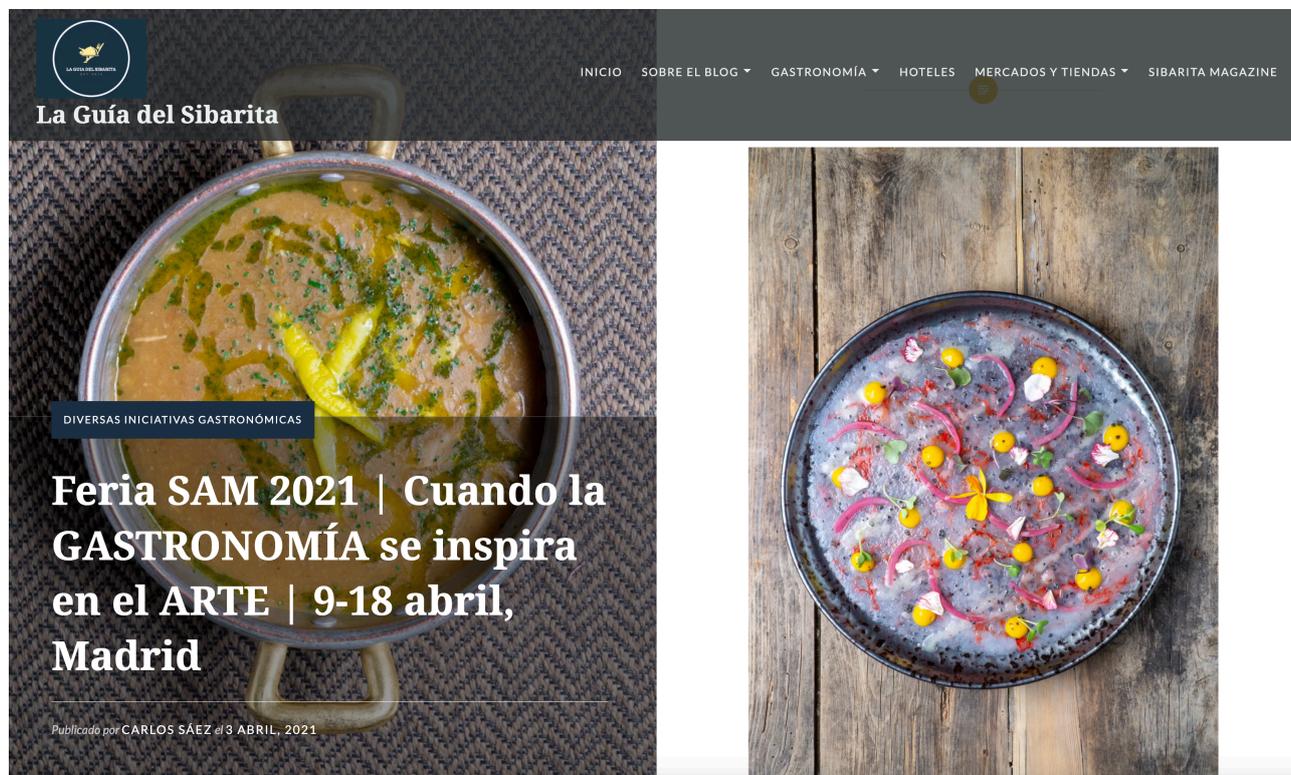
RESUMEN



TÍTULO Tapies, Picasso, Feito, Miró, Dalí, Saura... en la mesa

DESCRIPCIÓN El Salón de Arte Moderno celebra este año su tercera edición del 9 al 18 de abril de nuevo en la madrileña calle de Velázquez. Y una serie de restaurantes del Distrito 41 han elaborado una propuesta basada precisamente, en las creaciones artísticas de grandes maestros.

AUTOR Diario de Gastronomía



Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con SAM – Salón de Arte Moderno. Este año un gran número de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado un nuevo programa gastronómico de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de SAM – Salón de Arte Moderno, que se celebrará del 9 al 18 de abril en la calle Velázquez 12 de Madrid.

En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros. Todos ellos artistas cuya obra estará expuesta en SAM.

Los restaurantes que forman parte de la iniciativa son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.



Con este programa, SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones.

INDIRA

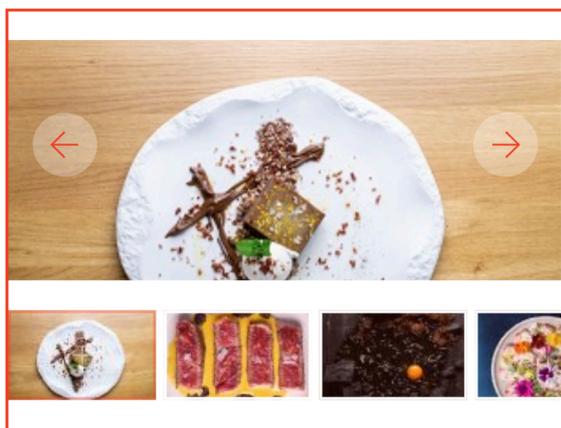
29/3/2021

<https://www.indisa.es/al-dia/n-19-restaurantes-distrito-41-barrio-salamanca-homenajean-grandes>



19 RESTAURANTES DE DISTRITO 41 BARRIO DE SALAMANCA HOMENAJEAN A LOS GRANDES MAESTROS DEL S.XX

AL DÍA 29 de marzo de 2021



La iniciativa se celebra en el marco de la tercera edición de SAM con el propósito de maridar el arte con la gastronomía.

Distrito 41 Barrio de Salamanca y Madrid Capital de Moda colaboran una edición más con **SAM** - Salón de Arte Moderno. Este año un gran número de los prestigiosos restaurantes de Distrito 41 han elaborado un nuevo programa gastronómico de lo más tentador y creativo para que sus comensales disfruten durante los días de **SAM - Salón de Arte Moderno**, que se celebrará del 9 al 18 de abril en la

calle Velázquez 12 de Madrid. En esta ocasión, la fuente de inspiración de sus creaciones son los grandes maestros del siglo XX: Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Luis Feito, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio Saura, entre otros. Todos ellos artistas cuya obra estará expuesta en SAM.

Los restaurantes que forman parte de la iniciativa son: El Paraguas, Ten con Ten, Amazónico, Numa Pompilio, Aarde, Mallorca, Lux, La Máquina, Pante, Los Gallos, Cinco Jotas, El Babero, La Bien Aparecida, El Perro y la Galleta Castelló, El Perro y la Galleta Retiro, Bar Carallo, Barra y Mantel, Huerta de Carabaña y Sottosopra.

Con este programa, SAM - SALÓN DE ARTE MODERNO implica al Barrio de Salamanca para deleitarse gracias al arte y a la gastronomía. Los chefs de Distrito 41 han propuesto creaciones realmente originales y han demostrado que su maestría y creatividad van más allá de los fogones.

Distrito 41, la Milla Cuadrada de Oro madrileña, abarca el área delimitada por las calles más singulares de Madrid: Juan Bravo y Alcalá, de Norte a Sur; y de Castellana a Príncipe de Vergara, de Oeste a Este. Aquí se encuentra la gastronomía más exquisita y los escaparates más selectos de la capital.

MAS DE ARTE

2/2/2021

<https://masdearte.com/los-maestros-del-siglo-xx-volveran-a-darse-cita-en-sam-salon-de-arte-moderno/>



Los maestros del siglo XX volverán a darse cita en SAM. Salón de Arte Moderno

Su tercera edición tendrá lugar del 12 al 21 de marzo



Madrid, 02/02/2021

El número 12 de la calle Velázquez será sede de la tercera edición del **Salón de Arte Moderno. SAM**, que tendrá lugar entre los días 12 y 21 del próximo marzo y contará con la participación de una docena de galerías españolas: Aleseide Gallery (Madrid), Benlliure (Valencia), Carlos Teixidó (Barcelona), Carlota (Madrid), Galería de Arte Pilares (Madrid – Cuenca), Roger Viñuela (Barcelona), Fernando Pinós y Jordi Pascual (Barcelona), Galería Jorge Juan (Madrid), Galería Marc Calzada (Barcelona), Galería Montenegro (Vigo) y Jorge Alcolea (Madrid – Barcelona).

Expondrán más de tres centenares de obras pertenecientes a maestros del siglo XX (algunos de ellos vivos) en una cita que será, sin duda, especial tras un año sin ferias a causa de la pandemia. Desde SAM han adelantado, además, que en su regreso el Salón cumplirá con todas las normas de seguridad sanitaria: se supervisará el aforo, se establecerá la entrada por reserva previa, se incorporarán a las salas filtros HEPA, se medirá la temperatura a todos los participantes y se controlará, asimismo, el respeto de la distancia de seguridad.

La organización de la feria ha dado a conocer algunas de las obras fundamentales que disfrutaremos en su recorrido. Jorge Alcolea exhibirá, por ejemplo, *Caballos, barca y personajes* de Tàpies, obra de transición entre su periodo ligado a Dau al Set y su posterior evolución hacia la abstracción geométrica, y del mismo autor veremos, en el espacio de Marc Calzada, *Pintura sobre papel Japón* (1995), que solo ha podido contemplarse una vez, en una retrospectiva que el MACBA le brindó en 2004. La misma sala mostrará el óleo de Hernández Pijuan *Estiu del 95* y la Galería Carlota, por su parte, presentará trabajos de Beatriz Zamora, Santiago Sierra y Luis Feito.

Jordi Pascual llevará a SAM *Le combat des chevaliers* (1938) de Dalí, una maqueta para cerámica de Picasso y uno de los últimos trabajos en el haber de Sam Francis; Montenegro presentará *Estudio para playa y uvas* (1947) de Maruja Mallo y Benjamín Palencia será protagonista de la propuesta de Fernando Pinós Galería d'Art, que mostrará un autorretrato de este autor y su *Rostro Áureo*.

Un retrato en acuarela de Manolo Hugué a cargo de Picasso, junto a un collage de los setenta de Esteban Vicente, serán las grandes apuestas de la Galería Carlos Teixidó y Aleseide Gallery, sala especializada en escultura, exhibirá piezas de Amadeo Gabino, Rafael Canogar y Martín Chirino.

Benlliure traerá a Madrid obras de Manolo Valdés y Luis Gordillo y a este último también lo encontraremos entre las propuestas de Pilares, junto a Fernando Zóbel y Antonio Lorenzo. Jorge Juan presentará una extraordinaria pintura de Millares, *El picador* (1966) y, por último, la Galería d'Art Roger Viñuela de Barcelona, que antes fue taller de restauración, también presentará obras de grandes figuras españolas de la primera mitad del siglo pasado.

Ferias de Arte 2021 en Madrid, ¿Futuro incierto?

BY SARA TORRES SIFÓN · 20 ENERO, 2021 · FERIAS, MADRID · COMMENTS (0) · ♥848

Apenas una semana después de la finalización de la Semana del Arte de Madrid en 2020 comenzó la incertidumbre, los siguientes meses nos encontramos con el retraso de muchas ferias y con las terribles versiones digitales de algunas de ellas que, en mi opinión, no han logrado ser más que una venta por catálogo.

Ante este panorama mirábamos con esperanza al 2021, como el año del reencuentro, del resurgimiento del sector, pero aún estamos ante un horizonte difuso, en el que aparecen nuevas fechas en los calendarios, diversificación entre lo *online* y lo presencial y un anhelo por retomar el contacto «físico», mascarilla mediante, entre los diferentes agentes culturales.



¿Qué sabemos hasta la fecha?

ARCO, la feria madre de la Semana del Arte madrileña anunció su traslado al mes de julio, concretamente del 7 al 11, para asegurar la presencia internacional en la celebración del cuarenta aniversario de la feria, lo que permitirá un desarrollo en un contexto económico más estable (como nos cuentan en la nota de prensa).

La edición celebrará su cumpleaños reuniendo en la sección «ARCO 40 Aniversario» - comisariada por María Inés Rodríguez, Sergio Rubira y Francesco Stocchi- a una selección de grandes nombres del galerismo internacional que han tenido presencia en la feria a lo largo de su trayectoria,

Pero, si ARCO se traslada a julio... ¿Qué harán el resto de ferias paralelas que tenían lugar simultáneamente? ¿La seguirán?

Nos movemos en un universo incierto, con cambios de última hora y fechas que van variando según lo va permitiendo la situación epidemiológica actual.

Recientemente hemos conocido que una de las ferias esenciales de la semana del arte, **JUSTMAD**, celebrará su próxima edición durante el mes de julio, concretamente del 8 al 11, de manera paralela a ARCO.

Pero, no parece que estas fechas sean del gusto de todos, ferias como **Urvanity** que habían anunciado que permanecerían en el mes de febrero han comunicado la transformación de su enfoque, en lugar de una habrá dos ediciones este año, una primera del 25 al 28 de febrero, de manera online, con un artista y cinco obras por galería, a modo de aperitivo de lo que será la edición presencial que se celebrará, de momento, del 27 al 30 de mayo de 2021, en el COAM.

Apuntad estas fechas, ya que la última semana de mayo ha sido la elegida por la mayoría de las ferias para su celebración, este es el caso de **Drawing Room** que celebrará su sexta edición del 26 al 30 de mayo en el Palacio Santa Bárbara.

En fechas similares, del 28 al 30 de mayo, tendrá lugar la quinta edición de **Hybrid Art Fair** en el hotel Petit Palace Santa Bárbara. Eso sí, **Hybrid Festival 2021** cambia fechas y formato, invitando a Ludovica Cadario a comisariar la nueva edición online bajo el lema: EMERGENCIA. El festival, que se celebrará en marzo, se realiza en colaboración con los artistas y gestores de los espacios de arte alternativos que participan en el festival de Madrid y el **Festival Nesxt** de Turín. Esta primera colaboración inaugura un intercambio internacional para fomentar el diálogo entre artistas de Madrid y Turín que continuará con dos residencias a lo largo del 2021.

Aún sin confirmación oficial de fechas encontramos a otra de las ferias clásicas, **Art Madrid**, de la que esperamos tener noticias positivas sobre su celebración pronto.

¿Hasta mayo no habrá una feria presencial de arte en Madrid?

Si lo afirmásemos nos confundiríamos, hay una feria que se traslada a marzo, es el caso de **SAM – Salón de Arte Moderno**, que celebrará su tercera edición del 12 al 21 de marzo de 2021, en su sede de la calle Velázquez 12 de Madrid. Eso sí, como explica Jorge Alcolea -director de la feria- se ha reducido el aforo más del 50% y será necesaria la cita previa para visitarla.

Aún nos queda una última opción, si no hay ningún cambio de última hora, **ESTAMPA** celebrará una edición especial entre el 18 al 21 de marzo.